

*Суржикова Альбина Сергеевна*

воспитатель

*Чуева Марина Ивановна*

воспитатель

МБДОУ «Д/С №55»

г. Белгород, Белгородская область

## **НРАВСТВЕННАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ СОДЕРЖАНИЯ ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

*Аннотация:* авторы статьи раскрывают актуальность развития финансовой грамотности у дошкольников. Вместе с тем они подчеркивают важность нравственного воспитания на этом фоне. Предлагается использовать произведения детской художественной литературы.

*Ключевые слова:* финансовая грамотность, детская художественная литература, нравственное развитие, дошкольники.

Формирование у дошкольников азов финансовой грамотности, основы экономического мышления является как общественным, так и государственным запросом к дошкольному образованию. Во-первых, элементы финансовой деятельности семьи видны ребенку, отражаются на нем с первых лет жизни. Малыш знакомится с понятиями «необходимо» и «мне хочется» с первых походов в магазин с мамой и папой. Финансовые понятия сопровождают ребенка, идут и развиваются вместе с ним и естественно помощь семье в финансовом воспитании ребенка должно оказываться дошкольной организацией в полной мере. Во-вторых, с развитием финансовых продуктов и коммуникативных технологий растет число киберпреступников, посягающих на чужие сбережения. Одним из составляющих финансовой грамотности является критичное мышление – способность анализировать информацию, применять или не применять её к себе, действовать не в порыве чувств, а с холодным, трезвым рассудком. Поэтому дети, у которых развивали эту самую критичность мышления меньше подвержены уловкам ки-

берпреступников. В-третьих, основы грамотного финансового поведения предполагают управление финансами – грамотное распределение доходов и расходов человека, инвестирование, взятие кредита. Для человека, который с малых лет обсуждает эту тему, это не представляется сложным делом, а в трудных вопросах он знает, к кому обратиться за помощью. Таким образом, видим, что финансово грамотный человек чувствует себя в современном обществе увереннее, компетентнее, добивается больших высот, чего, конечно же, каждый родитель желает для своего ребенка.

Говоря о гармоничном развитии ребенка, не следует забывать, в этой связи, с нравственным содержанием финансового развития человека. Будет ли он выделять часть доходов на благотворительности, помогать родственникам или все потратит на себя, зависит от его личностных качеств. Воспитать человека с большим сердцем, отзывчивой душой не менее важно, чем финансово грамотного, а еще лучше соединить эти качества во всех людях. Конечно, так же как и расходы семьи, ребенок видит добрые дела родителей: перевод денег больному ребенку из социальной акции или заболевшему родственнику, уход за ним, слова, которые родители при этом говорят, оставляют след в личности ребенка. Не менее важны и собственные переживания малыша, хотя современные родители все чаще хотят защитить его от сильных эмоций, волнений и тревог, забывая, что только так можно развить душевную чувствительность. Так же, как и сенсорные анализаторы мы развиваем, благодаря насыщенной развивающей среде, так же и нравственной чуткё надо развивать, насыщая, если не окружение, то чтением, рассказами, разными переживаниями и эмоциями. И, конечно же, незаменимый помощник в этом – детская художественная литература.

Разрабатывая один из блоков финансовой грамотности «Что можно – что нельзя купить за деньги» следует обратить внимание на рассказы Л. Толстого «Птичка», Н. Носова «Карасик», В. Драгунского «Он живой и светится». В них простым языком, для детей, образно и эмоционально описываются ситуации распоряжения детьми дошкольного, младшего школьного возраста жизнями животных, их переживания, сильные эмоции, нравственные уроки. Стоит обсудить с

детьми эти произведения для формирования понятия ценности жизни, радости от долгожданной встречи с мамой, честности, искренности отношений. Можно разыграть диалоги взрослых и детей в этих рассказах и попытаться переменить сюжет рассказы, найти это место, где все идет не так. И тогда дети поймут, что много больше чего нельзя купить за деньги, но того что стоит хоть и немного, но более ценно для человека. Совсем по-другому, после таких обсуждений, будет звучать стихотворение А. Барто «Снегирь». Некоторым детям известно то состояние, когда желание не выполняется мгновенно, а его надо добиваться. А кому не известно могут познакомиться. В стихотворении очень живо описан процесс волевого изменения поведения мальчика, страстно желающего получить в подарок живого снегиря. Но две последние строчки говорят о том, что мальчик не изменился и что, возможно, птичка будет в опасности, попав к нему: «Может, снова можно драться завтра утром во дворе?», а возможно и нет, ведь это вопрос, неизвестно какой герой даст ответ, после всех переживаний. Рождественские рассказы и сказки, отличительной особенностью сюжетов, которых является помощь больным, бедным людям, в особое время, когда у всех людей в мире праздник, богатый стол, у детей подарки и радость, знакомят детей с понятием «благотворительность». Обсуждая такие рассказы, ребенок проверяет себя, смог бы он поделиться со своим бедным другом игрушками, деньгами, смог бы отдать то, что дорого самому? Это не обязательно проговаривать вслух, но уронить в детскую душу эти семена нравственности обязательно.

Таким образом видим, что финансовая грамотность должно идти рука об руку с нравственным развитием ребенка. В этом нам помогает детская художественная литература. В произведениях детских авторов находят отражения детские переживания, разыгрывая их можно найти точку изменения ситуации, формируются ценностные нравственные понятия.

### ***Список литературы***

1. Беседы об экономике: методическое пособие / сост. Т.А. Шорыгина. – М.: Сфера, 2019. – 96 с.