

Колесникова Елена Анатольевна

музыкальный руководитель

МБДОУ «Д/С №46 «Вишенка»

г. Старый Оскол, Белгородская область

Шенцева Надежда Анатольевна

музыкальный руководитель

МБДОУ «Д/С №29 «Рябинушка»

г. Старый Оскол, Белгородская область

МУЗЫКА И ТЕАТР В ЖИЗНИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье авторы раскрывают ценность музыки и театра в жизни детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: музыка, дошкольный возраст, театральное представление.

Дошкольный возраст – это самый интенсивный и яркий период развития ребенка, в котором закладывается основа творческой личности, понимание нравственных норм, принятых в обществе.

Каждый родитель и педагог хочет, чтобы наши дети были здоровыми, талантливыми, умными, успешными, наконец, выросли хорошими людьми. Жизнь меняется с каждым днем, то, что раньше считалось нормой, сейчас может показаться странным. Наверное, так и должно быть, только очень хочется, чтобы на такие человеческие качества как воспитанность и доброта, честность и любовь во всех ее проявлениях мода не влияла. Наши дети сейчас сталкиваются с явным негативом в культуре, искусстве. Любимые мультфильмы имеют подчас странное содержание, в которых прослеживаются сомнительного характера ценности, агрессия. И здесь нам, педагогам, приходят на выручку старые мудрые сказки, те, на которых росли мы. Сказки, которые нас учат: добро обязательно победит зло, они, как родниковая вода наполняют душу светом и радостью, несут в себе мудрость жизни.

Дети любят смотреть спектакли, сказки, но участвовать самим в представлении? Что может быть желаннее! Театр для нас, взрослых, является своеобразной палочкой-выручалочкой, тем многогранным способом, который позволяет развивать и воспитывать наших малышей незаметно для них самих. И начинается увлекательный процесс перевоплощения, творчества и фантазии!

Но как беден был бы спектакль, в котором не звучит музыка. Музыка... Она самое эмоциональное искусство, ей не нужны слова, она войдет в вашу душу и затронет самое сокровенное, многократно усилит восприятие театрального действия, обострит чувства и сопереживания. И не важно, в каком виде театра используется музыка, будь то теневой или кукольный театр. Музыкальное сопровождение дарит ни с чем несравнимый эффект! Выход каждого героя на сцену сопровождается определенной музыкальной заставкой, ярко изображающий характер и поведение каждого персонажа.

Музыкальное театральное представление. Вот где богатейшее поле для творчества! Это своеобразный синтез приемов, объединяющих в единое целое вокальное исполнение, пластику, танец, жесты, мимику, добавим сюда умение детей перевоплощаться, соответствующие костюмы и декорации. Вот и все! Успех гарантирован. Увлечение театром объединяет детей, помогает построить коммуникативные отношения, учит понимать чувства своих друзей и считаться с ними, способствует психическому и физическому развитию ребенка, позволяет в рамках театральной игры узнать о нормах, правилах и традициях общества, в котором он живет. Посредством музыкальной театрализации ребенок раскрепощается, учится владеть своим телом, слышать музыку и анализировать ее. Его речь становится более выразительной, обогащается словарный запас, развивается память, и самое ценное – ребенок становится увлеченным, ему интересно, радостно и светло!

Вашему вниманию хотим представить музыкальную сказку по мотивам С. Михалкова «Как старик корову продавал». Большинство участников спектакля знакомы со сказкой, некоторые смотрели созданный по ее мотивам мультфильм, поэтому работать было интересно, ребята с точностью изображали ха-

рактика каждого героя. Мы старались показать традиционную русскую ярмарку, с ее задором, весельем и размахом, особенно характер русских людей: доброту и находчивость, простоту и глупость. Чтобы сказка была более интересной и яркой, мы включили в нее вокальные и танцевальные номера. Мы, педагоги, родители, и особенно дети довольны результатом.

Так давайте читать детям мудрые сказки, давайте устраивать театр дома для друзей и соседей, а в ближайший выходные запланируем поход в театр. И тогда у наших детей будет просто сказочное детство.

Список литературы

1. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду / Е.А. Антипина. – М.: Сфера, 2009.
2. Буренина А.И. Театр всевозможного / А.И. Буренина. – СПб., 2002.
3. Горбина Е.В. Здравствуй, сказка! Здравствуй, песня! Музыкальные спектакли для малышей / Е.В. Горбина, М.А. Михайлова. – Академия Развития, 2005.
4. Горбина Е.В. В театре нашем поем и пляшем: музыкальные сказки-спектакли для дошкольников / Е.В. Горбина, М.А. Михайлова, В.Н. Куров. – 2001.
5. Горохова Л.А. Музыкальная и театрализованная деятельность в ДОУ. Интегрированные занятия / Л.А. Горохова, Т.Н. Макарова. – 2005.