

*Лавренюк Ирина Валерьевна*

учитель-логопед

МБДОУ «Д/С №105»

г. Тверь, Тверская область

**КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА ПО ПРЕОДОЛЕНИЮ НАРУШЕНИЙ  
СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА ЧЕРЕЗ РАЗВИТИЕ  
РЕЧЕСЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ И РЕЧЕДВИГАТЕЛЬНЫХ  
НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТНР**

*Аннотация:* в статье описаны некоторые варианты упражнений на развитие речевого, слухового восприятия, чувства ритма у детей с тяжелыми нарушениями речи в условиях логопедической группы. Автором отмечено, что логоритмика является способом справиться с нарушениями речи у детей дошкольного возраста в игровой форме.

*Ключевые слова:* логопедия, логоритмика, тяжелое нарушение речи, дошкольник, логопедическая группа.

Существует тесная взаимосвязь между чувствованием ритма и уровнем развития речевых и моторных функций. Достаточно развитое чувство ритма создаёт основу для дальнейшего усвоения фонетической стороны речи: слоговой структуры слова, словесного и логического ударения, ритмической организации речедвигательного акта.

Работа с ритмом требует сложной мозговой деятельности. Ребёнку необходимо произвести анализ, планирование, скоординировать движения, соблюдать последовательность, хорошо переключаться, концентрировать внимание, оставаться включённым в процесс до самого конца.

Кроме того, развитое чувство ритма помогает двигаться под музыку, координировать движения своего тела и даже правильно, ровно дышать. От чувства ритма зависит и артикуляция, плавность и чёткость речи.

Бабина Г.В. и Сафонкина Н.Ю. отмечают, что у детей, имеющих трудности в воспроизведении слоговой структуры слова, нарушена ритмическая организация серийных движений и действий.

В работе над основными функциями речи с детьми с тяжелыми нарушениями на помощь педагогу приходит такая дисциплина как логоритмика.

Логоритмика – это отличный способ в игровой форме справиться с нарушениями речи у детей дошкольного возраста. Логоритмические упражнения улучшают звукопроизношение, развивают чувство ритма, правильное дыхание, артикуляцию, развивают внимание, слух и память.

Занятия логоритмикой позволяют формировать и развивать: слуховое внимание, музыкальный слух, движения в пространстве, мелкую, общую моторику, мимику, кинестические ощущения, правильное звукопроизношение, понимание ритма.

Приведем примеры заданий.

Игровые упражнения на развитие концентрации слухового внимания, слухового гнозиса и слуховой памяти на материале неречевых звуков.

Игра «Слушаем тишину». Взрослый дает инструкцию: – Дети закрыли глаза. Послушаем тишину. Одну минуту слушаем тишину, а потом ребёнок рассказывает, что услышал?

Игра «Где позвонили?».

Игра «Узнай музыкальный инструмент по звуку».

Игра «Сколько раз ударили в барабан?».

Работа над ритмом (сначала над простым, а затем над сложным).

Детям предлагаются различные способы воспроизведения ритма: отхлопывание в ладоши, отстукивание мячом об пол, использование музыкальных инструментов и другого инвентаря – барабана, бубна, металлофона, ложек, палочек.

Виды заданий:

- хлопнуть в ладоши столько раз, сколько точек на кубике;
- сосчитать, сколько раз хлопнули в ладоши, и поднять карточку с цифрой;
- сравнение ритмов: !-!!;!!-!!;!!!-!!!-!!

- узнавание ритмов и соотнесение их с определенным ритмическим рисунком, записанным символами;
- воспроизведение определенного ритма по образцу логопеда, по заданному рисунку;
- произвольное воспроизведения ритма ребенком с последующей записью ритмического рисунка символами;
- воспроизведение долгих звуков (дудка, губная гармошка – символ « – » и коротких»+)» – барабан, бубен). Ритмический рисунок может быть следующим: - +. --++ , ---+++.

Формирование общей координации движений под ритмическую музыку: маршировка, легкий бег.

Упражнения на развитие динамического праксиса рук: выполнение движений (левой, правой рукой, двумя руками) по образцу, по словесной инструкции или под счет: кулак- ребро, кулак- ребро-ладонь или выполняя движения руками стоя :воздух(руки вверх)-вода(руки в стороны)-земля(руки вниз)-огонь(руки вытянуть вперед и производить плавные движения ладонями, изображая пламя огня).

Графические упражнения на переключение (продолжи строчку): 1 2 1 2.

Игровые упражнения, направленные на формирование пространственно-временных представлений, как начало, середина, конец; перед, за, после; первый, последний. Данные понятия важны при усвоении ребенком последовательности звуко- слогового ряда, звукозаполняемости слов простой и сложной слоговой структуры.

Упражнение 1.

Ребенок сидит на стуле, глаза закрыты. Взрослый звенит в колокольчик (погремушку), держа его перед ребенком, за ним, над и под стулом, справа и слева. Нужно правильно сказать, где звенит колокольчик.

Упражнение 2.

Взрослый называет действие предмета или предмет. Ребенок отвечает, далеко это или близко.

(Карандаш лежит, пальмы растут, аквариум стоит, кукла лежит, мама работает и т. д.)

#### Упражнение 3.

Ребенок перемещается в пространстве по инструкции взрослого.

Ребёнок идет вперед... стоп. Направо ...стоп. Влево...стоп и т. д.

#### Упражнение 4.

Ритмическая пульсация. Ребёнку с помощью палочек (карандашей) предлагается отстучать свое имя, имя своего соседа, кличку своей собаки или кошки и т. д.

#### Упражнение 5.

«Эхо». Ведущий говорит: «Эхо, эхо! Вот потеха! Не могу сдержать я смеха! Поиграю я в игру. Всё, что хлопнешь, – повторю!»

Ведущий прохлопывает ритмический рисунок. Дети должны повторить. Далее ведущим назначается тот, у кого лучше получилось.

#### Упражнение 6.

Игра на ложках. Игра на ложках исправляет детский, кривой почерк. Развивается мелкая моторика. Придумываем ситуацию: «Я на горку шла» (отстучать ложками), а в ответ: «Колобок нашла» и т. д.

#### Упражнение 7.

«Вагончики» В первом вагончике едет игрушки (звери)названия. Которых состоят из одного слога (один хлопок), во втором вагончике едут игрушки. Названия. Которых состоят из двух слогов (два хлопка), а в третьем вагончике едут игрушки, названия которых состоят из трёх слогов (три хлопка). Аналогично играем с карточками.

### ***Список литературы***

1. Коваленко Г.Э. Развитие слоговой структуры слова у детей дошкольного возраста с дизартрией через систему игровых упражнений / Г.Э. Коваленко [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2012/01/07/razvitie-slogovoy-struktury-slova-u-detey-doshkolnogo-vozrasta-s> (дата обращения: 08.10.2024).