

Шу Саида Абубачировна

преподаватель

ГБОУ ДО РА «ДШИ а.Тахтамукай»

а. Тахтамукай, Республика Адыгея

ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ВИТРАЖНОГО ИСКУССТВА В РАМКАХ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

Аннотация: в статье представлена характеристика витражного искусства как одного из видов декоративно-прикладного искусства. Определено какое влияние оказывают занятия витражным искусством на развитие детей. Автором представлен практический опыт преподавания витражного искусства в рамках детской школы искусств.

Ключевые слова: витражное искусство, витраж, декоративно-прикладное искусство, детская школа искусств.

Декоративно-прикладное искусство на сегодняшний день представляет собой один из самых древнейших видов изобразительной деятельности человека. На территории Российской Федерации представлено очень большое число различных видов декоративно-прикладного искусства. Одним из таковых является витражная роспись.

Влияние витража на развитие детей исследуется в рамках большого числа научных работ, книг и статей как отечественных, так и зарубежных авторов, что, в свою очередь подтверждает актуальность данного вида искусства. Но необходимо выяснить насколько витражное искусство востребовано на сегодняшний день среди обучающихся детских школ искусств, а также какое влияние оказывают занятия витражной росписью на развитие детей.

В рамках современной научной литературы по теме исследования под витражной росписью принято рассматривать определенную самостоятельную технологию создания на стеклянных поверхностях различных живописных картин. Как и, в целом, вся живопись, живопись на стекле дает возможность автору

произведения прорисовывать самые мелкие детали, добиваться передачи всех тончайших цветовых переходов, а также максимально реалистично передавать объем и форму прорисовываемых объектов.

Далее целесообразно определить какое влияние оказывают занятия витражной росписью на развитие современных детей. Так, на основании анализа педагогического опыта работы с детьми – учащимися детской школы искусств, было выяснено, что польза от рисования витражей для детей следующая:

- 1) создание витражей развивает творческие способности и художественный вкус;
- 2) кропотливая работа помогает вырабатывать усидчивость, ответственность за результат;
- 3) раскрашивание мелких деталей способствует развитию мелкой моторики рук, координации движений, укреплению кисти;
- 4) ребенок учится обращать внимание на детали и тренирует свой глазомер;
- 5) создание витражей развивает образное мышление, фантазию и воображение;
- 6) творческие занятия дают возможность создать своими руками нечто прекрасное для подарка или оформления интерьера.

Более подробно остановим свое внимание на практических аспектах преподавания витражной росписи в рамках образовательного процесса детской школы искусств. В настоящее время в детской школе искусств а. Тахтамукай (ГБОУ ДО РА «ДШИ а. Тахтамукай») обучаются дети по следующим направлениям в рамках реализации предпрофессиональных и общеобразовательных программ: 1) фортепиано; 2) народные инструменты; 3) хоровое пение; 4) декоративно-прикладное искусство; 5) искусство театра; 6) эстрадный вокал; 7) ранее эстетическое развитие.

В частности, по направлению «Декоративно-прикладное искусство» в 2024–2025 учебном году обучается 22 учащихся в возрасте от 8 до 15 лет. В рамках данного направления обучения и преподается дисциплина «Витражная роспись». Продолжительность программы обучения по декоративно-прикладному искусству рассчитана на 5 лет. Помимо занятий витражной росписью учащиеся

занимаются также и живописью, лепкой, историей культуры, вязание, выжигание, шитье и пр.

Заинтересованность учащихся занятиями витражной росписью подтверждается не только ростом числа обучающихся под данному направлению подготовки, но и участием детей в многочисленных конкурсах различного уровня – школьных, районных, региональных, всероссийских и пр. Так, воспитанники ГБОУ ДО РА «ДШИ а. Тахтамукай», в 2023–2024 учебном году стали лауреатами и призерами следующих конкурсов: 5-й региональный пленэр-конкурс, посвященный 100-летию образования Тахтамукайского района; школьный творческий конкурс декоративно-прикладного искусства; всероссийский творческий конкурс «Рисуй с нами», познавательный-творческий фестиваль «Я воспеваю Маму!» и др.

Таким образом, на основании проведенных в рамках данной научной работы исследований, целесообразно сделать вывод о том, что занятия витражной росписью на сегодняшний день – это один из востребованных и доступных для детей видов декоративно-прикладного искусства, который позволяет эффективно развить у них различные творческие способности и поддерживает интерес к изобразительной деятельности, а это, в свою очередь, выступает в качестве значимого фактора всестороннего развития личности современного ребенка.

Список литературы

1. Бабанов А.Е. Особенности обучения витражному искусству / А.Е. Бабанов // Сборник научных трудов региональной научно-практической конференции. – Воронеж, 2022. – С. 29–33. – EDN OAYYCSX
2. Линькова Я.И. Обучение детей среднего школьного возраста технике витражной росписи на внеурочных занятиях / Я.И. Линькова, Н.А. Копорущко // Вопросы педагогики. – 2021. – №5–1. – С. 141–144. – EDN ILRSKU
3. Официальный сайт ГБОУ ДО РА «ДШИ а.Тахтамукай» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://taxtamukai-dshi.adg.muzkult.ru> (дата обращения: 05.09.2024).