

Достовалова Елена Николаевна

музыкальный руководитель

МКДОУ «Д/С КВ «Рябинушка»

рп Варгаши, Курганская область

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «В ГОСТИ К ЗВУКАМ»

***Аннотация:** в статье представлено тематическое занятие, направленное на расширение распознавания и названия звуков, эмоциональной отзывчивости на музыку композиторов – классиков, музыкального слуха, голоса, чувства метроритма, развитие творческой способности, воображения. Автором все задачи реализуются через игровые ситуации, через различные виды музыкальной деятельности: музыкально-ритмические движения, слушание, пение, танец.*

***Ключевые слова:** звук, нотки, музыкальный, мажор, ритмично.*

Цель: сформировать у детей представление о шумовых и музыкальных звуках.

Задачи:

Образовательные.

1. Расширить представления детей о звуке. Способствовать накоплению у детей конкретных представлений о звуке (распознавание и название звуков, восприятие на слух, высокие и низкие звуки, усиление и ослабление звука, передача звука).

2. Формировать представления о звуке, изучение звуковых свойств различных материалов

3. Упражнять старших дошкольников в определении направления мелодии через графическую запись: Восходящее – Нисходящее – Горизонтальное или «на месте» – Скачками.

Развивающие.

1. Развивать чувствительность ребёнка к шумовому, звуковому и музыкальному миру.

2. Развивать музыкальный слух путем дифференцировки звуков на шумовые и музыкальные.

3. Развивать музыкально-сенсорное восприятие тембра музыкальных звуков

4. Развивать у детей коммуникативные, интегративные качества, социальную компетентность в процессе музыкально-игровой деятельности.

Воспитательные:

1. Воспитывать культуру слушания музыки
2. Побуждать выполнять групповые правила, соблюдать культуру общения
3. Поддерживать инициативу и стремление детей к импровизации при игре

на музыкальных или самодельных инструментах, театральной деятельности.

Чтоб ходить могли мы ловко,
И прекрасно танцевать,
Нужно нам со всей сноровкой
Ручки, ножки поразмять.
Приготовились, по кругу
Ровным шагом друг за другом
(марш, поскок, боковой, притопы, захлёт).
Все размялись?! И опять будем с вами танцевать!

Полька «Ты и я»

Ребята, мне кажется, здесь кто-то прячется... (оглядывается по сторонам).

Что-то подозрительное выглядывает вон там, (направляясь к стаканам, которые стоят в углу, на столике). Странно, вы принесли на музыкальное занятие стаканы? Интересно, может они волшебные? И хотят нам, что-то сказать? ...что тут за секретик... (взять ложечку и постучать).

– Скажите-ка мне друзья, какой звук вы слышите? (стеклянный).

– Музыкальный он или нет? Какой? (шумовой).

А ну-ка, (направляемся по залу к следующему звуку), металлофон (стук металлофона). Ну что скажите, это какой звук? (металлический).

– А он какой? Музыкальный он или нет? Шумовой... Правильно! Похоже, звуки решили с нами поиграть. Давайте поищем, может ещё чего интересного найдём? (находят деревянные ложки). Ого! А это звук? (деревянный). Вокруг нас много разных звуков.

– С какими звуками мы уже встретились? (деревянный, металлический, стеклянный). И все они звучат по-своему.

– А скажите, все перечисленные звуки относятся к музыкальным или шумовым? (шумовым), тогда какие звуки относятся к музыкальным (пение человека, игра на музыкальных инструментах).

– А чтобы найти музыкальные звуки в нашем зале я хочу предложить вам спеть знакомую песню. Только вот куда же она запропастилась? Как вы думаете? (делает вид, что ищет). Посылочка, а в ней письмо и нотки.

«Дорогие, ребята! Пишет вам Скрипичный Ключ. Скоро в вашем саду наступят праздники, и я не смогу приехать к вам, так как, нахожусь очень далеко! Меня похитил злой волшебник. Отпустит только тогда, когда, вы ребята, выполните задания. А задания находятся на нотках. Ваш, Скрипичный ключ».

– Ну что, поможем Скрипичному Ключу освободиться от плена злого волшебника?

– Тогда приступим... (воспитатель берёт 1 нотку).

Вы знаете, что музыкальные звуки бывают грустные и веселые, по-другому их называют мажор и минор. Мажорные звуки – они всегда радостные, весёлые, светлые. А минорные звуки – они грустные, печальные, жалобные. Вот вам задание – внимательно слушайте музыку и передавайте её настроение движениями, мимикой, жестами.

Активное слушание музыки «Мажор или минор?».

Под весёлую музыку дети хлопают, смеются, а под грустную – сидят с опущенными головами.

– Как вы думаете, мы справились с заданием? (Ответ). (прикрепить ноту на нотный стан). Берет 2 нотку, с указателем стрелка к дереву и тропой. Чтобы дойти до этого дерева, нужно следовать по этой тропе.

