

Сидоренко Людмила Алексеевна

бакалавр, воспитатель

МБДОУ «Д/С КВ №84»

г. Белгород, Белгородская область

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У ДОШКОЛЬНИКОВ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПЛАСТИЛИНОГРАФИИ

Аннотация: статья посвящена актуальной проблеме развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста. Автором представлены этапы обучения пластилинографии от простого к сложному, что позволяет решать коррекционные, воспитательные и образовательные задачи.

Ключевые слова: младший возраст, мелкая моторика, этапы, обучение, пластилинография.

У дошкольников развитие мелкой моторики одно из приоритетных направлений в образовании, так как доказано положительное воздействие на работу речевых зон головного мозга благодаря формированию графических навыков, тактильно-кинестетической чувствительности и важнейших нейронных связей.

Пластилинография как средство развития мелкой моторики рук у детей, позволяет успешно решать коррекционные, воспитательные и образовательные задачи.

Изобразительная деятельность развивает мелкую моторику пальцев рук, их мускулатуру, координацию движений, снимает нервное напряжение, страх, обеспечивает общее положительное эмоциональное состояние, атмосферу успеха и творчества. Пробуждению интереса к изобразительной деятельности способствует использование нетрадиционной техники работы с пластилином – пластилинография [6].

Пластилинография – («графия» – создавать, изображать; «пластилин» – материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла) – это техника, принцип которой заключается в создании пластилином лепной картинки

на бумаге, картоне или иной основе, благодаря которой получается выпуклое изображение на плоскости.

Нетрадиционная техника – пластилинография предусматривает одновременное воздействие на сенсорную, двигательную, интеллектуальную и эмоциональную сферы дошкольников, способствует развитию общих речевых навыков, слухового и зрительного внимания, укрепление артикуляционной моторики, развитие мелкой и общей моторики, связной речи.

Анализируя психолого-педагогическую литературу, можно сделать вывод, что пластилинография является одним из наиболее эффективных средств развития мелкой моторики рук и ФГОС ДО определяет развитие личности ребенка на основе освоения способов деятельности.

На занятиях с младшими дошкольниками использовались различные техники и упражнения пластилинографии для развития мелкой моторики, начиная с простых заданий и постепенно переходя к более сложным.

Вместе с детьми на первом этапе мы включали ознакомление с материалами и инструментами, где происходило ознакомление с пластилином различных цветов, а также основными инструментами для работы: валики, формочки, крышки, мозаика и другие.

На втором этапе лепили простые фигурки из пластилина: маленькие шарики или сдавливание шарика в виде лепешки, тонкие колбаски и блинчики, раскатывание пластилина между ладошками нужной толщины и длины, фигурки и т. д. Это помогало освоить базовые приемы работы с материалом (размазывание, надавливание, скатывание) и развивать координацию движений.

На третьем этапе мы обучали детей композициям из нескольких элементов. Например, создание цветка из отдельных лепестков, что-то из овощей и фруктов, грибочки, ягодки или животное из различных частей. Также использовали лепку с использованием природного материала (косточки, семечки, семена и т. д.).

На четвертом этапе мы обучали детей созданием объемных фигур. Для этого мы использовали различные формочки, многоразовые шаблоны. Веселые картинки вызывали у ребят большой интерес, и они с удовольствием занимались творчеством на шаблонах.

Экспериментирование с текстурой и цветом мы использовали на пятом этапе. Это и рисование по поверхности пластилина, нанесение узоров, отпечатки крышкой, игрушкой, ручкой), все это способствовало развитию мелкой моторики, творческого воображения. Также использовались и игровые методы, чтобы поддерживать интерес и мотивацию детей. Упражнения, предлагаемые к выполнению, организовывались в форме игры «Бусы для мамы», «Звездное небо», «Солнышко проснулось, маме улыбнулось», «Клубочки для котенка», «Елка новогодняя», «Цветы для мамы», «Божья коровка, улети на небо» и другие.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что пластилинография как одна из нетрадиционных техник изобразительной деятельности актуальна и значима и этапы обучения детей различным приемам и способам пластилинографии детей от простого к сложному помогли развить мелкую моторику рук.

Список литературы

1. Артемьева А.В. Развитие мелкой моторики у детей 3–5 лет: методическое пособие / А.В. Артемьева. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 64 с.
2. Голицына Н.С. Детский дизайн. Пластилинография / Н.С. Голицына, О.А. Скоролупова, Г.Н. Давыдова. – М.: Скрипторий, 2006. – 110 с.
3. Громова И. Нестандартные дидактические игры по сенсорному развитию детей и мелкой моторике рук / И. Громова // Дошкольное воспитание. – 2014. – №8. – с. 76–80. EDN SIZPFX
4. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Детский дизайн / Г.Н. Давыдова. – М.: Скрипторий 2003, 2013.