

Осетрова Татьяна Сергеевна

магистр, педагог дополнительного образования
МБУДО «Белгородский Дворец детского творчества»
г. Белгород, Белгородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕСЕН ПРИ ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье представлены рекомендации по использованию английских песен при обучении дошкольников. Автор из своего опыта работы делает вывод о том, что песня на занятиях английского языка формирует высококультурную личность.

Ключевые слова: песни, английский язык, усвоение лексического материала, усвоение фонетического материала, развитие, физическая зарядка, фонетическая зарядка, закрепление материала.

Дошкольный возраст является благоприятным для освоения иностранного языка, так как у маленьких детей хорошо развита долговременная память, отсутствуют страхи «допустить ошибку» или «сказать неправильно». Дети не осознают трудностей обучения, они хотят только играть.

Проанализировав психологические особенности детей данного возраста, пришла к выводу, что при обучении иностранному языку дошкольников нужно основываться на подвижной игре под музыку с демонстрацией изучаемого материала. Это способствует улучшению образовательного процесса и достижению более высоких результатов при постоянном взаимодействии игры, музыки, движений и наглядности.

Дети приходят на первое занятие по английскому языку радостные, в надежде на новые впечатления и приятное времяпровождение. Именно здесь педагог должен «зажечь» детей желанием заниматься, укрепить интерес к новой деятельности. Необходимо создать привычную окружающую среду – игрушки, сказки. В помощь приходят песни.

Именно использование песен включает в себя все эти четыре вида работы – музыку, игру, движения и наглядность. Песни для дошкольников должны быть не слишком длинные, ритмичные, приятные и понятные, иметь припев; соответствовать возрасту и ступени обучения. Музыка и ритм создают благоприятную атмосферу на занятии, помогают развивать воображение и фантазию. Движения под музыку позволяют организму ребенка снять эмоциональное и физическое напряжение, вызванное обязанностями: «вести себя хорошо», «спокойно сидеть и слушать».

Песни особенно полезны при изучении лексики, так как они позволяют представить и проработать новые слова в увлекательной форме, и фонетики – овладеть навыками иностранного произношения, артикуляцией, правильностью ударения и ритма языка.

В дошкольном возрасте речевые обороты не анализируются по правилам грамматики, а воспроизводятся целиком. Благодаря песням они заучиваются непринужденно, на бессознательном уровне.

Также песни помогают познакомиться с иноязычной культурой, обычаями и традициями страны изучаемого языка. Любое стихотворение можно пропеть на свой лад, что упростит процесс понимания и воспроизведения его детьми.

Песню можно воспроизводить на разных этапах учебного процесса:

– как приветствие или специальное тренировочное упражнение в произношении (фонетическая зарядка). Например:

What is your name?

My name is Jane....

– после введения лексических единиц и речевых оборотов (закрепление материала). Например, при закреплении изученного материала по теме «Семья», используя (игрушки – пальчиковая семья) и песню «Finger family»:

Daddy finger, daddy finger, where are you?

Here I am, here I am, how do you do?

В последующем daddy finger меняется на mummy finger, brother finger, sister finger, baby finger.

– как физическая зарядка или подвижная игра (с целью расслабления – снятия физического и психического напряжения). Песня «Stand up, sit down»:

Stand up, sit down. Stand up, sit down.

Turn around, turn around.

Up and down, up and down.

Turn around, turn around...

– как завершение занятия (прощание). Например:

Clap your hands, stretch up high

Wave your hands, Say «Good bye»

Пение бывает индивидуальное и коллективное. Из опыта работы, пришла к выводу, что целесообразнее использовать коллективное пение. Во-первых, при совместном пении небольшая вероятность того, что текст будет забыт. Во-вторых, данный вид деятельности направлен на создание дружных отношений внутри коллектива, уважение к окружающим – важное качество, которое необходимо воспитывать с ранних лет. Также песни можно пропевать диалогом – по очереди, что формирует понимание диалогической речи.

Из опыта работы пришла к выводу, что песня на занятиях английского языка для дошкольников является одной из самых интересных этапов занятия, которая не только обучает ребенка, но и формирует высококультурную личность.

Список литературы

1. Вронская И.В. Методика раннего обучения английскому языку / И.В. Вронская. – СПб.: Каро, 2015. EDN TXRKTB
2. Пинегин А.А. Английский язык, давай дружить! / А.А. Пинегин, И.В. Загуменнова, Е.В. Ивлева [и др.]. – М.: Ступени знаний, 2000.
3. Бурова И.И. Английский язык в песенках / И.И. Бурова., А.В. Буров. Серия: программа развития и обучение дошкольника (для детей 4–6 лет). – М.: ОЛМА-ПРЕС Образование, 2002.