

Агафонова Ирина Александровна

музыкальный руководитель

Ефремова Валентина Владимировна

музыкальный руководитель

Белокопытова Светлана Алексеевна

учитель-логопед

МБДОУ «Д/С №10 «Светлячок»

г. Старый Оскол, Белгородская область

КОНСПЕКТ МУЗЫКАЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ ПО МОТИВАМ СКАЗКИ

П.П. БАЖОВА «СЕРЕБРЯНОЕ КОПЫТЦЕ»

Аннотация: данный материал совершенствует интерес детей к художественному слову посредством музыкальной деятельности, воспитывает у детей любовь к Родине, интерес к русскому народному творчеству, уважение к культуре, обычаям, традициям истории родного края.

Ключевые слова: Павел Петрович Бажов, уральский край, Даренка, Муренка, серебряное копытце.

Ход занятия

На слайде изображена природа Урала.

Звучит спокойная, русская мелодия, дети заходят в музыкальный зал, рассаживаются на стульчики.

Музыкальный руководитель в русском национальном костюме встречает детей (читает отрывок из стихотворения «Гордое имя Урал»):

Найдёшь ли прекрасней уральского края?

Здесь горные реки в ущельях играют,

Здесь горы в зелёных, лохматых уборах,

Прозрачные воды шумят на озёрах, ...

Здесь сказы Бажова все помнят и знают,

Рябинка листвою тихонько качает.

Любимый Урал!

Недаром ты гордостью Родины стал!

– Ребята вы обратили внимание, на то в каком костюме я сюда пришла?
(ответы детей).

– Правильно, сегодня я буду – сказочницей, а вы мои – помощники и внимательные слушатели. Приглашаю вас отправиться в сказку, не простую, а музыкальную. Давайте произнесём волшебные слова и очутимся в сказке: – Раз, два, три повернись и в сказке окажись. *(Звучит сказочная, таинственная музыка).* А поможет нам Павел Петрович Бажов *(показывает на слайде портрет автора)*. Он был настоящим сказочником. В его произведениях добро побеждало зло. Но героями сказок были не богатыри, обладающие необыкновенной силой, а обычные люди. И поэтому его произведения называют сказами, а не сказками. Ребята, а сможете отгадать мои загадки: *(дети садятся на скамеечки)*. *Музыкальный руководитель показывает на слайде картинку из сказа девочки Даренки.*

Кто-то сидит у окошка в избушке,

А маленький козлик стоит на опушке.

Ударит копытцем – каменя летят,

И россыпи их под луною блестят.

С козликом рядом кошка Мурёнка,

И смотрит на них из окошка.

(Дарёнка).

(Дети отгадывают загадку).

Музыкальный руководитель: А в какое время года происходит действие в сказке? (Дети: события в сказе происходили зимой ...) правильно. *Музыкальный руководитель показывает картину зимнего леса на слайде.*

Музыкальный руководитель: Я предлагаю прослушать отрывок музыкального произведения «Вальс снежных хлопьев», а вы подумаете, какие движения можно выполнять под эту музыку? Внимательно послушайте и скажите какой характер музыки? *(звучит «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» П.И. Чайковского)*. *Дети внимательно слушают и отвечают на*

вопросы музыкального руководителя. За вторым исполнением музыкального произведения, музыкальный руководитель предлагает детям в движении изобразить, как падают снежинки, как они кружатся и т. д.

Музыкальный руководитель (берет в руки кошку – игрушку): Вот и повёл Кокованя сиротку к себе жить. Сам большой да бородатый, а она махонькая и носишко пуговкой. Идут по улице, и кошечка ободранная за ними попрыгивает». Ребята, давайте нашей Мурёнке песню споём, не простую, а сочиним её сами. Я спою вам свою мелодию в форме вопроса, а вы мне свою – в форме ответа. (Музыкальный руководитель обращается к 5–6 детям с вопросом, обращает внимание на интересные мелодические обороты в ответах детей).

Песенное творчество: – Что ты хочешь кошечка?

– Молочка немножечко.

Музыкальный руководитель показывает на слайде картинку серебряного копытца.

Козёл тот особенный был:

Правой ножкой о камешки бил,

В каком месте топнет-

Камень дорогой появится. (Серебряное копытце).

Музыкальный руководитель: Раз топнет – один камень, два топнет – два камня, а где ножкой бить станет – там груда дорогих камней. Чтобы козлику нашему было веселей ножкой топтать, мы с вами на ложках поиграем и правильно отстучим ритмический рисунок.

Музыкальный руководитель обращает внимание на ритмический рисунок, изображенный на слайде.

Музыкальный руководитель: Ребята, посмотрите на слайде, изображён ритмический рисунок, мы вместе с вами сейчас прохлопаем, а затем возьмём ложки и простучим вначале без музыки, а затем с музыкальным сопровождением.

Дети выполняют задание. В записи звучит русская народная песня «Ой, вставала я ранёшенько», в инструментальном исполнении. Музыкальный руководитель вначале напоминает детям, как правильно держать ложки в

правой руке и стучать об ладошку левой руки, далее следит за правильной техникой исполнения игры на ложках.

Музыкальный руководитель: А сейчас мы с вами поиграем в хороводную русскую народную «Шёл козёл по лесу». Я думаю, нашим героям сказки понравится она.

Проводится игра «Шёл козёл по лесу».

Музыкальный руководитель: Какая дружная и веселая компания в нашем сказе побывала. Ребята, посмотрите, что у меня в руках! *(Достаёт разноцветные камешки-конфетки из красиво украшенного мешочка)*. Это наш козлик, наверное, обронил. Дружба и взаимопомощь всегда помогут в беде, как поступили наши герои сказа. Но впереди еще много нового и неизведанного.