

Мрясова Екатерина Сергеевна

учитель

МБОУ «Расцветская СОШ»

п. Расцвет, Республика Хакасия

ВЛИЯНИЕ АРТ-ПЕДАГОГИКИ НА РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Аннотация: в статье рассказывается о влиянии арт-педагогика на развитие внимания и креативного мышления у учащихся начальной школы. Автор подчеркивает, что обучение английскому языку посредством музыки, рисования и пения происходит более плавно и естественно, а также развивается воображение и память.

Ключевые слова: арт-педагогика, урок английского языка, креативное мышление.

Образование XXI века, как и информационная среда, развивается стремительно и с каждым годом все новые и новые методы обучения приходят на помощь современному учителю. Все чаще появляются новые образовательные технологии, которые призваны помочь учителю не только научить и воспитать гармонически и всесторонне развитую личность, способную творить и созидать, но и сделать уроки интересными и продуктивными. В особенности это касается иностранного языка, так как правильно построенное отношение к языку на первых этапах обучения закладывает основу для его дальнейшего изучения [3, с. 50].

Большую роль играет позитивная атмосфера на уроках английского языка, так как она не только настраивает их на приятную рабочую обстановку, но и, что самое важное, формирует у учащихся стремление мыслить креативно. А креативное мышление способствует и развитию памяти, внимания, а также развивает творческие способности учащихся. Поэтому сейчас на уроках английского языка активно применяются элементы арт-педагогика, при чем учитель может качественно использовать арт-педагогика на всех этапах обучения [1, с. 42].

Арт-педагогика включает в себя слияние образовательного процесса и искусства (а именно музыки, рисования, пения или танцев). Что делает арт-педагогика особенно ценной на уроках английского языка в младшей школе, так это то, что учащиеся этого возраста открыты к обучению через искусство, это объясняется их возрастом и психологией. Цель арт-педагогика заключается в том, чтобы возродить духовные общечеловеческие ценности школьников, укрепить их мотивацию к изучению иностранного языка и, конечно, сделать уроки более занимательными. Таким образом, обучение английскому языку, развитие и воспитание личности ребенка осуществляется через элементы искусства [6, с. 78].

Кроме того, арт-педагогика удобна еще и тем, что позволяет эффективно работать с различными категориями учеников: как с одаренными, так и с отстающими. В арт-педагогике искусство способствует гармоничному развитию личности и психики учащихся; здесь очень тесно переплетаются художественное развитие и эстетическое воспитание. При грамотном сочетании образовательного процесса и арт-педагогика современный урок получает новую позитивную направленность [3, с. 70].

Сам термин арт-педагогика все чаще и чаще используется в педагогической среде, так как многие ее элементы активно применяются учителями на уроках. Особенно на уроках английского языка элементы арт-педагогика прослеживаются наиболее выразительно. Например, в начальной школе арт-педагогика представлена через пение песен, рисование, раскрашивание различных элементов, а также через изображение действий или животных, разыгрывание сценок и т. д. [5, с. 120].

Очень ярко развивается креативное мышление через разыгрывание сценок по прочитанному тексту. Часто к текстам нет видеоматериала, а только аудио, поэтому учитель может попросить ребят разыграть минидialogи, дополнив их действиями, мимикой или жестами. Учащиеся очень активно и радостно принимают участие в такой деятельности. Песни и танцы – очень действенный способ для запоминания новых слов, так как повторение слова через одновре-

менное действие или движение способствует созданию нейронной связи с ассоциацией и тем самым помогает более быстрому запоминанию и как следствие воссозданию этого слова в последствии. Младшим школьникам, в силу их возраста, развития и психологии, такие виды деятельности на уроке английского языка особенно нравятся, и они всегда активно принимают участие в выполнении требуемых заданий [4, с. 162].

Изучение английского языка через искусство помогает учащимся также сформировать эстетические привычки и свое собственное восприятие художественных элементов. Помимо прочего искусство приобщает школьников к общечеловеческим ценностям через собственный внутренний опыт, личное эмоциональное переживание и личное участие в творческом процессе. Образовательные технологии в арт-педагогике направлены на решение задач художественного развития учащихся, облегчение процесса учения и мыслительной деятельности. Они вооружают педагога системой приёмов, обеспечивающих радостное вхождение в систему знаний, содействуют развитию органов чувств, памяти, внимания и интуиции. Большое влияние арт-педагогика оказывает и на правильное формирование креативного мышления [2, с. 240].

Таким образом, применение элементов арт-педагогики на уроках английского языка не только способствует качественному и эффективному усвоению знаний, но еще и развивает личностные качества учащихся, формирует креативное мышление, расширяет общий и, особенно, художественный кругозор младших школьников. Кроме того, арт-педагогика реализует и познавательные интересы детей, а также является отличным источником для новых позитивных переживаний учащегося, связанных с образовательным процессом.

Список литературы

1. Алексеева М.Ю. Практическое применение элементов арт-терапии в работе учителя: учебно-методическое пособие для учителя иностранного языка / М.Ю. Алексеева. – М.: Академия повышения квалификации и переподготовки работников образования, 2003. – 87 с.
2. Гальскова Н.Д. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика: учебное пособие / Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез. – 3-е изд. – М.: Академия, 2006. – 336 с. EDN XUPRFR
3. Есаулова О.В. Арт-технологии как средство овладения иноязычным общением в основной школе / О.В. Есаулова. – М.: Московский городской педагогический университет, 2013. – 86 с.
4. Кириллова Г.Д. Теория и практика урока в условиях развивающего обучения / Г.Д. Кириллова. – М.: Просвещение, 2007. – 198 с.
5. Рогова Г.В. Методика обучения английскому языку на начальном этапе в общеобразовательных учреждениях: пособие для учителей и студентов педагогических вузов / Г.В. Рогова, И.Н. Верещагина. – М.: Просвещение, 1998. – 232 с.
6. Эльконин Д.Б. Возрастные и индивидуальные особенности младших школьников / Д.Б. Эльконин, Т.В. Драгунова. – М.: МГУ, 1970. – 180 с.