

Маслакова Олеся Ивановна

педагог-психолог

МБДОУ «Д/С №31 «Журавлик»

г. Старый Оскол, Белгородская область

ЗНАЧИМОСТЬ РАЗЛИЧНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ РАБОТЫ ПО СЕНСОРНОМУ РАЗВИТИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: статья посвящена сенсорному развитию дошкольников. В работе приводится краткое определение данного процесса, представлена актуальность некоторых направлений работы с детьми. Такая деятельность в детском саду включает развитие целенаправленного слухового восприятия, восприятия цвета, формы объемных предметов при тактильном взаимодействии, зрительного восприятия формы, качеств величины.

Ключевые слова: сенсорное развитие, слуховое восприятие, восприятие цвета, восприятие формы, восприятие величины.

Работа с дошкольниками по сенсорному развитию является одной из самых значимых в детском саду. Малыш осваивает окружающий мир, начиная с самого рождения. Однако если на раннем этапе становления детской психики сенсорное развитие основывается на биологических характеристиках человека и может иметь случайный и спонтанный характер, то в дошкольном образовательном учреждении создаются специальные условия для целенаправленного участия взрослого в этом процессе.

Сенсорное развитие ребенка можно соотнести с «развитием его восприятия и формированием представлений о свойствах предметов» [1, с. 3].

Среди направлений работы по сенсорному развитию дошкольников в научной литературе выделяются следующие [3].

1. Развитие целенаправленного слухового восприятия. Для работы по данному направлению можно обращаться к некоторым моделям, рассматривающим три уровня межличностного взаимодействия: сигнал, сообщение и поведение, а также взаимодействие с социальным и физическим окружением [7]. Сенсорная

информация обрабатывается при помощи нервных систем в языковых центрах мозга и выражается в речи. Ситуация общения оценивается и сравнивается с внутренним эталоном. Несоответствие между ним и воспринимаемой реальностью порождает сигнал обратной связи, который воздействует на компоненты процесса общения. Здесь важная роль принадлежит языковому обучению.

2. Развитие целенаправленного восприятия цвета. Здесь отметим, что значимая роль в дошкольном образовании отводится изобразительной деятельности, посредством которой ребенок получает, усваивает и использует информацию о цветах [2].

3. Развитие восприятия формы объемных предметов при тактильном взаимодействии. Следует отметить, что осязание является одним из первых способов изучения мира. Его своевременное развитие обеспечивает человеку сенсорную основу, на которой воспринимается в дальнейшем собственное тело и самоощущение. Особой областью интереса к исследованиям тактильного восприятия, опосредующего межличностные связи у детей, является выраженная социальная функция осязания. Само прикосновение имеет фундаментальное значение в широком спектре общественных и когнитивных процессов [4]. Ему следует уделять особое внимание в педагогической деятельности.

4. Развитие зрительного восприятия формы. Данный процесс является значимым фактором для дальнейших умений в понимании прочитанного и арифметических вычислений [6]. Для полноценного будущего ребенка такой вид деятельности необходимо развивать уже в детском саду.

5. Развитие восприятия качеств величины. Важность данного показателя в дошкольном образовательном учреждении основана на использовании детьми информации о времени, пространстве, величине или действии с предметами [5]. Работа с данными категориями является залогом развития в дальнейшем абстрактного мышления, необходимого для полноценной жизни любого взрослого человека.

Таким образом, выделенным нами в настоящей статье направлениям работы по сенсорному развитию дошкольников необходимо уделять самое при-

стальное внимание. В условиях детского сада достаточно возможностей для такого рода работы. Она обеспечивает успешное формирование личности ребенка, способствует его дальнейшему совершенствованию в мыслительных и социальных действиях.

Список литературы

1. Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: книга для воспитателя детского сада / Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер. – М.: Просвещение, 1988. – 144 с.
2. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Г.Г. Григорьева. – М.: Академия, 2000. – 344 с. EDN ZGYGXP
3. Соловьева О.Н. Сенсорное развитие дошкольников / О.Н. Соловьева // Наука и современность. – 2012. – №17. – С. 138–142.
4. Bremner A.J., Spence C. The development of tactile perception. *Advances in child development and behavior*. 2017. Vol. 52. Pp. 227–268.
5. Bueti D., Walsh V. The parietal cortex and the representation of time, space, number and other magnitudes. *Philosophical Transactions of the Royal Society B: Biological Sciences*. 2009. Vol. 364. Iss. 1525. Pp. 1831–1840.
6. Cui J. Visual form perception is fundamental for both reading comprehension and arithmetic computation. *Cognition*. 2019. Vol. 189. Pp. 141–154.
7. Sahli S. Auditory Processing Disorder in Children: Definition, Assessment and Management. *Journal of International Advanced Otology*. 2009. Vol. 5. Iss. 1.