

Растворцева Наталья Григорьевна

студентка

Научный руководитель

Чистобаева Анна Юрьевна

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный

педагогический университет»

г. Бердск, Новосибирская область

К ВОПРОСУ О СУЩНОСТИ И КОМПОНЕНТАХ ПРОСОДИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ 5–6 ЛЕТ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Аннотация: в статье раскрыто понятие «просодика» и описаны компоненты просодической стороны речи, также дана характеристика таких структурных компонентов: темп, методика речи, тембр речи, паузы, силу и высоту голоса, ритм речи, логическое ударение, речевое дыхание, полетность голоса, дикция.

Ключевые слова: речь, просодика, просодическая сторона речи, компоненты, нарушение речи.

Для полноценного овладения грамотой немаловажное значение имеет сформированность просодической стороны речи. А.Н. Корнев подчеркивает, что для полноценного овладения письмом и чтением особенно необходимы на достаточном уровне сформированные фонематический слух, звукопроизношение, просодические компоненты речи, так как развитие этих процессов взаимозависимы и каждый просодический компонент является составляющим звеном фонационного оформления красивого и правильного речевого высказывания [7].

Е.А. Ларина определяет просодику как интонационно-выразительная окраска речи. Звучащая речь для полного её понимания собеседником должна

быть выразительно интонированная. С помощью интонации выявляется смысл речи и ее подтекст. Она усиливает значение слова. Вместе с тем иногда с ее помощью можно придавать высказыванию смысл, противоположный тому, что выражает само слово [8].

Л.П. Блохина отмечает, что просодическая сторона речи – это неотъемлемая часть речевой культуры и деятельности человека, она представляет собой комплекс компонентов, которые включают мелодику, длительность, интенсивность, темп тембра, ударение [2]. Все эти компоненты служат для выражения различных синтаксических значений и категорий в предложениях, а также экспрессии и эмоций, окрашивают речь, делают ее выразительной, разборчивой.

Н.И. Жинкин отмечает, что «просодия является наивысшим уровнем развития языка». Этот уровень включает в себя психофизиологические, ситуационные, потребностно-мотивационные и экстралингвистические показатели [6].

И.Я. Блинов, Е.А. Брызгунова, Л.В. Лопатина и др. считают, что компонентами просодики являются: мелодика, длительность, интенсивность, логическое ударение, паузы, тембр [3; 4; 11].

Ряд других исследователей (Л.И. Белякова, Е.А. Дьякова, М.М. Михайлов, В.В. Соколова, А.А. Реформатский и др.), помимо вышеперечисленных компонентов, добавляют в структуру просодики темп и ритм.

М.Ф. Фомичева относит просодику к ритмико-мелодической стороне речи (интонации). При этом используется повышение и понижение голоса для выражения утверждения, вопроса, восклицания во фразе [13].

А.А. Леонтьев и С.Н. Цейтлин под просодической системой понимает совокупность интонации и ударения [10; 14]. В лингвистическом словаре интонация понимается как единство взаимосвязанных компонентов: мелодики, интенсивности, длительности, темпа речи и тембра произношения.

С точки зрения Л.А. Гараниной интонация выступает в качестве основной части просодической стороны речи. В нее включены: скорость, паузы, темп, тон, тембр, мелодика речи и логическое ударение [5].

Таким образом, проанализировав и обобщив работы И.Я. Блинова, Е.А. Брызгуновой, Л.Р. Зиндер, А.А. Леонтьева, С.Н. Цейтлин и др., нами были выделены следующие компоненты просодической стороны речи и дана их характеристика, которая представлена в таблице.

