

Гудина Виктория Юрьевна

старший воспитатель

Огуцова Ирина Александровна

заведующая

МБДОУ «Д/С №46 «Колокольчик»

г. Белгород, Белгородская область

ОРГАНИЗАЦИЯ ИНКЛЮЗИВНОЙ ТЕАТРАЛЬНОЙ СТУДИИ

«МЫ РЯДОМ» В УСЛОВИЯХ ДОУ

Аннотация: в статье представлен опыт работы детского сада по организации инклюзивной театральной студии «Мы рядом».

Ключевые слова: инклюзия, театрализованная деятельность, нормотипичные дети, дети с ОВЗ, проект.

В последнее время количество детей со статусом ОВЗ (ограниченные возможности здоровья) с каждым годом не сокращается, а, напротив, возрастает. Адаптация детей, имеющих особенности в развитии, к жизни в обществе, их социализация необходимы для нормального существования и жизнедеятельности. Таким детям трудно дается усвоение образовательной программы, так как у них имеются проблемы в речевом развитии, психоэмоциональном развитии. Им сложно вступать в диалог, правильно строить высказывания, понимать свое поведение, они могут проявлять признаки тревожности или быть слишком активными, по сравнению со сверстниками. Интерес к занятиям снижен, мотивация обучения падает.

На этом фоне возникла потребность в разнообразии организационных форм инклюзивной образовательной деятельности, обеспечивающей рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

В условиях ДОУ наиболее эффективной формой взаимодействия детей является театрализованная деятельность, которая способствует развитию эмоцио-

нальной сферы, чувство успешности помогает преодолеть робость, неуверенность, застенчивость, развивает у детей фантазию, легкость и радость общения между собой и окружающими. Большое разностороннее влияние театрализованных игр на личность ребенка позволяет им во время игры чувствовать себя более раскованно, свободно, естественно.

Опираясь на опыт, творческий потенциал педагогов и научно-практические исследования, специалистами МБДОУ №46 был разработан и апробирован практико-ориентированный проект по организации театральной студии «Мы рядом».

План реализации инклюзивной практики

Проект рассчитан на 1 год и включает в себя 3 этапа: 1 этап (август–сентябрь 2023 года) – подготовительный; 2 этап (сентябрь 2023 года – апрель 2024 года) – основной; 3 этап (май 2024 года) – аналитический.

Взаимодействие нормотипичных детей наравне с детьми с особенностями в развитии, «включение» их в совместные мероприятия осуществляется педагогами в рамках театральной студии, которая функционирует во второй половине дня 2 раза в неделю по направлениям: «Мастерская сценической речи, эмоций и общения», «Мастерская ручного труда», «Музыкальная мастерская». Также в ходе непосредственно-образовательной деятельности педагоги осуществляют подготовительную работу для дальнейшего совместного участия детей в мероприятиях театральной студии. Работа по данному направлению основана на принципе взаимосвязи и включения во все области образовательной программы ДОУ.

1. «Художественно-эстетическое развитие», где дети учатся слышать в музыке разное эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой; слушают музыку к очередному спектаклю, отмечая разнохарактерное ее содержание, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя, его образ. Воспитанники знакомятся с репродукциями картин, иллюстрациями, близкими по содержанию сюжету спектакля, учатся рисовать разными материалами по сюжету спектакля или отдельных его персонажей.

2. «Речевое развитие»: развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек. Дети знакомятся с литературными произведениями, которые лягут в основу предстоящей постановки спектакля и других форм организации театрализованной деятельности (занятий по театрализованной деятельности, театрализованных игр на других занятиях, праздниках и развлечениях, в повседневной жизни, самостоятельной театральной деятельности детей).

3. «Познавательное развитие», где дети знакомятся с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения, природными явлениями, что послужит материалом, входящим в содержание театрализованных игр и упражнений.

4. «Социально-коммуникативное развитие» Дети знакомятся не только с содержанием сказки, воссоздают конкретные образы, но и учатся глубоко сопереживать событиям, взаимоотношениям героев произведений. Дети учатся согласовывать свои действия с партнерами, а также оценивать действия других детей и сравнивать со своими.

5. «Физическое развитие» Реализация данных нестандартных форм физического воспитания детей позволяет сформировать у них двигательное воображение, повышенную эмоциональность, состязательный азарт, командные двигательные действия. Введение в двигательно-игровую деятельность детей сюжетности, определённых образов в занятиях по физической культуре предполагает реализацию детьми тех или иных ролевых проявлений.

