

Башмакова Елена Сергеевна

учитель

МБОУ «Сосновская СОШ»

с. Сосновка, Кемеровская область

ПОДГОТОВКА К НАПИСАНИЮ СОЧИНЕНИЯ В ФОРМЕ ОГЭ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

***Аннотация:** в статье содержится методическое описание подготовки обучающихся к написанию сочинения-рассуждения в форме ОГЭ.*

***Ключевые слова:** сочинение-рассуждение, клише, методы работы над текстом, приемы работы над текстом, аргументы.*

Всем известно, что сочинение – это довольно сложная, творческая работа. Но необходимость выработки навыков и умения писать сочинение связана, в первую очередь, со сдачей ОГЭ, а потом и ЕГЭ.

Свою работу на уроке строю таким образом: сначала с обучающимися вспоминаем, что значит рассуждать? (*Это значит искать ответ на какой-то вопрос, что-то объяснить, доказывать*), далее определяем, какова композиция сочинения – рассуждения и составляем карту-схему. Полученные сведения оформляем в виде таблицы, которую нужно будет заполнять в течение всей работы с текстом. В конце урока у каждого будут заполнены все графы. В результате получится готовая схема для написания сочинения.

Таблица 1

Тезис, определение + комментарий	
Аргумент №1 из текста	
Аргумент №2 из жизненного или читательского опыта	
Вывод	

Актуализация знаний. Посмотрите на экран и подумайте, о чем мы будем сегодня говорить.

...Что есть красота

И почему ее обожествляют люди?

Сосуд она, в котором пустота,
Или огонь, мерцающий в сосуде?

– Как определили, что речь идет о красоте?

Постановка проблемы. Что такое красота? Все ли смогли дать определение этому понятию?

«Слово-ассоциация».

– Напишите в столбик слово красота и придумайте ассоциации к каждой букве слова. С какими понятиями вы связываете для себя это слово?

К картина

Р оскошь

А нгельский

С ияющий

О О слепительный

Т Т репет (трель)

А А лляя (алмаз, Аполлон, Афродита)

- Закройте на минуту глаза и ответьте на вопросы:

Что я вижу при слове «красота»?

Что я слышу при слове «красота»?

Что я чувствую при слове «красота»?

Работа со словарем. Обратимся к толковому словарю и узнаем *лексическое значение* слова «красота» (находят и выписывают в тетрадь).

– Давайте назовем *синонимы и антонимы* к слову «красота» (сверяем ответы со слайдом).

– Рассмотрим, как *образовано* это слово? (краса (при помощи суффикса -от).

Беседа.

– Какого человека можно назвать красивым?

А) красота внешняя; Б) красота внутренняя, душевная

– Какая красота важнее?

– Предлагаю 2 предмета, говорю, что это шоколад: одна в обычной бумаге (настоящая плитка), другая в красивой блестящей (пластилин).

– Что приятнее разворачивать? Оправдались ли ваши ожидания?

– Как вы понимаете слова А.П. Чехова «В человеке все должно быть прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли».

– С особой силой и полнотой возвышенное проявляется в деятельности людей – это созданные людьми произведения искусства. О красоте писали поэты, красоту запечатлели художники, композиторы создавали замечательную музыку.

– Прослушивание Чайковского «Времена года», Вальс.

– Чтение и анализ стихотворений поэтов Кузбасса (В.М. Баянова, М.Небогатова).

– Как мы видим, ощущение красоты родной земли тесно связано с любовью к Родине.

– Мы выяснили, что красота бывает разная: человека, живописи, музыки, природы и т. д. Всего охватить невозможно.

Комментированное чтение текста Ю. Сергеева «Жил в станице старый-престарый дед» и нахождение ключевых слов помогает правильно понять текст.

Беседа по содержанию.

– *О какой же красоте идёт речь в тексте Сергеева Юрия Васильевича: природы, произведений искусства, душевной красоте человека?*

– *На основе вопросов, на которые вы отвечали, прокомментируйте данное определение. (Что такое красота? Я считаю, что красота – это всё удивительное, что доставляет эстетическое и нравственное наслаждение. ... Особое место занимает душевная красота человека, которая делает окружающий мир чище и лучше).*

– *О душевной красоте какого героя идёт речь в тексте Ю.В. Сергеева? (Деда Гринички).*

– *В каком возрасте был дед Гриничка? (Старый-престарый) 1 предложение.*

– *Каким он становился, когда начинал петь? (молодым) 5 предложение.*

– *Как относились к нему односельчане? (ребятишки собирались около него, ходили к нему, как на исповедь, за негласным советом) 7, 29 предложения.*

– *Какое воздействие оказывал дед и его песни на односельчан? (теплела душа, каждый становился добрей и чище) предложение 32.*

Ответы на эти вопросы и станут первым аргументом из прочитанного текста, который вы должны внести во вторую строку карты-схемы.

Естественно, для того чтобы начать этот абзац нужно вставить вводную конструкцию, например: «Обратимся к тексту..., героиня которого...» То есть здесь вы описываете какой-то эпизод (не путать с пересказом!), который подтверждает ваше понятие.

3 абзац начинаем с фразы-связки из клише. Например, «Второй пример приведу из собственного жизненного опыта».

– Герои каких литературных произведений обладали не внешней, а именно душевной красотой? (А. Платонов «Юшка», А. Солженицын «Матрёнин двор»).

– Какие примеры из реальной жизни вы можете привести? (Поступки земляков... Считаю, что души этих людей, действительно, прекрасны).

4 абзац. Заключение начинаем с вводного слова «Таким образом...», чтобы привязать этот вывод ко всем остальным абзацам и не нарушить логику.

Подобная систематическая работа над текстом с использованием шаблона, помогает учащимся понимать основную мысль прочитанного текста, логически последовательно излагать свою точку зрения и успешно создавать письменное высказывание по заданным параметрам.

Список литературы

1. Ринчинова Н.Ц. Методическая разработка «Современные технологии, методики и приемы обучения написанию сочинений в основной и старшей школе» / Н.Ц. Ринчинова // Мультиурок [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3BMWp2> (дата обращения: 17.06.2024).

2. Сочинение-рассуждение (9.3): секреты успешности при подготовке к ОГЭ // Инфоурок [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3BMWxB> (дата обращения: 17.06.2024).