

Колесникова Елена Анатольевна

музыкальный руководитель

Шенцева Надежда Анатольевна

музыкальный руководитель

МБДОУ «Д/С №46 «Вишенка»

г. Старый Оскол, Белгородская область

РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ И ЗНАКОМСТВО С МИРОМ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОФЕССИЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье особое внимание уделено ранней профориентации среди старших дошкольников. Авторы раскрывают важность музыкальных профессий.

Ключевые слова: старшие дошкольники, музыка, профориентация.

Одной из задач воспитания и развития детей дошкольного возраста является социализация. Необходимо подготовить каждого ребенка к взрослой жизни, научить его быть успешным, полезным обществу, помочь самореализоваться. Совсем недавно на вопрос: «Кем ты хочешь стать, когда вырастешь?», дети отвечали: «Космонавтом, учителем, продавцом, врачом». В настоящее время появилось много новых интересных профессий. Наша задача, как педагогов, познакомить ребят с ними, дать возможность разобраться в себе, своих желаниях и предпочтениях, может быть, реализовать в будущем свои таланты в выбранном в жизни любимом деле. Всем давно известно, если у человека есть любимое занятие, он счастлив. Счастливое общество состоит из счастливых людей, поэтому так важно дать детям необходимые знания, чтобы в дальнейшем облегчить их выбор своей профессии, избранной по душе.

Работая музыкальным руководителем в дошкольном учреждении, мы имеем возможность и необходимость рассказать своим воспитанникам о профессиях творческих, если быть конкретней, профессиях музыкальных. Работу по ранней профориентации осуществляем через совместную деятельность педаго-

га с детьми и самостоятельную деятельность детей, которая проходит через познавательную, продуктивную, игровую деятельность.

Человек, занимающийся музыкой, уже считается человеком творческим, что помогает в высшей степени самореализоваться в жизни. Посещая музыкальные занятия, дошкольники испытывают радость, интерес, желание заниматься музыкой больше и больше. Когда мы знакомим ребят с творчеством русских и зарубежных композиторов, они получают информацию о профессии композитора. Педагог предлагаем детям на минутку стать настоящими композиторами, и сочинить мелодию на заданную короткую фразу. Многие дети испытывают трудности в решении данного задания, это характеризует профессию композитора сложной. Часто мы сравниваем композитора с художником, так как, слушая музыку, можно представить себе конкретный образ, например, произведение Н. Римского-Корсакова «Полет шмеля», «Баба Яга», Лядова. Слушая музыку в исполнении симфонического или оркестра русских народных инструментов, даем детям представление о профессии музыканта-исполнителя и дирижера. В состав любого оркестра входит большое количество музыкантов, исполняющих свою партию. Проводится дидактическая игра «Назови музыканта»: детям предлагается назвать музыканта-исполнителя по картинке с изображением того или иного инструмента. Чтобы стать профессиональным музыкантом, необходимо долго и упорно учиться. Так же знакомим ребят с работой руководителя оркестра – дирижером.

Только палочкой взмахнёт – музыка играть начнёт.

Он не врач и не шофёр. Кто же это? (*Дирижёр*)

Информацию о профессии певца дети получают на музыкальных занятиях и занимаясь в вокальной студии детского сада «Соловушка». Чтобы петь красиво, нужен и талант, который мы поддерживаем и развиваем у наших ребят. Не секрет, что дети любят петь. Самые способные и талантливые принимают участие в качестве солистов в детских праздниках и различных конкурсах. Многие наши выпускники продолжают заниматься музыкой и вокалом в музыкальных школах и студиях города, чем мы, педагоги, гордимся.

Существует много редких профессий, среди музыкальных такие тоже есть. Рассказываем ребятам о настройщике фортепиано (пианино), о мастерах по изготовлению музыкальных инструментов. Жизнь не стоит на месте, прогресс интенсивно развивается, и, конечно, в музыкальном мире появились новые интересные профессии, например, ди-джей. Современные дети хорошо знают, кто такой ди-джей, и уже они нам, взрослым, рассказывают, чем занимаются люди данной профессии. Когда спрашиваем у детей, какие профессии есть в детском саду, конечно, называют среди прочих и музыкального руководителя. По мнению детей, профессия музыкального руководителя весьма важная, нужная, интересная, веселая, многие хотели бы им стать, даже мальчики.

Большую помощь в работе ранней профориентации с детьми оказывают интерактивные технологии. Показывая дошкольникам презентацию «Музыка среди нас», информацию сопровождают слайды на экране, тем самым ребята лучше усваивают интересный материал. Этому способствуют и дидактические игры (многие авторские), в которые дети играют с помощью планшетов.

Используя широкие возможности музыкальной культурной жизни нашего города и области, необходимо вовлекать дошкольников в культурно-музыкальную среду, формировать у них более широкие представления о многообразии музыкальных профессий на основе взаимодействия с семьей, представителями профессий музыкального искусства, использования современных подходов в образовательном процессе. При таких условиях ранней профориентации на самой первой ступени дошкольного образования может обеспечиваться позитивное развитие детских познавательных интересов к миру творческих профессий непосредственно музыкального искусства, творческой активности в различных видах детской музыкальной деятельности, а самое главное – воспитание любви к музыке как основы музыкальной культуры.

Список литературы

1. Крулехт М.В. Теория и практика дошкольного образования в контексте идеи профориентации / М.В. Крулехт // Ранняя профориентация детей дошкольного возраста: направления, технологии, культурные практики: эл. сб.

материалов Всероссийской научно-практической конференции (Тольятти, 19 ноября 2019) / под ред. О.В. Дыбиной. – Тольятти: НИЦ НаучПолис, 2019. – С. 132–141.

2. Кондрашов В.П. Введение дошкольников в мир профессий: учебно-методическое пособие / В.П. Кондрашов. – Балашов: Николаев, 2004. – 52 с.
EDN QTQNUP

3. Радынова О.П. Музыкальная и общая культура – стержень преемственности в музыкальном развитии детей / О.П. Радынова // Наука и Школа, 2015. – №3. – С. 12–18. – EDN UAXFTR

4. Сидельникова С.С. Профориентационная работа с детьми дошкольного возраста / С.С. Сидельникова // Вестник дошкольного образования. – 2019. – №5 (19). – С. 36–40.

5. Сидельникова С.С. Использование педагогических технологий в ранней профориентации дошкольников / С.С. Сидельникова // XI Всероссийская студенческая научно-практическая конференция с международным участием «Ребенок в современном образовательном пространстве». – Шадринск, 2020. – EDN RECVIP