

*Мисюткина Олеся Германовна*

воспитатель

МДОУ «ЦРР – Д/С №4»

п. Майский, Белгородская область

## **ФОЛЬКЛОР КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА**

*Аннотация:* в статье отображается влияние фольклора на формирование и развитие речи у детей младшего дошкольного возраста.

*Ключевые слова:* фольклор, речь, пестушки, потешки, ранний возраст.

Слово «фольклор» – в буквальном переводе с английского означает – народная мудрость. История фольклора уходит в глубокую древность. Начало ее связано с потребностью людей осознать окружающий их мир природы и свое место в нем. Для фольклора характерна естественная народная речь, поражающая богатством выразительных средств, напевностью.

В течение многих веков прибаутки, потешки, поговорки, заклички, сказки любовно и мудро поучают ребенка, приобщают его к высокой моральной культуре своего народа. Современному малышу не менее, чем в далеком прошлом, нужны такие способы создания определенных взаимоотношений с взрослыми при убаюкивании, купании, первых физических упражнениях, в играх.

Многие исследования показывают, что устное народное творчество представляет собой прекрасный речевой материал, который можно использовать как в непосредственно образовательной деятельности, так и в совместной деятельности детей раннего возраста. С помощью потешек, прибауток, поговорок можно развивать фонематический слух, грамматический строй речи, звуковую культуру речи, а также обогащать словарь ребенка.

Лучшим средством развития речи детей младшего дошкольного возраста являются малые формы фольклора.

В период активного становления художественного восприятия дети знакомятся с малыми формами фольклора, начиная с колыбельных песенок, пестушек,

потешек, закличек и т. д. Они дают детям уроки на всю жизнь. Например, уроки физической и нравственной чистоплотности ребенок приобретает при помощи потешки «Водичка, водичка...». Очень большое значение имеют потешки для воспитания у детей дружелюбия, доброжелательности, чувства сопереживания. Если в группе кто-то из детей плачет, то остальные стараются успокоить, приговаривая: «Не плачь, не плачь, куплю калач». Вызывают у детей интерес народные произведения, в которых имеются звукоподражания голосам животных и очень конкретно описываются их повадки. В таких потешках малыши улавливают доброе, гуманное отношение ко всему живому: «Петушок, петушок, золотой гребешок...».

Родители используют потешки, чтобы успокоить малыша, развеселить, просто поговорить. Такие процессы в жизни маленького ребенка, как одевание, купание, укладывание спать, требуют сопровождения словом. И здесь русское народное творчество незаменимо. Оно способствует созданию положительного эмоционального настроения.

Для того чтобы речь ребенка стала более внятной, выразительной, эмоционально окрашенной используем народные песенки – потешки «Ладушки», «Сорока», «Идет коза...» и т. д. Здесь важную роль играет ритм. Речь детей сопровождается движением рук. Доказано, что между речевой функцией и общей двигательной системой существует тесная связь. Совокупность движения тела, мелкой моторики рук и органов речи способствует снятию напряжения, учит соблюдению речевых пауз, помогает избавиться от монотонности речи, нормализует ее темп и формирует правильное произношение. Заучивание стихотворных текстов и потешек с участием рук и пальцев приводит к тому, что ребенок лучше запоминает, развивается воображение и активизируется мыслительная деятельность малыша.

### Заключение

Знакомство с народными произведениями обогащает чувства и речь малышей, формирует отношение к окружающему миру, играет неоценимую роль во всестороннем развитии.

Детский фольклор стимулирует творческие проявления ребенка, будит фантазию. Творчество обогащает личность, жизнь ребенка становится более интенсивной и содержательной.

Таким образом, целенаправленное и систематическое использование малых форм фольклора создает необходимые основы для овладения разными видами деятельности (лепка, рисование, конструирование, физическое и музыкальное развитие), помогает овладеть первоначальными навыками самостоятельной художественной деятельности. А также дети намного легче и с большим удовольствием усваивали все навыки самообслуживания и гигиены.

### ***Список литературы***

1. Аполлонова Н.А. Приобщение дошкольников к русской национальной культуре / Н.А. Аполлонова // Дошкольное воспитание. – 2002. – №5. – С. 5–8.
2. Асташина М. Фольклор в воспитании дошкольников / М. Асташина // Дошкольное воспитание. – 2007. – №3. – С. 61–68.
3. Генералова Н. Русские народные потешки в жизни малышей / Н. Генералова // Дошкольное воспитание. – 2009. – №11.
4. Загруддинова М. Использование малых фольклорных форм / М. Загруддинова // Дошкольное воспитание. – 2006. – №9.
5. Шинкарь Г. Использование фольклора в работе с детьми младшего возраста / Г. Шинкарь, И. Новикова // Дошкольное воспитание. – 2007.