Таблица 1

Компоненты просодики	Их характеристики
Темп речи	скорость произнесения речевых элементов. Выделяют два вида темпа речи: тахилалия (ускоренный темп) и брадилалия (замедленный темп)
Методика речи	ритмическая сторона речи, чередования повышений и понижений голоса
Тембр речи	звуковая окраска, отражающая экспрессивно-эмоциональные оттенки, а также колорит голоса
Пауза	перерыв в звучании голоса на определенный промежуток времени
Сила голоса	смена громкости звучания речи в зависимости от содержания высказывания
Высота голоса	физиологическое свойство речевого голоса, которое находится под управлением напряжения голосовых связок и частотности их колебаний
Ритм речи	равномерное чередование ударных и безударных слогов. В качестве единицы речевого ритма будет выступать слово или группа слов, которые ограничены от следующих за счет использования паузы
Логическое ударение	выделение голосом слов, обозначающих наиболее важное в передаваемом сообщении
Речевое дыхание	человеческая возможность выполнения короткого глубокого вдоха и рационального распределения воздуха при выдохе с одновременным произнесением разных словосочетаний
Полетность голоса	способность голоса быть услышанным на больших расстояниях
Дикция	база речевой четкости и разборчивости

Таким образом, просодическая сторона речи является сложной системой, которая включает в себя: темп, методику речи, тембр речи, паузы, силу и высоту голоса, ритм речи, логическое ударение, речевое дыхание, полетность голоса, дикция. Их изучение позволит определить уровень просодической стороны речи у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

Список литературы

1. Белякова Л.И. Логопедия. Заикание / Л.И. Белякова, Е.А. Дьякова. – М.: Академия, 2017. – 219 с.

2. Блохина Л.П. Просодические характеристики речи и методы их анализа / Л.П. Блохина. – М.: МГПИИЯ, 1980. – 75 с.
3. Блинов И.Я. О русской речевой интонации / И.Я. Блинов // Ученые записки МГПИ им. В.И. Ленина. Т. 89. Вып. 6. – М.: МГПИ им. Ленина, 1956. – С. 3–13.
4. Брызгунова Е.А. Звуки и интонация русской речи / Е.А. Брызгунова. – М.: Глобус, 2008. – 367 с.
5. Гаранина Л.А. Произносительная сторона речи: практический курс / Л.А. Гаранина, Е.Н. Российская. – М.: АРКТИ, 2013. – 104 с.
6. Жинкин Н.И. Механизмы речи / Н.И. Жинкин. – М.: Изд-во Академии педагогических наук, 1958. – 370 с.
7. Корнев А.Н. Состояние сукцессивных функций у детей с нарушениями чтения и письма / А.Н. Корнев // Логопатопсихология: учеб. пособие для студентов / под ред. Р.И. Лалаевой, С.Н. Шаховской. – М.: ВЛАДОС, 2011. – С. 376–377.
8. Ларина Е.А. Технология исследования уровней сформированности интонационной стороны речи у детей младшего школьного возраста в устной и письменной речевой деятельности / Е.А. Ларина // Вестник Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова. – 2010. – №4. – С. 202–207. – EDN LUXXYO
9. Левина Р.Е. Нарушение речи и письма у детей: избранные труды / Р.Е. Левина. – М.: АРКТИ, 2005. – 221 с. EDN QUXEAB
10. Леонтьев А.А. Язык, речь, речевая деятельность / А.А. Леонтьев. – М.: Красондар, 2010. – 214 с.
11. Лопатина Л.В. Нарушения интонационного оформления высказывания дошкольниками со стертой дизартрией / Л.В. Лопатина, Л.А. Позднякова // Логопедия. – 2004. – №1. – С. 53–60.
12. Реформатский А.А. Введение в языковедение / под ред. В.А. Виноградова. – М.: Аспект Пресс, 1996. – 536 с.

13. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения: пособие для логопеда и воспитателя детского сада / М.Ф. Фомичева. – Воронеж: МОДЭК, 1997. – 320 с.

14. Цейтлин С.Н. Язык и ребенок: лингвистика детской речи / С.Н. Цейтлин. – М.: Владос, 2000. – 240 с. EDN RTRLGJ

15. Чермак Ю.П. Работа логопеда над просодической стороной речи дошкольников / Ю.П. Чермак [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/vkr-rabota-logopeda-nad-prosodicheskoy-storonoy-rechi-doshkolnikov-3636851.html> (дата обращения: 30.08.2024).