Ожидаемые результаты (целевые ориентиры) освоения программы

У детей дошкольного возраста:

– сформированы представления о правилах поведения в обществе детей с ОВЗ (как нужно вести себя в присутствии детей с ОВЗ);

– сформированы представления о способах взаимодействия с детьми с ОВЗ в различных видах деятельности;

– сформированы позитивные отношения к проявлению различных потребностей детей, обусловленных ОВЗ;

- дети проявляют заботу по отношению к детям с ОВЗ, сопереживать, действовать, поддерживать их;
- умение сопереживать детям с ОП, выражать уважение и терпимость к физическим и психическим особенностям своих товарищей с ООП;
- умение радоваться успехам детей, имеющим ограниченные возможности здоровья;
- стремление регулировать свое поведение в процессе реального взаимодействия с детьми с ОВЗ;
- педагоги ДООУ и родители детей с нормативным развитием имеют целостное представление у педагогов ДООУ об особенностях детей с ООП;
- умение родителей детей с нормативным развитием сопереживать детям с ОВЗ, выражать уважение и терпимость к физическим и психическим особенностям детей с ОП.

Для осуществления деятельности практико-ориентированного проекта по организации театральной студии «Мы рядом» необходимы следующие условия:

Кадровое обеспечение.

В реализацию проекта были вовлечены педагоги МБДОУ Д/С №46 «Колокольчик»: воспитатели, учителя-логопеды, педагоги-психологи, музыкальные руководители.

Материально-техническое обеспечение проекта.

Для реализации запланированных мероприятий в рамках театральной студии «Мы рядом» в детском саду предусмотрено наличие музыкальных инструментов, различные виды театров, ширмы для кукольного театра, атрибуты к играм, а также декорации к театральным постановкам

Учебно-методическое обеспечение проекта.

Практико-ориентированный проект инклюзивной театральной студии «Мы вместе» разработан на основе: – образовательной программы МБДОУ; – адаптированных образовательных программ МБДОУ; – индивидуальных образовательных программы.

Основой проекта являются авторские разработки педагогов: перспективный план по реализации мероприятий театральной студии, авторские методические разработки педагогов, работающих с детьми с ОВЗ и инвалидностью.

Для оценки результативности применялся входной и итоговый контроль. В качестве методики используется авторская методика А.С. Сиротюк «Диагностика толерантности детей дошкольного возраста по отношению к сверстникам с ООП».

В диагностике приняли участие 40 детей старшего дошкольного возраста, из них 20 человек из групп компенсирующей направленности для детей ТНР и ЗПР и 20 воспитанники из группы общеразвивающей направленности, а также родители этих детей.

По результатам работы инклюзивной театральной студии «Мы рядом» согласно данным повторной диагностики, изменилось отношение детей к сверстникам с ОВЗ:

– детей стали проявлять активно-положительное отношение к сверстникам с ОВЗ. Повышен уровень благополучия в детском коллективе, если на начальном этапе реализации проекта, некоторые воспитанники негативно относились к детям с ОВЗ, практически не взаимодействовали, не выбирали объектом общения, то после проведенной работы наблюдалось активное взаимодействие между детьми ОВЗ и нормотипичными детьми в различных видах деятельности. У детей сформировались навыки принятия и осознания нравственных норм. Воспитанники научились дружно играть друг с другом, конструктивно разрешать конфликтные ситуации, выражать сочувствие и желание помочь детям с ОВЗ.

Об эффективности внедрении практики также свидетельствуют следующие показатели, которые наблюдались после проведенных мероприятий:

- снижение уровня тревожности, агрессивности, конфликтности во взаимоотношениях;
- развитие адекватной самооценки;

– умение выражать свои мысли и чувства, развитие коммуникативных навыков;

– улучшение показателей развития базовых психических функций (памяти, внимания, мышления).

Для диагностики родителей дошкольников использовалась методика «Диагностика общей коммуникативной толерантности» В.В. Бойко с целью исследования общей коммуникативной толерантности, т. е. толерантных и интолерантных установок личности, проявляющихся в процессе общения.

По итогам работы, отношение родителей нормотипичных детей к детям с ОВЗ также изменилось: большая часть родителей осознала, что особые дети не несут никакой опасности для их детей, напротив, их дети получают возможность развивать такие личностные качества, как эмпатия, терпение, толерантность.

Практика показала, что в результате тесного взаимодействия педагогов и родителей мы добились добиться высокого уровня социализации детей, сформировали мотивацию к совместной деятельности, компенсировали дефициты в коммуникации и во взаимодействии со сверстниками и социумом.