

Ряшко Ирина Витальевна

соискатель, воспитатель

МДОУ «Д/С КВ №28 п. Разумное»

с. Разумное, Белгородская область

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОУ

Аннотация: статья посвящена вопросу реализации театрализованной деятельности в ДОУ. Автором отмечена ценность раскрытия творческого потенциала детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: театрализованная деятельность, дошкольный возраст, ДОУ.

Работая с детьми, невозможно оставаться взрослой. Приходится постоянно перевоплощаться, брать на себя различные роли (на утренниках, в сюжетно – ролевых, подвижных и др. играх и ситуациях), но самым главным является развитие воспитанников посредством театрализованной деятельности. Именно театрализованная деятельность направлена на целостное воздействие на личность ребенка, его раскрепощение, на самостоятельное творчество, развитие всех ведущих психических процессов, активизирует все имеющиеся у него возможности, способствует самопознанию, самовыражению личности, создает условия для социализации ребенка.

Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии и творчества. Так говорил Василий Александрович Сухомлинский, педагог-новатор, детский писатель, создатель педагогической системы, основанной на признании личности ребёнка высшей ценностью, на которую должны быть ориентированы процессы воспитания и образования.

Театрализованная деятельность – это хорошая возможность раскрытия творческого потенциала ребёнка. Воспитание творческой направленности личности. Мы учим детей замечать в окружающем мире интересные идеи воплощать их создавать свой художественный образ персонажа. У детей развивается творческое воображение, ассоциативное мышление, речь, умение видеть не-

обычные моменты в обыденном. Таким образом театр помогает развиваться ребёнку всесторонне.

Работу с детьми по этой теме мы начинаем с самого раннего возраста, где малыши смотрят драматизации сказок, инсценировки, которые показывают им старшие дошкольники и взрослые. Это создаёт им радостное настроение.

Во второй младшей группе мы знакомим детей с видами театра. Развиваем внимание, помогаем прививать навыки отображения различных черт характера.

В средней группе мы с удовольствием уделяем внимание с детьми кукольному театру, инсценировкам, спектаклям. При этом они наблюдают друг за другом обогащают свой личный опыт.

В старшем возрасте мы вовлекаем детей в театрализованные игры и драматизацию.

Свою работу я осуществляю по трём направлениям:

- организация – предметно-развивающей среды;
- работа с детьми;
- работа со взрослыми.

В театральном уголке собраны разнообразные виды кукольного театра. Но сегодня уважаемые коллеги, я хочу представить свой вариант театра в чемодане «Путешествие в сказку».

Чемодан – символ дороги, путешествия. А ведь путешествовать можно не только в пространстве, но и во времени! И мой чемодан – это портал в сказку, в прошлое, в волшебную страну Детства. В котором располагаются различные виды театра, атрибуты, реквизит, ширма. В работе с детьми я использую несколько видов театра.

– театр «би-ба-бо» учит детей выразительно передавать характер своего героя с помощью жестов, мимики, интонации, развивать чёткость, артикуляции;

– настольный театр здесь используется в самые разнообразные игрушки и поделки главное, чтобы они устойчиво стояли на столе и не создавали помех при передвижении;

– пальчиковый театр – интерес к такому театру у детей огромен. Общая миниатюрность у него крошечная среда на которые действуют куклы позволяют малышам охватывать взглядом всю игровую площадку.

В театре есть сказки из фетра, где дети не просто перемещают фигурки и картинки. У них есть возможность подумать о своих действиях порассуждать, поэкспериментировать.

– театр масок увлекает детей тем, что, надевая костюмы и маски дети сами становятся героями спектакля;

– магнитный театр – это развивающая развлекательная игра побуждающая думать, мыслить, фантазировать;

В работе с детьми я использую игры-драматизации, инсценировки, театрализованные действия, с помощью которых я учу детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке, строить диалог с партнёром на заданную тему, развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектакля, выполняя упражнения по культуре речи. Помогать детям развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, чёткую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи, произносить скороговорки и стихи, пополнять словарный запас. При помощи речевой гимнастики формирую у детей правильное чёткое произношение.

Особенно детей привлекают инсценировки русских народных сказок, которые не требуют большой подготовки и в то же время создают условия для активного включения детей в речевую, музыкальную, художественную, игровую деятельность, связанную с сюжетом сказки.

С детьми средней группы мы ставили постановку В. Сутеева «Под грибом».

Изготавливали декорации, помогали понять детям образ персонажа сказки.

Участие детей в театрализованной деятельности благоприятно влияет на обогащение словаря детей, на развитие речевых способностей, на общее эмоциональное состояние детей. Мы обратили внимание на то, что у детей улучшается настроение, появляется уверенность в себе, чувствуют они себя свободнее,

раскованнее, общаются доверчивее. Приобретённые умения дети переносят в повседневную жизнь. Это и песни, и танцы, и стихи. И это прекрасно!