

Ефременко Ольга Фёдоровна

учитель

Выгоренко Надежда Васильевна

учитель

Киселева Елена Викторовна

учитель-дефектолог

МБОУ «Гимназия №22»

г. Белгород, Белгородская область

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ И ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы развития творческого потенциала обучающихся с ОВЗ и детей-инвалидов для их успешной социализации.

Ключевые слова: обучающиеся с ОВЗ, дети-инвалиды, творческий потенциал, творческие способности, изобразительная деятельность.

Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и дети-инвалиды постоянно нуждаются в поддержке и помощи со стороны взрослых, так как они лишены обширного общения со сверстниками и другими детьми. Эти дети имеют существенные ограничения в различных видах деятельности. Их возможности приобретения навыков и мотивирование к различным видам деятельности заметно ограничены, поэтому развитие творческого потенциала обучающихся с ОВЗ и детей-инвалидов – важнейшая задача учителей начальных классов.

С первых дней обучения мы стараемся увидеть и выявить творческие способности у таких детей. Для того, чтобы развитие творческих способностей младших школьников, осуществлялось успешнее, нужны знания об уровнях развития творческих способностей обучающихся, поскольку выбор видов творчества зависит от уровня, на котором находится ребенок с ОВЗ и ребенок-инвалид.

Основной задачей развития творческого потенциала обучающихся с ОВЗ и детей-инвалидов является воспитание у них эмоционально-положительного отношения к изделиям, созданным своими руками, поделкам, конкурсным работам.

Для развития творческого потенциала обучающихся с ОВЗ и детей-инвалидов в начальной школе используются следующие формы работы:

- индивидуально-практическая деятельность;
- коллективно-творческая деятельность.

Поиск эффективных методов работы привел нас к использованию нетрадиционных техник выполнения работы на уроках изобразительного искусства: рисование в ладошке, пальчиками, ватными палочками, пластилином, свечой..., на уроках технологии – витражи, коллаж из пуговиц, папье-маше, комбинированная аппликация, использование при этом ватных дисков, ваты, ватных палочек, пуговиц, камешков... Все перечисленные техники привлекают учеников своей художественной выразительностью, развивают их индивидуальные способности, пробуждают в них интерес к самостоятельному творчеству, к экспериментированию, раскрепощают, помогают ученикам избавиться от комплекса «я не умею». Обучающиеся с ОВЗ и дети-инвалиды начинают работать увереннее, независимо от степени их способностей. Суждение, что творческая деятельность доступна не всем, а только одаренным детям, теряет достоверность.

Изобразительная деятельность – одно наиболее доступных средств самовыражения у учеников с ОВЗ и детей-инвалидов, в котором проявляется неповторимость многих сторон детской психики. Изобразительная деятельность подразумевает следующие разделы: лепка, аппликация, рисование и конструирование. Занятия изобразительной деятельностью ориентированы на оптимальное и интенсивное развитие всех психических процессов и функций. При рисовании в работу включаются двигательные, зрительные, мускульно-осозаемые анализаторы. Рисование помогает учителям лучше узнать ученика, дает возможность проанализировать материал, раскрывающий особенности эмоционально-волевой сферы, воображения, мышления. Занятия рисованием развивают внимание, память, мелкую моторику рук, речь ученика, помогают научиться

анализировать, сравнивать, воображать и сочинять. У многих обучающихся с ОВЗ и дети-инвалиды наблюдается недоразвитие мышц пальцев и кисти руки, значительные нарушения координации движений. В процессе занятий изобразительной деятельностью указанные недостатки устраняются.

В процессе творческой деятельности у обучающихся с ОВЗ и детей-инвалидов усиливается ощущение уверенности в себе, собственной значимости, самоконтроля, быстрее строятся социальные контакты. Творчество помогает таким ученикам справиться с внутренними трудностями, негативными переживаниями, пробуждает инициативу, способствует самовыражению.

Для обучающихся с ОВЗ и детей-инвалидов развитие творческих способностей, очень важный процесс, который помогает реализовать себя, участвовать в творчестве и созидании, приобрести опыт успешности в определенной области за счет своих способностей и настойчивости.

Список литературы

1. Барышева Г.А. Креативный ребенок: диагностика и развитие творческих способностей / Г.А. Барышева, В.А. Шекалов. – Ростов н/Д.: Феникс, 2004. – 416 с.
2. Винокурова Н.К. Развитие творческих способностей учащихся / Н.К. Винокурова. – М., 1999. – 144 с.
3. Гаврилушкина О.П. О некоторых особенностях изобразительной деятельности умственно отсталых дошкольников / О.П. Гаврилушкина // Дефектология. – 2002. – №1. – 64 с.
4. Гаврилушкина О.П. Особенности формирования изобразительной деятельности у умственно отсталых детей дошкольного возраста / О.П. Гаврилушкина. – М.: Просвещение, 2006. – 391 с.