

Головлева Анастасия Алексеевна

преподаватель

МБУ ДО «ДШИ п. Майский»

п. Майский, Белгородская область

ВЛИЯНИЕ ИГРУШКИ НА РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Аннотация: в статье раскрываются аспекты влияния игрушки на психическое здоровье и развитие творческих способностей ребёнка. Автор, ссылаясь на личный педагогический опыт, описывает ценность игрушки для детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: психическое развитие, игрушка, дошкольный возраст, творческое развитие.

В дошкольном возрасте, который охватывает первые шесть-семь лет жизни, психическое развитие ребёнка занимает ключевое место и устанавливает основы его личностных качеств, познавательных процессов и видов деятельности. В этот период важную роль играют игровые действия и общение с окружающими, что непосредственно связано с воспитанием и обучением.

Игровая деятельность является ведущей, благодаря которой ребёнок осваивает культурный опыт, получает возможность взаимодействовать с окружающим миром. Игрушка становится основным инструментом в игре, способствующим удовлетворению потребности в активной деятельности, и помогает ребёнку реализовать свои замыслы, входить в роли, а также делать действия реальными. В процессе игры активно развиваются воображение, мышление, внимание, восприятие и память, поскольку ребёнок стремится воссоздать образы, полученные во время игр.

Различные виды игрушек выполняют свои специфические функции и задачи. Сюжетные игрушки, такие как куклы и фигурки, способствуют развитию творчества и расширению социального опыта, что особенно важно для формирования личности. Технические игрушки знакомят детей с миром техники и

учат их основам взаимодействия с различными предметами, такими как машинки и механизмы. Строительные конструкторы развивают пространственное мышление и творческие способности, позволяя детям самостоятельно создавать и строить.

Дидактические игрушки направлены на развитие конкретных психических процессов и обеспечивают детям задания, соответствующие их возрасту. Среди них можно встретить народные игрушки, такие как матрёшки и пирамидки, которые имеют образовательную ценность. Игрушки для подвижных игр помогают укрепить физическое здоровье и развить координацию движений, а театрализованные игрушки, такие как куклы для театра, способствуют развитию эмоциональной сферы и социального взаимодействия.

Из этого следует, что игрушка в дошкольном возрасте является не только средством для развлечения, но и важным аспектом психического и личностного развития, влияя на формирование интересов, любознательности и творческих способностей ребёнка.

Таким образом, игрушка служит не только средством развлечения, но и мощным инструментом для познания мира, формирования социальных навыков и эмоционального интеллекта.

Игрушки должны быть подобраны с учетом возрастных особенностей и интересов ребенка. Например, в раннем возрасте дети исследуют объекты через тактильные ощущения и манипуляции, а позже начинают развивать воображение, играя в ролевые игры. Это подчеркивает важность многообразия игрушек, что позволяет детям экспериментировать и находить свои интересы.

Также верным утверждением является то, что игрушки могут иметь как положительное, так и отрицательное влияние на ребенка. Игрушки, способствующие насилию или жестокости, могут формировать у детей неправильные представления о мире и межличностных отношениях. В то же время, игрушки, обучающие добру, сотрудничеству и эмпатии, играют важную роль в воспитании нравственных и эмоциональных качеств.

Не менее важен и аспект общения ребенка с взрослыми в процессе игры. Взрослые могут направлять детьми, помогая им осознать значение игр и игрушек, а также предоставляя подходящие примеры и модели поведения.

Таким образом, можно сказать, что игрушки имеют многофункциональную роль в жизни детей, способствуя их физическому, умственному и эмоциональному развитию. Заботливый и осознанный подход взрослых к выбору игрушек может значительно обогатить детский опыт и помочь в их полноценном развитии.

В жизни дошкольника важно иметь любимую игрушку. Вспомнив о любимой игрушке, взрослые оживляются. Многие с грустью рассказывают о том, что они должны были расстаться с детскими игрушками. Почему игрушка для малыша так важна? В его жизни она играет три роли.

Прежде всего, она для него – идеальный друг, он его принимает, любит так, как есть. Игрок готов его слушать и не расскажет никому. Может быть, она хочет увидеть своего ребенка. Он через игрушку компенсирует дефицит общения со взрослыми или сверстниками, учится жалеть другого, заботиться, сопереживать.

В-вторых, игрушка – это идеальный «Я» для него самого. Ребёнок проецирует на нее свои мечты. Может быть сильным и красивым, и делает то, что хочет сам ребенок. Таким образом, когда ребенок расстается с любимым игрушкой, он ощущает боль, потому что он теряет значительную часть своего самочувствия.

В-третьих, игрушка символизирует внутренний мир малыша. Через него он строит свой собственный мир, который ему подвластен. Взрослый мир не зависит от ребенка, ведь он маленький. И в игрушечном мире он огромен и сильный и творит то, что хочется. Может быть, игрушка помогает сформировать личностную автономию ребенка, развивать его самосознание. Таким образом, взрослым нужно уважать игрушки детей и внимательно следить за тем, чтобы ребенок не проявлял безразличия или жестокости в отношении игрушек. Это может говорить о его внутреннем неблагополучии.

Исходя из личного педагогического опыта, в качестве поведения итога, стоит отметить, что игра является ведущей деятельностью дошкольника, и

именно в ней должны формироваться важнейшие новообразования. Необходимо обращать внимание на творческий характер игры, ее содействие развитию воображения, мышлению, речи ребенка. Можно также сказать о том, что игра является действенной формой самопомощи ребенка. В ней он может проигрывать беспокоящие его фантазии, ситуации, переживания, в том числе трудности во взаимопонимании с родными. Главным средством в игре ребенка-дошкольника является игрушка, которая помогает осуществить свой замысел, войти в роль, делает его действия реальными. Игрушки открывают возможность для творческой, осмысленной активности самого ребенка. Они несут в себе огромное психологическое и педагогическое значение, учат добру и красоте, пониманию и сопереживанию. На это стоит обращать особое внимание как педагогам, психологам, так и родителям, ведь большую часть жизни ребенок проводит именно в игре. А наблюдая за игрой, можно многое сказать об уровне развития ребенка в целом.

Список литературы

1. Абраменкова В.В. Во что играют наши дети? Игрушка и антиигрушка / В.В. Абраменкова. – М.: Лепта-Пресс, 2006. – 633 с.
2. Абрамян Л.А. Игра дошкольника / Л.А. Абрамян. – М.: Просвещение, 1989. – 286 с.
3. Коссаковская Е.А. Игрушка в жизни ребенка / Е.А. Коссаковская. – М.: Просвещение, 1980. – 64 с.
4. Запорожец А.В. Психология и педагогика игры дошкольника / А.В. Запорожец, А.П. Усова. – М.: Просвещение, 1966. – 352 с.