

Гришкова Светлана Павловна

заведующая

МАДОУ «Д/С 272»

г. Барнаул, Алтайский край

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА СТУДЕНТОВ В ДОУ КАК СРЕДСТВО СТАНОВЛЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ

Аннотация: в статье раскрывается актуальность практической подготовки будущих специалистов дошкольного образования. Охарактеризована интерактивная технология рефлексии содержания практики и научной подготовки студентов, а также представлены результаты применения данной техники.

Ключевые слова: педагогическая практика, рефлексия опыта, нетрадиционные педагогические технологии.

Подготовка педагогов для дошкольного образовательного учреждения в современных условиях социально-образовательной реальности продолжает оставаться актуальной проблемой, требующей решения. Кроме того, проникновение идей инклюзии в теорию и практику дошкольного образования, увеличение количества детей с ограниченными возможностями здоровья в группах детских садов общеразвивающего вида повышает требования к качеству подготовки специалистов. Наиболее представлены в детской популяции из всех нозологий дизонтогении речевого развития. Дети с тяжелыми нарушениями речи нуждаются в создании специальных образовательных условий с целью преодоления недостатков речевого развития. Именно поэтому организация производственной педагогической практики студентов [1], обучающихся по направлению подготовки 44.03.03 «Специальное (дефектологическое) образование» профиль «Логопедия», является наиболее востребованной в наших детских садах.

Целью практики выступает воспитание профессиональных качеств личности, профессиональных умений и навыков в соответствии с требованиями квалификационной характеристики учителя-логопеда [2]. Нисколько не умоляя

ценности традиционных форм работы и реализации практической подготовки студентов, нами был апробирован нетрадиционный вариант итоговой рефлексии деятельности студентов-практикантов. Мы предложили будущим специалистам, резюмируя теоретические знания и непродолжительный практический опыт, сочинить сказки, посвященные поиску путей решения проблемы логопедического сопровождения и коррекции речевого недоразвития детей дошкольного возраста. сказки получились очень разнообразные, но все отвечали требованиям поставленной задачи. Некоторые из них представляем в этой статье.

Сказку «Красавица и логопедическое чудовище с ТНР» подготовили студенты ФГБОУ ВО АлтГПУ группы 2114д Покалина Екатерина и Махова Оксана. «Было у отца три дочери и три сына. Младшую дочь звали Красавица. Когда дети стали поступать учиться, Красавица поступила на специальность «логопед». Через несколько лет Красавица отучилась и стала единственным логопедом в городе. Она очень любила помогать людям, избавлять детей от речевых недугов и просто обучала народ красиво говорить. С тех пор, девушку называли Красавица – логопед. Однажды купец поехал за город, чтобы порадовать своих детей гостинцами. Возвращаясь, он не смог найти дорогу домой, но вдруг набрел на огромный таинственный замок. Купец заглянул в него и увидел Чудовище. «Доброй ночи, господин, извиняюсь за столь поздний час, но не мог ли я остаться у вас до утра? – спросил мужчина, но в ответ услышал невнятную речь. «О, простите, я вас не понимаю!» – очень озадаченно проговорил купец. «Верно у вас проблемы с речью, моя дочь могла бы вам помочь!» – сказал он в надежде переночевать. Но тут невиданный зверь злостно схватил купца и запер его в клетке, ведь он не поверил ему, что девушка по доброй воле сможет оказать ему помощь и спасти его от речевого недуга.

Через время Красавица-логопед узнала о похищении отца и побежала ему на помощь. Она согласилась на условие Чудовища остаться в замке до того момента, пока его речь не станет нормальной. Девушка провела диагностику чудовища и поняла, что имеет дело с тяжелым нарушением речи, ведь у зверя большая пасть, с большим малоподвижным языком, обратным прикусом, а также

имелись признаки прогнотии. Чудовище с трудом овладевал анализом и синтезом, не умел ориентироваться в ситуациях общения, имел гиперактивность. У него были большие лапы, что усугубляло несформированность мелкой моторики. Зверь очень переживал из-за своего недостатка, поэтому боялся говорить с людьми. Долгое время красавица проводила коррекционные занятия, направленные на развитие всех компонентов речи, приглашала смежных специалистов для достижения цели. Они выполняли упражнения на развитие психологических процессов. И, конечно, Красавица-логопед принимала во внимание специальные образовательные условия для Чудовища: частые повторы, работала над речевой системой в целом, с доступной подачей материала, также сменяла деятельность и развивала ручную моторику. Систематические занятия помогли Чудовищу исправить его недостаток. И свершилось чудо – он стал человеком! Красавица и Чудовище полюбили друг друга и жили долго и счастливо!».

И вот еще одно произведение студентов – сказка «Репка», Гривко Людмила, Пензина Анна, Станиславская Анастасия, группа 2114д. «Посадили родители репку. Выросла репка маленькая, хиленькая и с тяжелыми нарушениями речи. Посмотрели на неё родители, и думают, что же с ней делать. Придумали отдать её в детский сад. Воспитатель тянул-тянул, а вытянуть не смог. Позвали родители психолога. Воспитатель за репку, психолог за воспитателя, тянули-тянули, вытянуть не смогли.

Позвали они доктора, доктор за психолога, психолог за воспитателя, воспитатель за репку, тянут-потянут, вытянуть не могут.

Позвали они логопеда, логопед за доктора, доктор за психолога, психолог за воспитателя, воспитатель за репку, тянут-потянут вытянуть не могут.

Посмотрели родители, что работа непосильная, и поняли, что без них не справятся. Родители за логопеда, логопед за доктора, доктор за психолога, психолог за воспитателя, воспитатель за репку, тянут-потянут... Вытянули репку!

Специалисты объяснили родителям, что у репки есть особые образовательные потребности, например: в развитии всех компонентов речи, в обучении различным формам коммуникации, в формировании всех видов речи – устной,

письменной и в развитии навыков пространственной ориентировки. Родители поняли, что репке нужны еще и иные специальные образовательные условия в виде ограничения объемов работы вербального плана, вариативности способов предъявления заданий, снижения темпов и скорости выполнения вербальных заданий, предоставления дополнительного времени при их выполнении, помощи взрослого при выполнении различного рода вербальных заданий, поддержка и одобрение, развития слухового восприятия на занятиях музыки, развития мелкой моторики на занятиях изобразительности, формирования и совершенствования коммуникативных компетенций в занятихой и свободной деятельности, организации дополнительных занятий по преодолению проблем, возникших в процессе освоения образовательной программы».

Таким образом, можно констатировать тот факт, что сочинение подобных сказок, их обсуждение в рамках итоговой конференции после прохождения производственной практики способствует актуализации теоретических знаний и их плавной интеграции в практическую профессиональную деятельность.

Список литературы

1. Ковалева А.С. Координация работы специального психолога и специалистов образовательных организаций: учебное пособие / А.С. Ковалева. – Барнаул: АлтГПУ, 2018. – 254 с.

2. Ковалева А.С. Специальная педагогика и психология: аспекты воспитания толерантности в условиях инклюзии / А.С. Ковалева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://books.altspu.ru/document/105> (дата обращения: 09.08.2024).