

**Аксанова Оксана Валерьевна**

педагог дополнительного образования

ГПОУ «Сыктывкарский колледж сервиса и связи»

г. Сыктывкар, Республика Коми

## **ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД НА ЗАНЯТИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*Аннотация:* в статье рассмотрен опыт работы руководителя Театра Мод с обучающимися в области реализации личностно-ориентированного подхода. Личностно-ориентированный подход реализуется за счет предложенных принципов, на основании которых осуществляется планирование занятий.

*Ключевые слова:* личностно-ориентированное обучение, личностно-ориентированный подход, принципы личностно-ориентированного подхода, этапы занятия дополнительного образования.

Основной формой образовательного процесса в системе дополнительного образования являются занятия, которые имеют формализованный характер. Дополнительное образование – это то направление деятельности, в основе которой проявляется интерес обучающихся, желание заниматься каким-либо видом деятельности. Педагог дополнительного образования с целью привлечения обучающихся, должен выстроить свою работу таким образом, чтобы обучение было эффективным, полезным и комфортным. При планировании занятий в системе дополнительного образования педагог руководствуется, прежде всего, интересами обучающихся. Педагог выступает не только как носитель знаний, но и как помощник в становлении личности обучающегося.

Цель написания статьи – раскрыть реализацию личностно-ориентированного подхода на занятиях в системе дополнительного образования на примере Театра мод ГПОУ «Сыктывкарского колледжа сервиса и связи».

Личностно-ориентированное обучение – это такое обучение, где во главу угла ставится личность ребенка, ее самобытность, самооценность, где субъект-

ный опыт каждого сначала раскрывается, а затем согласовывается с содержанием образования [3].

Личностно-ориентированное обучение предполагает отношение к каждому обучающемуся как к индивидуальности. Педагог дополнительного образования при подготовке к занятиям и в процессе проведения занятия сообщает задание с учетом индивидуальных знаний и способностей, ориентируется на конструктивное сотрудничество с обучающимися, стремится не столько к результату, сколько к процессуальной деятельности ребенка на занятиях. Позиция обучающегося на занятиях изменяется: от репродуктивной деятельности к творческой.

Театр Мод, организованный на базе колледжа, – это современный жанр сценического искусства. Он требует для своего воплощения не только наличия у девушек определенных способностей (артистичности, музыкальности, внешних сценических данных, пластичности, образного мышления), но и конкретных знаний и практических навыков: умение двигаться по сцене, распределяя время и пространство, в соответствии с музыкой разных жанров и стилевых направлений, используя разнообразные элементы дефиле. Выход на сцену – верхняя ступень мастерства, требующего самосовершенствования, это конечный результат серьезной подготовки.

Постоянное совершенствование и повышение уровня подготовки моделей позволяет привлечь внимание зрителей, средств массовой информации и потенциальных заказчиков. Театр Мод является постоянным участником городских, республиканских, межрегиональных и международных фестивалей, конкурсов, выставок и ярмарок.

Результатом обучения и подготовки девушек по специально разработанной программе является постановка всех показов – от небольшой программы до шоу республиканского масштаба. Планирование занятий предполагает применение разнообразных образовательных технологий в своей образовательной деятельности.

Приоритетом педагогической деятельности на занятиях в Театре мод является личностно-ориентированное обучение. При личностно-ориентированном подходе педагог, проектирующий свое занятие, опирается на следующие критерии [1]:

- индивидуальность. Обучающиеся раскрывают свой потенциал посредством творческой деятельности, самостоятельных высказываний, предложений;
- вариативность позволяет давать возможность обучающемуся выбора типа, формы и вида задания;
- открытость предполагает использование на уроке разнообразных видов общения, совместный поиск истины путём выслушивания, взаимопонимания, через организацию учебного диалога.

Главной целью личностно-ориентированного обучения является развитие индивидуальных способностей и качеств личности.

Планирование занятий основывается на следующих принципах личностно-ориентированного подхода [2]:

- принцип непрерывности и преемственности;
- принцип системности;
- принцип индивидуализации;
- принцип деятельностного подхода (через систему различных мероприятий);
- принцип творчества;
- принцип разновозрастного единства;
- принцип открытости системы.

Исходя из принципов организации занятий, их планирование осуществляется в соответствии со следующими этапами.

1. Организация начала – постановка задач, сообщение темы и плана занятия.
2. Проверка у обучающихся имеющихся знаний и умений, готовности к изучению новой темы (разминка, дефиле).
3. Ознакомление с новыми знаниями, умениями.
4. Упражнения на усвоение и закрепление знаний, умений и навыков (творческие, с профессиональной направленностью).
5. Подведение итогов занятия, рефлексия.

Театр мод дает девушкам куда больше, чем просто умение красиво ходить и демонстрировать одежду. Формирование здорового образа жизни, создание условий для развития индивидуальных способностей и дарований, адаптация к жизни в обществе, уверенность в себе – все это помогает девушкам чувствовать себя комфортно в современном мире.

Завершая статью, хочется привести высказывание ученого Галины Анатольевны Цукерман: «Педагоги должны уделять особое внимание эмоциональным проблемам обучающихся, которые мешают усваивать знания, полноценно заниматься творчеством и общаться».

### *Список литературы*

1. Афанасьева Н.С. Личностный подход в обучении / Н.С. Афанасьева // Школьный психолог. – 2001. – №32. – С. 40–43.
2. Буйлова Л.Н. Организация методической службы учреждений дополнительного образования детей / Л.Н. Буйлова, С.В. Кочнева. – М.: Владос, 2001.
3. Сериков В.В. Образование и личность. Теория и практика проектирования педагогических систем / В.В. Сериков. – М.: ИК «Логос», 2009. – 272 с.