

Шлыкова Елена Анатольевна

педагог дополнительного образования

Лунева Марина Юрьевна

педагог дополнительного образования

МБУ ДО «Дом детского творчества»

г. Алексеевка, Белгородская область

ИНТЕГРАЦИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА И МАТЕМАТИКИ В ОБЪЕДИНЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

***Аннотация:** в статье раскрывается вопрос интеграции изобразительного искусства и математики в дополнительное образование. Авторами отмечено, что математика и изобразительное искусство – это две совершенно различные области: первая является строгой и аналитической наукой, тогда как вторая относится к сфере эмоций и креативности. Несмотря на их различия, они находятся в тесной связи, создавая гармонию и красоту вокруг нас. На примере сотрудничества двух групп можно наблюдать, как взаимодействуют такие образовательные сферы, как математика, геометрия и изобразительное искусство. Такое соединение этих дисциплин повышает эффективность всего образовательного процесса и способствует целостному восприятию мира учениками. Интеграция предметов предоставляет возможность выйти за рамки одной учебной области, наглядно демонстрируя взаимосвязь всего в нашем мире и одновременно усиливая интерес к изучаемым предметам.*

***Ключевые слова:** математика, изобразительное искусство, интеграция, организация педагогического процесса.*

Интеграция – это связь и взаимодействие отдельных образовательных областей, она обеспечивает как эффективность всего образовательного процесса, так и целостное восприятие окружающего мира учащимися. Интеграция развития математических представлений осуществляется через все образовательные области:

– социально-коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

Интеграция встречается во всех видах детской деятельности:

- игровая;
- коммуникативная;
- познавательно-исследовательская;
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- конструирование из разного материала;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная.

Математика и изобразительное искусство представляют собой две различные сферы: первая – это точная, аналитическая наука, а вторая – эмоциональная и креативная. Несмотря на различия, они тесно связаны и вместе формируют гармонию и красоту нашего мира. Математика является прообразом этой красоты. Развитие мыслительных процессов – это результат социального взаимодействия. Взрослый помогает ребенку сформировать основы мышления, и в общении с ним ребенок изучает культурные средства для создания новых образов. Воспитание позволяет ребенку усвоить не только конкретные понятия, но и логические структуры и правила мышления, проверенные временем. Начало формирования мышления закладывается в ранние годы. В период дошкольного возраста ребенок переходит на новый уровень развития. Через рисование, лепку и аппликацию он получает знания о предметах и явлениях, осваивая их характеристики. Для интеллектуального роста детей важно расширять их знания о разнообразии форм, размеров и цветов. Создавая изображение, ребенок осмысливает его качество и детали, формируя четкое представление о предметах и их пространственном положении, а также учится сравнивать их по различным параметрам.

Поэтому геометрические (математические) представления и измерительные навыки развиваются и закрепляются во всех видах изобразительной

деятельности. Математические понятия, применяемые на занятиях изобразительным искусством:

- симметрия и асимметрия – знание сторон, деление фигуры на части, понятие пропорции, формы и линии, знание геометрических фигур;
- деление круга – знание геометрии, ориентир на плоскости, деление на части;
- ритм – геометрия, симметрия, знание сторон, деление на части;
- перспектива – размер расстояние, расположение на плоскости (вертикаль, горизонталь);
- соединение геометрических фигур – пропорциональные соотношения фигур, размер.

Для сюжетных рисунков, для орнамента и аппликации, для лепки из глины и пластилина, изготовления сложных игрушек необходимы знания о форме, размерах, количественных и пространственных отношениях между частями предмета или между самими предметами, поэтому геометрические понятия и измерения навыки развиваются и закрепляются во всех. Дети могут научиться многому из того, что они раньше изучали в школе, не перегружаясь и не испытывая стресса, если процесс правильно организован с использованием научно проверенных методов. Чем более подготовлен ребенок, тем успешнее он будет в школе. Показать, как все в мире связано, можно с помощью интеграции.

Интеграция должна способствовать воссоединению целостности мира и человека, живущего в нем. Современному человеку необходимо понять свое место и роль в природной и социальной среде. На интегрированном уроке учащиеся имеют возможность получить глубокие и разнообразные знания, используя информацию из различных предметов, по-новому понимая события и явления. Интегрированный урок развивает умение переносить знания с одного предмета на другой. Благодаря этому формируется творческая, независимая, ответственная и компетентная личность.

Список литературы

1. Истомина Н.Б. Готовимся к школе. Математическая подготовка детей старшего дошкольного возраста / Н.Б. Истомина – в 2 ч. Ч 2. – М.: Ассоциация XXI век, 2011.

2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду / Т.С. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – EDN QVBUXD

3. Комарова Т.С. Детское художественное творчество / Т.С. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – EDN QWOBLP

4. Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников / И.А. Лыкова. – М.: Сфера, 2009. – 160 с.