

Артамонова Венера Константиновна

учитель

МБОУ «Новоаксубаевская НОШ»

с. Новое Аксубаево, Республика Татарстан

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ЭССЕ «Я УЧИТЕЛЬ!»

Аннотация: в статье выделяются и описываются характерные особенности работы учителя. Автор стремится раскрыть важность первого учителя для учеников.

Ключевые слова: учитель, педагогическое мастерство.

*Учитель – свеча, которая светит другим,
сгорая сама.*

Джованни Руффини

Четыре свечи тихо сияли и понемногу слабели...

Было так тихо, что стало слышно, как они беседуют.

Первая сказала: «Я спокойствие. К сожалению, люди не умеют меня беречь. Думаю, остаётся одно – погаснуть!» И свет этой свечи погас.

Вторая сказала: «Я вера, к сожалению, я никому не нужна. Люди не желают ничего слышать обо мне, поэтому мне нет смысла гореть дальше». Подул лёгкий ветерок и задул свечу.

Расстроившись, третья свеча промолвила: «Я любовь, у меня нет больше сил гореть. Люди не дорожат мной и не понимают. Они ненавидят тех, которые их любят, больше всего своих близких». И эта свеча угасла...

Вдруг... в комнату забежал ребёнок и увидел три угасшие свечи. Испугавшись, он закричал: «Что вы делаете?! Вы должны гореть, я боюсь темноты!». Сказав это, он залился слезами.

Тогда четвёртая свеча сказала: «Не бойся и не плачь! Пока я горю, всегда можно зажечь и другие три свечи: я надежда».

Когда разбираешь эти строки, сразу представляешь на месте четвёртой свечи учителя. Именно учитель, первый учитель, порождает в сердцах детей

огонь желания изведать этот мир, захотеть его поменять, сделать себя и окружающих лучше.

Быть первым учителем – очень ответственно, ведь мы во многом определяем судьбу каждого ребёнка: заметим искорку в его глазах, поможем, подтолкнём – и он в будущем отыщет свой путь в жизни. Нельзя уравнивать нашу профессию с другими: подгорит хлеб у пекаря – можно выпечь другой через час или два; строитель неверно положит кирпич – можно вымерять уровнем и внести исправления. Но только у учителя результат будет виден не сразу: не через час, не через месяц, а через несколько лет. Причём его уже нельзя исправить. Поэтому надо стремиться действовать без ошибок, чтобы не причинить вред ребёнку.

«Ребёнок – это бриллиант, требующий огранки, шлифовки и бережного хранения». Не помню, кому принадлежат эти слова, и кто их сказал, но они остались в памяти пятнадцатилетней девчонки, учащейся педагогического училища. Тогда, услышав эти слова, я сопоставила учителя со скульптором, отсекающим все бесполезное от куска мрамора, чтобы на свет появилось красивое творение. Но как я заблуждалась! Войдя первый раз в класс, разглядев лица моих учеников, я внезапно четко увидела, что моя задача не отсечь ничего лишнего, а лишь помочь каждому «бриллианту» заискриться, засверкать всеми своими гранями. Но как, мне молодому специалисту, только вчера закончившему училище, не превратиться в «скульптора», а стать изощренным «ювелиром» детских душ? Каким должен быть Учитель?

«Учитель – лицо, которое обучает чему-нибудь», – читаем мы определение в Толковом словаре. Черствая немногословная формулировка, но ведь всего в Толковом словаре не напишешь. Чтобы одолеть глубину слова «учитель», порой необходимо прожить целую жизнь.

Если мы покопаемся в своей памяти, то, может быть, вспомним, как в ребячестве многие из наших ровесников хотели быть учителями. С годами число их зримо убавилось и даже низошло на нет.

Вот и меня, четырнадцатилетнюю, спросили: кем я хочу быть. Если честно, то до этой минуты я обстоятельно об этом не задумывалась. Любила математику,

бегала на занятия хорового кружка в Дом культуры. Почему – то на вопрос, кем я буду в зрелой жизни, я, практически не задумываясь, ответила – «Учителем».

Прошли годы, я стала учителем.... Наверное, нелегко, а, пожалуй, и невозможно забыть первых своих учеников. Ершистые, непосредственные, по-своему, по-детски толковые мои второклассники. Они на глазах повзрослели, выросли. И дали мне гораздо больше, чем я, собственно, пока еще мало что умевшая. И как раз данная ими наука и продолжает вести меня по тяжелой, но прекрасной школьной дороге.

Конечно, учитель должен быть профессионалом. Я с наслаждением передаю свои знания, силы, талант, любовь моим ученикам. Это мы – учителя, ведём их по лестнице роста. Чтобы этот путь был неустойчивым, стремлюсь максимально выложиться на уроках, сделать эти уроки увлекательными, созидательными.

Моя задача – пробуждать интерес к учебе, учитывая субъективные особенности каждого ученика. Главное – любовь к предмету и детям. Учитель – профессия круглосуточная. Если учитель радуется, предчувствует, переживает, создает – он может научить этому и других.

Я люблю свою работу. Я получаю наслаждение от того, что делаю, от того, какие итоги получаю. Каждый день общения с детьми доставляет мне радость и внутреннее удовлетворение. В их глазах можно увидеть океан мыслей и сотни «почемучкиных» вопросов. Ведь дети – самые лучшие, самые благоразумные, самые чуткие и сердечные. Я считаю, что главная задача, стоящая перед учителем начальных классов – научить учиться, формировать желание учиться, отыскивать удовлетворение в учении.

Идут дни, годы. Шагают очень быстро. А хочется успеть многое. Дети всегда останутся детьми, учителя – учителями. Изменяется время, но не меняются задачи учителя, которые стоят перед ним.

Да, учитель должен идти в ногу со временем – применять в своей работе инновации, всевозможные методики, должен безупречно владеть преподаваемым материалом. Но прежде всего, он должен быть *человеком с большой буквы*.

И тогда в наших сердцах поселятся и покой, и вера, и любовь. Так воодушевим своей надеждой три погаснувшие свечи несмотря на то, что сами сможем сгореть дотла...

Список литературы

1. Комарова И.В. Воспитание и социализация младших школьников: учебное пособие (профиль «Начальное образование») / И.В. Комарова. – Петрозаводск: ПетрГУ, 2021. – 77 с.
2. Груздев В.П. Педагогика / В.П. Груздев. – М.: Педагогика, 2021. – 191 с.