

Перова Валерия Игоревна

педагог дополнительного образования

МАУ ДО «ЦДО «Успех»

п. Дубовое, Белгородская область

АПЛИКАЦИЯ В ТЕХНИКЕ ТОРЦЕВАНИЯ КАК ОДИН ИЗ ВИДОВ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА

Аннотация: в статье речь идет о том, что техника выполнения аппликации располагает большими учебными возможностями. Аппликационные работы способствуют развитию глазомера, чувства формы, режима, соотношения частей и целого, пониманию цвета и его преобразования. Воспитывают аккуратность, терпеливость, помогают выражению собственной фантазии и т. д. Работа над аппликацией способствует приобретению умений действовать карандашом, ножницами, наносить клей кисточкой, приклеивать детали.

Ключевые слова: аппликация, торцевание, занятие, обучающиеся.

Для гармоничного развития личности ребенка очень важно приобщать его к миру красоты через изобразительную деятельность рисование, лепку, аппликацию, которая развивает мелкую моторику, художественное восприятие и творческие способности. Эти занятия очень важны при подготовке ребенка к школе [1, с. 43].

Мне как педагогу дополнительного образования необходимо не только заметить увлечённость детей, но главное помочь им развить творческое воображение и фантазию. Для этого важно, чтобы ребёнок проявлял любовь к прекрасному не только путём созерцания и разговоров, но и, будучи взрослым, вносил бы красоту в быт, во всё окружающее, становясь настоящей творческой личностью. Учитывая особенности детей младшего школьного возраста, необходимо показать им величие труда, научить их трудиться на общую пользу так, чтобы труд стал для них потребностью. При этом большое внимание уделяется воспитанию чувства прекрасного, желания своими руками сделать что-то красивое, необходимое обществу, школе, семье. Одним из средств эстетического воспитания детей могут быть работы по украшению изделий аппликацией. Они позволяют детям другими

глазами взглянуть на растительный и животный мир, пробуждают в них радость труда, жажду творчества [2, с. 104].

Аппликация – интересный вид художественной деятельности, это способ создания художественных изображений из различных материалов (бумаги, ткани, кожи, меха, войлока, высушенных листьев), вырезанных и наклеенных, или нашитых на фон.

Раздел программы включает в себя пять видов аппликации:

Сюжетная – это когда картинка складывается из нескольких деталей, взаимосвязанных друг с другом. Сюжет может отображать какое-либо событие или действие.

Обрывная аппликация – такая мозаика хорошо развивает мелкую моторику. Наиболее интересной и доступной для детей школьного возраста является аппликация из бумаги ярких расцветок. Сам вид материала, простота его обработки стимулируют творческую активность ребенка, позволяют легко овладеть ручными умениями и навыками.

Аппликация из крупы и семян.

Использование семян и круп для создания картин и поделок всегда привлекает детей, да и взрослые получают удовольствие при работе с таким материалом.

Аппликация в технике торцевания. Это такая техника прикладывание квадратных кусочков из гофрированной бумаги использование специального какого-либо предмета (стержень, карандаш, ручка и т.д.)

Аппликация из гофротрубочек. Это так называется техника выполнения изделий, в которой для декорирования поверхностей или для создания объёмных фигур используют трубочки из гофрированной бумаги. Гофротрубочки получают путём накручивания полосы бумаги на палочку, карандаш или спицу с последующим сжатием [3, с. 76].

Структура занятия по аппликации.

Вводная часть.

Необходимо вызвать интерес детей к процессу, используя загадки, стихи, художественные слова. Именно в водной части происходит мотивация детей.

Основная часть (практическая).

– закрепляется умение обучающихся вырезать из бумаги части предметов и целые силуэты, симметричные детали из сложенной пополам бумаги и несколько предметов или из частей бумаги, сложенной гармошку;

– развивается умение составлять декоративную композицию из различных форм, правильно располагать аппликацию на листе;

– происходит знакомство с гофротрубочками и с техникой торцевание;

– в коллективных работах дети учатся планировать и согласовывать свои действия. Занятие проводится два раза в неделю по 30 минут [4, с. 28].

Тема занятия: Аппликация в технике торцевание «Дуб».

Материалы и инструменты:

– шаблон рисунка;

– гофрированная бумага;

– клей пва;

– карандаш, ручка, стержень, фломастер;

Ход занятия.

Шаблон готового дуба мы берем с обучающимися карандаш, нарезанный квадратик примерно 1 см, прикладываем карандаш к середине бумажного квадрата, обворачиваем его вокруг, приклеиваем «торцовочку» к шаблону. Друг за другом приклеиваем квадратики, создавая контур, закрыть «торцовочками» все свободное место.

Рефлексия.

Обучающие вместе с педагогом дополнительного образования анализируют выполненные работы. Наиболее удачные отбирают, прикрепляют к доске и отмечают достоинства и недостатки.

Можно сделать вывод, что аппликация как один из приёмов декоративно-прикладного искусства таит в себе большие возможности по художественному воплощению у обучающихся своих планов в жизнь. Аппликация делает труд не только познавательным, красивым, но и общественно полезным [5, с. 91].

Список литературы

1. Арсенина Н.Л. Уроки прекрасного / Н.Л. Арсенина. – М., 1983. – 43 с.
2. Богатеева З.А. Занятие аппликацией / З.А. Богатеева. – М.: Просвещение, 2008. – 104 с.
3. Гуськова М.А. Аппликация / М.А. Гуськова. – М., 1987. – 76 с.
4. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги / Г.И. Долженко. – Ярославль: Академия развития, 1999. – 28с.
5. Петрова И.М. Объемная аппликация / И.М. Петрова. – СПб.: Детство-пресс, 2001. – 91с.