

Тринеева Светлана Васильевна

воспитатель

Шулятикова Анжела Владимировна

воспитатель

Иванова Наталия Павловна

воспитатель

ГБУ «Старооскольский центр развития и социализации
детей физкультурно-спортивной направленности «Старт»
г. Старый Оскол, Белгородская область

РОЛЬ ИКТ В ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ

Аннотация: в статье авторами отмечено, что в отличие от обычных технических средств обучения информационно-коммуникационные технологии позволяют не только насытить ребенка большим количеством готовых, организованных знаний, но и развивать интеллектуальные, творческие способности, умение самостоятельно приобретать новые знания.

Ключевые слова: информационно-коммуникационные технологии, театрализованная деятельность, драматизация, игра, импровизация.

Одной из наиболее эффективных видов деятельности, создающих условия для развития творческих способностей детей, является театрализованная деятельность. Этот вид деятельности требует от детей: внимания, сообразительности, быстроты реакции, организованности.

Драматизация или театральная постановка представляет самый распространенный вид детского творчества. Это форма изживания впечатлений жизни, лежит глубоко в природе детей и находит свое выражение стихийно, независимо от желания взрослых. Наибольшая ценность театрализованной деятельности заключается в том, что драматизация непосредственно связана с игрой

В театрализованной деятельности действия не даются в готовом виде. Литературное произведение лишь подсказывает эти действия, но их еще надо воссоздать с помощью движений, жестов, мимики.

Воспитательные возможности театрализованной деятельности усиливаются тем, что их тематика практически не ограничена. Она может удовлетворять разносторонние интересы детей.

Именно театрализованная деятельность является уникальным средством развития творческих способностей детей. Решение задач, направленных на развитие творческих способностей, требует определения иной технологии, использования театральных методик и их комбинаций в целостном педагогическом процессе.

Зачастую у детей не сформирована готовность к самостоятельной театрализованной деятельности. Лишь немногие имеют достаточный уровень представлений о театре и игровых умениях, позволяющий им организовать самостоятельную театрализованную деятельность.

Таким образом, можно сделать вывод, что возможно преодоление этого противоречия произойдет при использовании информационно-коммуникационных технологий, которые являются, в первую очередь, современными наглядными средствами обучения, а богатейшие возможности предоставления информации на компьютере позволяют изменять и обогащать содержание образования.

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) – это совокупность технологий, обеспечивающих фиксацию информации, ее обработку и информационные обмены (передачу, распространение, раскрытие).

В отличие от обычных технических средств обучения информационно-коммуникационные технологии позволяют не только насытить ребенка большим количеством готовых, строго отобранных, организованных знаний, но и развивать интеллектуальные, творческие способности, а также умение самостоятельно приобретать новые знания.

Способность компьютера воспроизводить информацию одновременно в виде текста, графического изображения, звука, речи, видео, запоминать и с

огромной скоростью обрабатывать данные позволяет специалистам создавать для детей новые средства деятельности, которые принципиально отличаются от всех существующих игр и игрушек. Специфические особенности информационных технологий могут позволить оценить их роль и в развитии творческих способностей детей в театрализованной деятельности.

Во-первых, информационные технологии позволяют дополнить содержание и методику работы по театрализованной деятельности, увеличат возможность обогащения и систематизации чувственного опыта воспитанников. Особенно в тех случаях, когда в реальной ситуации это восприятие невозможно или затруднительно.

Во-вторых, уровень наглядности значительно выше, чем в пособиях с печатной основой. Причем наглядность более высокого уровня, так как она реализуется с помощью анимации, звукового сопровождения, видеофрагментов.

Информационные технологии выполняют ряд дидактических функций: образовательную, развивающую, воспитательную. В результате работы педагога с использованием информационных технологий усиливается развивающий эффект обучения: формирование у детей качественных характеристик восприятия, воображения, внимания, памяти и мышления.

Используя информационные технологии в театрализованной деятельности, предполагается реализация следующих целей:

- во-первых, обеспечение содержательной и технологической поддержки основным средствам обучения;
- во-вторых, формирование общей культуры, эрудиции воспитанников;
- в-третьих, развитие и углубление интереса воспитанников к театрализованной деятельности.

Театрализованная деятельность с использованием презентационного материала, мультимедийных пособий, приобретает новую окраску, проходит более эмоционально, выразительно, что в итоге и способствует повышению уровня развития творческих способностей детей.

Можно с уверенностью сказать, что использование информационно-коммуникационных технологий обеспечивает наглядность, которая способствует полному восприятию и лучшему запоминанию материала.

Список литературы

1. Акулова О. Театрализованные игры / О. Акулова // Дошкольное воспитание. – 2005. – №4. – EDN VHKUYR
2. Атемаскина Ю.В. Современные педагогические технологии в ДОУ / Ю.В. Атемаскина, Л.Г. Богославец. – 2011.
3. Буренина А.И. Театр всевозможного / А.И. Буренина. – СПб., 2002.
4. Зимина И. Театр и театрализованные игры в детском саду / И. Зимина // Дошкольное воспитание. – 2005. – №4.
5. Информационные технологии в образовании: сборник научных трудов участников XI научно-практической конференции-выставки, – 2011.
6. Использование информационно-коммуникативных технологий в процессе театрализованной деятельности дошкольников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/ispolzovanie-informacionnokommunikativnih-tehnologiy-v-processe-teatralizovannoy-deyatelnosti-doshkolnikov-3734684.html> (дата обращения: 07.10.2024).