

Коцарева Галина Ивановна

воспитатель

МБОУ «Средняя общеобразовательная Монаковская школа»

с. Монаково, Белгородский район

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: статья посвящена вопросу развития творческих способностей детей дошкольного возраста в ходе различной творческой деятельности. Автором выделены основные условия для успешного развития творческих способностей.

Ключевые слова: творчество, техники рисования, дошкольный возраст, театрализованная деятельность, изобразительная деятельность.

Понятием творчества заключаются все формы создания и появления нового, на фоне имеющегося, стандартного. Часто творческие способности отождествляются со способностями к различным видам художественной деятельности, с умением красиво рисовать, сочинять стихи, писать музыку и т. д.

Ребята с творческими способностями стремятся познавать окружающий их мир и открывать для себя что-то новое. Дети изобретательны и используют в практике свои знания. У творческих детей очень хорошо развиты фантазия и воображение: они могут разглядеть необычное в обычном. Они не боятся проявлять инициативу.

С психологической точки зрения дошкольное детство является подходящим периодом для развития творческих способностей потому, что в этом возрасте дети очень любознательны, у них есть сильное желание познавать окружающий мир. На занятиях по *изобразительной деятельности* ребенок совершенствуется и развивает свою наблюдательность, художественный вкус, эстетическое восприятие и, конечно, творческие способности. Эффективнее всего для развития творческой возможности проявляется сочетание традиционных и нетрадиционных техник рисования.

Нетрадиционные техники рисования:

- рисование пальчиками;
- рисование ладошкой;
- тычок жесткой полусухой кистью;
- оттиск печатками, поролоном, пенопластом, смятой бумагой;
- восковые мелки и акварель;
- свеча и акварель;
- монотипия предметная и пейзажная;
- цветной и черно – белый граттаж;
- кляксография и кляксография с трубочкой;
- набрызг;
- рисунок на мокрой основе.

Детское *музыкальное творчество* может выражаться в процессе восприятия музыки, а также в различных формах общения с музыкой: пении, ритмике, игре на музыкальных инструментах.

Творческие способности у детей выражаются и формируются на основе *театрализованной деятельности*. Эта деятельность развивает личность ребенка, прививает устойчивый интерес к литературе, музыке, театру, совершенствует навык воплощать в игре определенные переживания, побуждает к созданию новых образов.

- 1) игры и задачи «открытого» типа, т. е. имеющие не единственное решение;
- 2) склеивание (мысленно соединяя части различных животных, попробуйте составить из них живое существо с новыми необычными свойствами);
- 3) аналогия (могут быть связаны не только с понятием формы, но и цвета, ритма, звука);
- 4) преувеличение и преуменьшение;
- 5) акцентирование;
- 6) типизация.

Любые игры дают результат, когда дети играют с наслаждением. Так же и творчество – это всегда интерес, увлечение, желание творить снова и снова. Первое условие успеха – улыбка, радость, похвала, искренняя заинтересованность взрослого в росте творческих сил ребенка.

Вторым условием развития творческих способностей ребенка является создание обстановки, опережающей развитие детей.

Третье, очень важное условие результативного развития творческих способностей, следует из самого характера творческого процесса, который требует максимального напряжения сил.

Четвертое условие успешного развития творческих способностей заключается в предоставлении ребенку большей свободы в выборе деятельности, в длительности занятий одним каким – либо делом, в выборе способов.

Предоставление ребенку свободы располагает ненавязчивую, умную, благожелательную помощь взрослых – это и есть пятое условие успешного развития творческих способностей у детей.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. – М.: Просвещение, 1991. – 90 с.
2. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей / Д.Б. Богоявленская. – М.: Академия, 2002.
3. Ильина М.В. Развитие невербального воображения / М.В. Ильина. – М.: Прометей; Книголюб, 2003. – 63 с.
4. Иртуганова О.П. Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста / О.П. Иртуганова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://solncesvet.ru/opublikovannyie-materialyi/razvitie-tvorcheskih-sposobnostey-detey-.2777095/> (дата обращения: 02.09.2024).