

Митякина Анна Сергеевна

воспитатель

Сафонова Людмила Ивановна

воспитатель

МБОУ «Начальная школа – детский сад №55»

г. Белгород, Белгородская область

ВЛИЯНИЕ ЗАНЯТИЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ НА ВСЕСТОРОННЕЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Аннотация: в статье описана методика коррекционно-педагогической работы средствами изобразительной деятельности с детьми дошкольного возраста с ОВЗ.

Ключевые слова: изобразительная деятельность, дети с ОВЗ, дети дошкольного возраста.

У изобразительной деятельности есть особая ценность, благодаря ей дошкольники находят свой собственный путь в творчестве, реализуют в полную силу свои творческие умения и знания. Процесс изобразительной деятельности подразумевает открытие мира детьми и поиск своего места в нем. Кроме того, в современном обществе изобразительное искусство играет важную роль в социальных связях и ролях, вовлекая человека в историческую, и культурно-традиционную систему нашей страны.

Особенно это важно для детей с ОВЗ, они должны находиться в среде содержательно- и эмоционально-насыщенной, а также взаимодействовать с окружающим миром, что дает им опыт духовной деятельности.

Искусству отводится значительная роль в процессе формирования личности, поскольку оно формирует духовный мир, его морально-нравственные убеждения, моральные и эстетические ценности. Например, процесс рисования задействует не одну отдельную функцию (восприятие, память, мышление), а целостную личность человека [4].

Изобразительное искусство оказывает влияние на всестороннее развитие ребенка, способствуя эстетическому и нравственному воспитанию, расширению кругозора, умственному развитию. Такие виды мышления, как творческое и абстрактное, развиваются лишь на занятиях музыкой и рисованием, а это именно то, что выделяет его из мира животных [1] Также занятия изобразительной деятельностью активизируют сенсорное развитие дошкольников, моторику рук, пространственное мышление и восприятие, способствуют формированию речи.

Бесспорно, для детей с ОВЗ изобразительное творчество имеет свою ценность, а именно это коррекция имеющихся нарушений средствами творчества.

Во время коррекционно-педагогической работы средствами изобразительной деятельности у дошкольников стоит учитывать следующие принципы.

1. Тонкая взаимосвязь изобразительной деятельности с разными видами детской деятельности – предметной, игровой, трудовой, социальной.

2. Процесс создания изображений невозможно представить без воспитания у дошкольников эстетической культуры и художественной выразительности.

3. Необходим учет всех закономерностей развития и особенностей становления изобразительной деятельности у детей с ОВЗ.

4. Развитие сторон речи считается составной частью процесса формирования изобразительной деятельности.

5. Эмоциональная включенность ребенка в процесс создания изображений на каждом этапе обучения [2].

Кроме традиционных способов рисования особое место в развитии креативных способностей у дошкольников с ОВЗ являются нетрадиционные техники рисования, так как само применение таких способов является для детей наглядным примером использования неожиданных, необычных способов использования привычных предметов.

Под руководством педагога Р.Г. Казаковой в настоящее время освоено и изучено более 30 различных нетрадиционных техник, которые позволяют быстро достичь желаемого результата, развивают воображение, развивают мелкую моторику рук, развивают речь. Приведем примеры некоторых из них.

1. Тычок жесткой полусухой кистью.

Ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон.

2. Рисование печатками.

Способ получения изображения: ребенок прижимает печатку к штампельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка, и печатка [3].

Развитие изобразительных способностей полностью зависит от развития воображения в дошкольном возрасте, начиная складываться в игровой деятельности. В рисунке ребенок выражает свое отношение к действительности, и указывает, что для него является главным, а что второстепенным.

В итоге мы видим, что специфика занятий изобразительным искусством позволяет детям получать социальные навыки и духовно-нравственные качества человека. Поэтапно, работая каждый день, занятия способны решить сложную задачу по воспитанию и формированию здоровой личности дошкольников с ограниченными возможностями.

Список литературы

1. Бим-Бад Б.М. Педагогический энциклопедический словарь / Б.М. Бим-Бад. – М., 2002. – С. 253.
2. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности / Г.Г. Григорьева – М.: Академия, 1999. – С. 378.

3. Казакова Т.Г. Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности: книга для воспитателей детского сада и родителей / Т.Г. Казакова. – М.: Просвещение, 2006. – 159 с.

4. Комарова Т.С. Изобразительное искусство детей в детском саду и школе. Преемственность в работе детского сада и начальной школы / Т.С. Комарова, О.Ю. Зырянова – М.: Педагогическое общество России, 2000.