

Маматова Светлана Ивановна

воспитатель

Чайка Елена Владимировна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №52»

г. Белгород, Белгородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОДВИЖНЫХ НАРОДНЫХ ИГР В ВОСПИТАНИИ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ

Аннотация: авторы раскрывают значение народных подвижных игр для всестороннего развития ребенка. Знакомят со парциальной программой «Выходи играть во двор» и игровым проектом «Игры 4D», в которых участвуют педагоги Белгородской области.

Ключевые слова: народные подвижные игры, дошкольники, воспитание.

Не даром специалисты в области воспитания детей считают дошкольный возраст важным в плане становления личности. Именно в этом возрасте закладываются базовые качества личности, правильные привычки, влияющие в будущем на мировоззрение человека. Поэтому следует использовать все возможные средства воспитания, для формирования чувства любви к Родине в дошкольном возрасте. Это не просто одна из задач дошкольного воспитания и образования, а уже запрос общества, часть государственной политики. Не зря со всех экранов нам рассказывают о нашей Великой стране от художественных эпопей до рекламы. Ведь любовь к Родине складывается от знания и понимания её просторов, гордости за природные и людские ресурсы, любования картинами художников, подпевания мелодичным песням. А начинается эта любовь с колыбельных песен матери, с пестушек и потешках бабушки, с совместных игр с братьями и сестрами.

Народные корни нашего фольклора давно изучены, их значение для развития ребенка нельзя переоценить. Целый кладезь народного воспитания, обучения ребенка передавался из поколения в поколение, в наше время храним в книгах,

памяти людей. Возможно восстановить и использовать его образовательный и воспитательный потенциал от эмоционального воздействия всех этих приговорок, песенок, прибауток на ребенка и до физического развития, от маминого массажа и до подвижных игр.

Народные подвижные игры используются не только для физического развития ребенка, но и для формирования положительного отношения к культуре своей родной страны. Тем самым создаётся основа для развития патриотических чувств детей. Радость от двигательной активности сочетается в народных играх с духовным обогащением детей. В диалогах, присказках игры заключены знания о жизни в давние времена, например, когда легче было найти в земле денежку, чем иголку мешочек сшить «Коршун» или принцип многодетности в российских семьях «У Маланьи у старушки...», или о сельскохозяйственных работах «Колышки тешу», «Дедушка Егор посеял горох» и т. п. Заучивание закличек, игровых диалогов развивает речь и способствует формированию положительного образа народной культуры в сознании детей. Все народные игры обладают добрым юмором, не транслируют агрессии, жестокости, следуют принципу природосообразности, т. е. сообщают детям о тех явлениях, которые можно наблюдать в природе. в случае травмы, всегда найдется присказка «У медведя боли...». Кроме того, в них присутствуют соревновательный задор и элемент неожиданности.

Детские сады Белгородской области уже несколько лет реализуют в своей работе парциальную программу физического развития дошкольников «Выходи играть во двор» под редакцией Л.Н. Волошиной, соответствующей задачам ФГОС ДО. Цель программы: обеспечение равных возможностей для полноценного физического развития ребенка в период дошкольного детства с учетом интересов, потребностей детей и их родителей, специфики национальных и социокультурных условий, спортивных традиций региона. Одной из задач является формирование устойчивого интереса к подвижным народным играм, желания использовать их в самостоятельной двигательной деятельности;

В программе большое место уделяется в том числе и народным играм Белгородской области. Эти игры разделены по сезонам, включают в себя элементы

обрядовых игр, например, «Гори, гори ясно» – масленица, сказочных персонажей – «Баба-Яга», труд людей по сезону – «У медведя во бору...» и т. п.

Кроме того, детские сады участвуют в проекте «Игры 4D» (Дети, двор, дружба, движение) от Рыбаков Фонда, частной филантропической некоммерческой организации. Её цель в помощи образовательным организациям во взаимодействии с семьями воспитанников и в создании положительного, комфортного для всех участников образовательного процесса психологического микроклимата, способствующего полноценному проживанию периода детства и подготовки к следующему этапу взросления. Проект «Игры 4D» ставит своей целью возрождение детской подвижной игры, возродить преемственной поколений детей в распространении игрового движения. На официальном сайте проекта возможно участвовать как индивидуально, так и коллективу детского сада, там собран «Банк игр», а также мастер-классы по изготовлению атрибутов, и видеоотчеты. За выполнение всех условий педагог или коллектив детского сада получают звание «Играющий педагог» или «Играющий детский сад». В конце учебного года проходит Всероссийский Фестиваль Игр 4D. Его площадками становятся детские сады по всей России. Это сплачивает педагогов страны, способствует развитию чувству причастности к полезному для детей делу.

Таким образом, подвижные игры являются не только средством физического, но и гражданско-патриотического и духовно-нравственного развития дошкольников. Народные подвижные игры создают условия для идентификации себя как русского человека, сына или дочери своей Родины.

В настоящее время существуют парциальные программы и интересные проекты, которые способствуют возрождению детской игры, помогают педагогам делиться своими наработками, обобщать опыт использования народных подвижных игр в развитии детей.

Список литературы

1. Дергун Т.В. Реализация парциальной программы «Выходи играть во двор» / Т.В. Дергун, Л.Я. Иштрякова, С.П. Шипилова // Мир дошколят [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3VMbmW> (дата обращения: 12.06.2024).