

Сулагаева Оксана Владимировна

педагог дополнительного образования

МБУ ДО «Дом детского творчества»

г. Канаш, Чувашская Республика

МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ В УДО

***Аннотация:** в статье рассматривается важность музыкального воспитания в учреждении дополнительного образования и ее влияние на обучающихся. В работе отмечены типы воспитания, где эстетическое воспитание, по мнению автора, равносильно эмоциональному.*

***Ключевые слова:** воспитание, мотивация, индивидуальные возможности, УДО, музыкальное воспитание.*

С самого раннего детства мы испытываем тягу к эмоциональному общению, потребность к творчеству. Ребенок стремится познать окружающий мир, сопереживает героям музыкальных произведений, чувствует красоту музыки. Через эмоциональное, эстетическое восприятие музыки, развиваются физические и человеческие качества. Занятия музыкой расширяют сознание, культурно и духовно обогащают. Занимаясь музыкой с детства, ребенок развивается гармонично, повышает свои творческие способности и интеллектуальные. В музыке можно найти поддержку и опору, через нее можно выразить себя и найти вдохновение. Она способна сделать человека счастливым.

Как верно сказал о музыке композитор Дмитрий Шостакович: «Любите и изучайте великое искусство музыки. Оно откроет вам целый мир высоких чувств, страстей, мыслей. Оно сделает вас духовно богаче. Благодаря музыке вы найдете в себе новые неведомые вам прежде силы. Вы увидите жизнь в новых тонах и красках».

Воспитание – это целенаправленное влияние на всестороннее развитие человека в процессе его взросления и социализации, позволяющее привить ему определённые взгляды и ценностные установки, подготовить его к жизни и

труду, обеспечить почву для дальнейшего самостоятельного развития. Подразделяют 6 типов воспитания: умственным, политехническое, трудовое воспитание, нравственное, эстетическое, физическое. Эстетическое воспитание можно назвать эмоциональным. Через эмоции мы получаем знания об эстетической культуре, развиваем чувство прекрасного и желание быть прекрасным и душой, и телом. Музыка.... Что она дает? Оно направлено на привитие эстетических вкусов, а также формирует у детей интерес к эстетической деятельности.

С давних времен музыкальному искусству отводилась лидирующая позиция в воспитании. Аристотель не только обращал внимание на педагогическую роль музыки, но и отдавал должное ее терапевтическому значению, утверждая, что музыка способна благотворно влиять на человека, сглаживая его психические переживания. Музыка – это двигатель человечества и способна вдохновлять его на самые невероятные достижения. Мелодия, ритм, гармония и тексты песен образуют целостную картину, помогая нам лучше понять себя и свои эмоциональные состояния. Музыка становится нашим голосом, нашим способом общения с миром.

Чаще слушайте музыку. По данным последних исследований, те кто часто слушает музыку имеет острый слух и может услышать разговоры даже в шумном помещении, а на это способен далеко не каждый. Оказалось, что музыкальное образование усиливает слуховую память и акустические особенности. Учёные уверены, что занятия музыкой могут стать одним из видов терапии для людей с нарушением слуха.

Игра на музыкальных инструментах и регулярное прослушивание музыкальных композиций в большинстве случаев улучшает успеваемость детей. Музыка способствует повышению способностей и внимательности, лучше читать и быстрее считать. Играя на инструменте, мы учимся слушать себя и других, находим гармонию с окружающим миром. Важно не только научиться играть красивые и сложные произведения, но и понять, что каждая нота, каждая пауза имеют свое значение и могут передавать определенные внутренние состояния и эмоции.

Музыкальные инструменты помогают развивать память и способность к музыкальному мышлению. Также помогают нам развивать усидчивость, т. к. требуют от нас терпения и настойчивости.

