

Куликова Ольга Викторовна

музыкальный руководитель

МБДОУ «Д/С №63»

г. Таганрог, Ростовская область

ТЕАТРАЛИЗАЦИЯ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье раскрывается проблема воспитания и развития артистических способностей, нравственных, волевых, творческих качеств личности дошкольников через театрализованную деятельность.

Ключевые слова: театрализованная игра, пантомимика, театральная культура.

В воспитании и развитии дошкольников наиболее эффективным инструментом является театрализация, поскольку в ней синтезированы различные виды художественной деятельности в доступной и интересной для ребёнка форме – игре. Универсальность театрализованной игры позволяют решать практически все развивающие, образовательные и обучающие задачи в работе с детьми разного возраста.

Задачи:

- 1) развивать творческую активность, воображение, коммуникативные навыки;
- 2) развивать речь, обогащать словарь, образное мышление, эмоциональную сферу;
- 3) формировать эстетическое отношение к окружающему миру, представления о разных видах театра;
- 4) способствовать позитивной социализации ребенка в современном мире; создавать условия для совместной театрализованной детей и взрослых; развития творческой активности, побуждать к самостоятельной деятельности;
- 5) приобщать к театральной культуре, истории, народному творчеству, воспитывать патриотические качества;

Для выполнения поставленной цели и задач необходимо создание определенных условий. Одним из важных факторов реализации работы по театрализо-

ванной деятельности в детском саду является правильная организация развивающей предметно-пространственной среды.

Большое значение имеет эстетический характер обстановки, в которой будет обыврваться действие. Ведь каждая картинка, каждый звук, каждый наглядный образ обостряет восприимчивость ребенка к художественному слову, глубже раскрывая идею и воспитательное значение. Играя в театр, дети знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки, заявленная проблемная ситуация в сюжете заставляет думать и анализировать. Театрализованная деятельность направлена на развитие чувств, эмоций, мышления, воображения, фантазии, внимания, памяти, воли, а также умений и навыков (коммуникативных, организаторских, двигательных). В игре ребенок учится жить в этом мире, строить взаимоотношения, перенимает черты характера персонажа, его мимику и жесты, радуется, когда герои сюжета преодолевают трудности и торжествует добро. В театрализованной деятельности важная роль принадлежит музыке, которая оказывает глубокое воздействие на внутренний мир ребёнка. Даже самое небольшое литературное произведение (и не только литературное, но и музыкальное) можно инсценировать, и украсить музыкальными моментами в виде шумовых, танцевальных, вокальных импровизаций, озвучиваний музыкальными инструментами и непосредственной игре на них. Огромный интерес у дошкольников вызывает участие в драматизации сказок, музыкально-литературных постановках и композициях. Технология театрализации используется на утренниках и развлечениях, концертах и музыкальных гостиных. Ребята с удовольствием принимают участие в инсценировках сказок, стихов, песен и больших театральных постановках. Им очень нравится перевоплощение в героев сказок, костюмы, элементы костюмов. С конца второй младшей группы, начала средней дошкольники привлекаются к участию в небольших сценках. А с конца средней, в старшей, подготовительной группах объем постановок увеличивается, согласно возрасту и возможностям. Конечно, дошкольники сами не обладают знаниями, умениями, навыками, необходимыми для игры в театре. Всему этому их учат педагоги. Воспитанники перенимают у

взрослых опыт общения друг с другом в ролях, интонацию, выражение, пантомимику, мимику, навык владения куклой, атрибутами и реквизитом и переносят его в свою детскую жизнь, воплощая в играх со сверстниками.

Очень важно, чтобы знакомство с театром происходило в атмосфере волшебства, праздничности, приподнятого настроения. Работа над театральными постановками позволяет создать условия для творческого взаимодействия детей и взрослых, ситуации равноправного партнерства. Воспитание, развитие детей через театрализованную деятельность способствует формированию в них такого личностного стержня, который в дальнейшем поможет им быть успешными, социализироваться в обществе и адаптироваться в современном мире.

Список литературы

1. Родина М.И. Кукляндия: учебно-методическое пособие по театрализованной деятельности / М.И. Родина, А.И. Буренина. – СПб.: Музыкальная паплетра, 2008. – 112 с.

2. Мерзлякова С.И. Театрализованные игры: методическое издание для работников дошкольных образовательных учреждений / С.И. Мерзлякова. – М.: Обруч, 2012. – 152 с.