

Никулина Татьяна Васильевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №84»

г. Белгород, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ НАЧАЛЬНЫХ ПРАВСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ТЕАТРАЛИЗАЦИИ

Аннотация: статья посвящена актуальной проблеме формирования начальных социально-нравственных представлений у детей раннего возраста. Большая роль в этом отводится театрализации.

Ключевые слова: ранний возраст, развитие, театрализация, дети, социально-нравственные представления.

Дошкольное образование ставит перед педагогами новые цели ориентиры. Одним из основных принципов ФГОС ДО является приобщение детей к социокультурным нормам. Именно театрализованная деятельность позволяет сформировать у него такие качества, которые будут необходимы ему для благополучной адаптации в детском коллективе.

В своих трудах отечественные педагоги-психологи Н.Ф. Голованова [2], С.А. Козлова [3] отмечают, что ранний дошкольный возраст – важный период в социально-нравственном развитии детей.

За основу взяли утверждение Д.Б. Эльконина, что социализация личности действительно начинается в раннем детстве, от ее успеха зависит, насколько личность, усвоив моральные ценности и нормы поведения, принятые в нашем обществе, сумеет реализовать себя в жизни. В процессе усвоения детьми социального опыта не только приобретаются отдельные знания и умения, но и развиваются способности, формируется личность ребенка [5].

Известный детский психолог Н.Н. Подъяков отводит большую роль театрализации в развитии личности, который говорил: «Яркие положительные эмоции дети получают в театре. Иначе говоря, именно театр имеет возможность

управлять формированием духовных потребностей, обогащать и развивать личность ребенка» [4].

Опыт нравственного поведения, коммуникативные навыки, чувство коллективизма развиваются в процессе театрализованной деятельности.

Для начала всей работы была составлена картотека творческих, дидактических, пальчиковых игр, также сделали отбор произведений художественной литературы (сказок, потешек, стихотворений), создали развивающую среду для использования в театрализованной деятельности с детьми раннего возраста.

Разместили детские книжки в детском книжном уголке с короткими детскими стихами, потешками, с добрыми сказочными сюжетами, с яркими иллюстрациями для самостоятельного рассматривания и чтения вместе с детьми. Изготавливали атрибуты к различным видам театра (куклы «би-ба-бо», перчаточные куклы, маски, пальчиковый театр). Также использовались детьми в театрализованной деятельности передвижной контейнер с атрибутами, переносная ширма, маски сказочных героев, костюмы. Эти игровые средства использовались в коллективных играх. Например, при организации предметно-пространственной среды по теме «Мои друзья», в театральном уголке располагались персонажи сказки «Теремок», пальчикового театра «Мы дружные ребята», в зоне сюжетных игр были выставлены костюмы, в спортивном уголке размещались маски зверят. В уголке конструирования детям предлагались конструкторы для постройки домиков для сказочных героев, также были в свободном доступе материалы для лепки, рисования.

Работа по формированию нравственных представлений в театрализованной деятельности строилась в несколько этапов. Первый этап проходил в период адаптации детей к условиям детского сада. Воспитатели использовали прием встречи детей по утрам добрым Мишкой, другими сказочными героями, что способствовало установлению доброжелательных отношений между педагогами и детьми. Когда Мишка «разговаривал» с детьми, они его внимательно слушали. Это и различные потешки, народные песенки, сказки, которые развивали у детей умение вежливого общения со взрослыми и сверстниками, желание де-

литься игрушками, т.е. умения социально-нравственного поведения со своими сверстниками.

Педагоги использовали различные формы работы. Так, например, при постепенном подъеме детей после дневного сна, дети выполняли упражнение «как утята просыпаются, потягиваются, машут крылышками, топают лапками, крикают» и т. д. Воспитатели проводили также и утреннюю гимнастику, обыгрывая сюжеты из знакомых сказок: «Зайка беленький сидит», «Котятки», «Собачка», где участвовали персонажи театра би-ба-бо, перчаточные куклы.

Воспитатели знакомили малышей с каждым персонажем поочередно, при этом дополняли работу наблюдениями за объектами живой природы, а для формирования представлений о повадках диких животных использовали просмотр мультфильмов («медведь в лесу», «лисичка», «белочки» и т. д.).

Для того, чтобы сформировать у детей умение передавать характер персонажа в процессе театрализации, педагоги на втором этапе, применяли метод обыгрывания стихотворений для самых маленьких («Курочка и цыплята», «Мышка», «Лиса по лесу ходила» и т. д.), побуждая детей имитировать движения, подражать звукам, издаваемым животными.

Далее на третьем этапе, педагоги приступали к обыгрыванию сказки, побуждая детей передать характер литературного героя посредством движения (курочка кудахчет, кружится с цыплятами; лиса хитрая, ходит на цыпочках, в глазки всем заглядывает, вертит головой в разные стороны, хочет всем понравиться). Использовались средства выразительности – интонация, мимика.

После проведения такой работы, дети стали проявлять устойчивый интерес к общей театрализованной игре, что, несомненно, помогало в решении основной задачи – формировании представлений о таких качествах личности, как искренность, доброта, отзывчивость, что способствовало закреплению социально-нравственных представлений.

Список литературы

1. Абрамова Л.В. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста: учебно-методическое пособие для занятий с детьми 2–3 лет / Л.В. Абрамова. – М.: Мозаика-Синтез, 2018. – 80 с.
2. Голованова Н.Ф. Социализация и воспитание ребёнка / Н.Ф. Голованова. – СПб.: Речь, 2018. – 272 с.
3. Козлова С.А. Мой мир: приобщение ребенка к социальному миру / С.А. Козлова. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 35 с.
4. Поддъяков Н.Н. Особенности психологического развития детей дошкольного возраста / Н.Н. Поддъяков. – М.: Ассоциация Профессиональное образование, 2017. – 375 с.
5. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. ISBN 5-7155-0035-4 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://search.rsl.ru/ru/record/01001493877> (дата обращения: 10.05.2019).
6. Подкопаева И.И. Формирование начальных социально-нравственных представлений у детей раннего возраста посредством театрализации / И.И. Подкопаева, Н.Н. Ковалёва [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://beliro.ru/assets/resourcefile/1965/opuyit-kovaleva,-podkopaeva-mbdou-ds-%E2%84%9662.doc> (дата обращения: 25.06.2024).