Кроме игры на инструменте, уроки вокала дают нам возможность раскрыть свои эмоции через пение. Голос – это самый сложный инструмент, который может отразить внутренний мир и характер каждого человека. Обучение вокалу придает выразительности голосу и расширяет диапазон музыкальных умений. Через вокал мы можем выразить свое собственное я, излить свою душу. Через пение мы можем увидеть мир в ином свете, открывают перед нами неограниченное количество возможностей для самовыражения. Музыка помогает детям справляться со стрессами и обидами, преодолеть недопонимание в коллективе, формирует его моральный облик. Воздействие музыки бывает подчас более сильным, чем уговоры или указания.

Известный психолог сказал однажды: «Самое чудесное, что может добрая фея положить в колыбельку новорождённому – это трудности, которые ребёнок должен будет преодолеть». Если мы, будем стараться облегчить жизнь детям, то они вырастут эгоистами и не приспособленными к трудностям. Будут сдаваться перед малейшими трудностями. Начнут избегать проблем, не будут прилагать сил в учёбе и работе, станут ленивыми и беспомощными. Преодолевая трудности, мы растем и становимся сильнее. Необходимо внушить себе: «Я смогу», «Я сделаю», чтобы чувствовать себя уверенными и сильными духом человеком. Для того чтобы быть уверенным – необходимы определенные условия. Это любовь и понимание родных и надежные друзья, твое поведение и совесть, целеустремленность и вера в справедливость. Мотивированные люди отличаются уверенностью в положительный результат и оптимизмом, активностью и убеждением, что с любыми трудностями возможно справиться, а также реальной самооценкой (знают свои сильные стороны и признают слабые). Преодоление трудностей – это путь к совершенству.

«Чем больше трудностей мы преодолеваем, тем легче принимаем свое будущее». – Майкл Хайятт.

Индивидуальные возможности – это психологические особенности, определяющие успешность выполнения задания, лёгкость и быстроту освоения материала. Музыкальные способности – такое определение индивидуальным возможностям, дал советский учёный Б.М. Теплов в своём труде «Психология музыкальных способностей». Под основными музыкальными способностями подразумеваются музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память. Слушание музыки, исполнение песен, игра на музыкальных инструментах способствует развитию музыкального слуха у детей и имеет очень важное воспитательное значение. Формирование чувства ритма у учащегося – одна из наиболее важных задач музыкальной деятельности. Слушайте музыку постоянно, и ваше чувство ритма начнет развиваться. Музыкальная память – способность узнавать и воспроизводить музыкальный материал. Чем больше развиты слух и чувство ритма, тем сильнее развита музыкальная память. Музыкальные способности относятся к специальным способностям человека, которые необходимы для успешных занятий именно музыкальной деятельностью.

Человек, у которого есть опыт музыкальных занятий, лучше понимает других людей, он более гибок и чуток, он способен увидеть ситуацию глазами другого. Игра в ансамбле, пение в хоре учат слышать и слушать других, а не только себя. Чередование различных занятий, видов деятельности (пения, слушание музыки, игры на детских музыкальных инструментах, и т. д.) требует от детей внимания, сообразительности, быстроты реакции, организованности. Именно поэтому, музыка должна быть частью любого воспитания.

Список литературы

1. Асафьев Б.В. Музыка в современной общеобразовательной школе / Б.В. Асафьев // Теория музыкального образования: учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению подготовки 050100 – «Педагогическое образование», профиль «Музыка», 050100.62 – «Педагогическое образование», профили «Музыка» и «Дополнительное образование». – 2-е изд. – М.: Московский педагогический государственный университет, 2013. – С. 259–271. – EDN XSNMJV.

2. Осеннева М.С. Методика музыкального воспитания младших школьников / М.С. Осеннева, Л.А. Безбородова. – М.: АКАДЕМА, 2001.
3. Школяр Л.В. Музыкальное образование в школе / Л.В. Школяр. – М.: АКАДЕМА, 2001.
4. Хайятт М. Твой лучший год. 12 невероятных месяцев, которые изменят вашу жизнь / М. Хайятт. – М.: Бомбора, 2019.
5. Л.А. Кулик Семейное воспитание / Л.А. Кулик, Н.И. Берестов. – М.: Просвещение, 1990.