Ритмическая игра «Мы шагаем по дорожке»

Вы шагайте по дорожке

И услышите вокруг?

Это шелестят листочки

Издают какой-то звук...

(Раскладывает дорожку, на которой изображены жесты, дети встают на лист и изображают звуки шлепки, хлопки, щелчки и т.п).

Подходят к дереву, на полу лежат берестяные свитки.

Задан ритм, который дети повторяют хлопками.

Чтобы песня зазвучала,

Вы начните, но сначала...

Вы на схемы посмотрите

И мелодию найдите.

– Куда движется мелодия? (Вверх, вниз, ровно...).

– Слушайте внимательно и ищите берестяной свиток, который соответствует направлению мелодии.

Упражнение «Берестяные свитки»

Берет 3 нотку, читает задание (изображена лесенка, на которой сидят кошка и котята). Обратите, внимание, что все животные находятся на разной высоте. Как вы думаете, что бы это могло означать? (Ответы детей).

– А мне кажется, это нам подсказка...

Есть звуки высокие и низкие. Кошка сидит на самой нижней ступеньки, а котята расположились сверху, интересно как они общаются между собой?

Давайте попробуем.

Музыкально-дидактическая игра «Пропой звуки»

Фигуры котят, расположены в звуковысотном порядке. Дети поют схему.

До-ре мяу-мяу

До-ми

До-фа и т. д.

А теперь давайте вместе поднимемся по ступенькам вверх

Распевка «Мы по ступенькам вверх идём»

Скажите при помощи, каких звуков мы поднялись по лесенке? (музыкальными). Молодцы, вы справились!

Берет 4 нотку читает задание. Вы дошли до песни, угадайте её.

(звучит мелодия песни, дети узнают её, называют).

Песня «Ты да я да мы с тобой»

Берет 5 нотку (с заданием) слушайте внимательно.

Инструменты нужно взять, сказку ими обыграть. (Маски).

Интересное задание! Значит Нужен аккомпанемент, а вот и сама сказка.

В этой сказке заяц – барабан, ёжик – маракас, ворона – ткань, дятел – ложки, речка – металлофон, лягушка – погремушка. (Карточки).

Чтобы сказка получилась красивой, нужно внимательно слушать и ритмично играть на инструментах.

Заяц в лесу Е. Железнова (маска зайца).

Жил-был заяц-трусишка. И всего этот заяц боялся. Вышел однажды он из дома барабан. Не успел и трёх шагов сделать, как вдруг с дерева вспархнула ворона и полетела ткань, а ёжик зашуршал листьями (маракас). Испугался заяц и бежать. барабан (быстро). Бежал, бежал, присел на пенёк отдохнуть, а дятел на сосне как застучит! (ложки). Бросился заяц бежать. барабан (быстро).

Бежал, бежал, забежал в самую чащу, а там птица крыльями как захлопает (ткань). Побежал заяц из леса к речке (металлофон). А на берегу лягушки сидели. Увидели они зайца – и скок в воду (погремушка). Тут заяц остановился и говорит: – А ведь есть звери, что меня, зайца, боятся! Сказал так и смело поскакал обратно в лес (барабан).

Молодцы! А какие звуки встречались в нашей сказке? (музыкальные и шумовые). Похоже с этим мы заданием справились.

Берет 6 нотку, читает задание.

В зале расцвели цветы, а на них сидят бабочки. Пройдите к цветам и присядьте возле них, бабочку возьмите в руки. (Дети занимают места).

Вы все знаете, что у каждой песни есть музыкальные фразы. У каждой музыкальной фразы есть начало и конец. Послушайте! (звучит вальс). Очень похоже на полёт бабочки. На начало музыкальной фразы бабочка взлетает, а на конец музыкальной фразы садится на цветок. Чтобы услышать начало и конец музыкальной фразы, что нужно делать? (Ответы детей).

Да, нужно очень внимательно слушать мелодию, чтобы вовремя взлетала и садилась ваша бабочка.

Игровое упражнение «Музыкальный полёт»

Вальс-шутка (музыка Д.Шостаковича)

Ну, что, давайте посмотрим следующее задание.

Берет 7 нотку.

У каждого из вас по две карточки. На одной изображены нотки, а на другой кубики. Вам нужно будет внимательно слушать звуки и определить к каким звукам они относятся отнести к музыкальным или шумовым. Ну, что, готовы. Тогда, вперёд!

Дидактическая игра «Различи звуки»

В записи звучат различные звуки, дети выбирают нужную карточку и показывают. Если картинка и звук относится к музыкальным звукам, то показывают карточку с изображением ноток, если к шумовым, то с изображением кубиков.

Итак, мы все задания выполнили. Осталось написать обратное письмо Скрипичному Ключику. Но мы напишем его на следующем занятии. Согласны?

Дети. Да, согласны.

Рефлексия.

– Ребята, я хочу отметить, что сегодня вы меня очень порадовали. Справились со всеми заданиями. И я для вас приготовила маленькие подарки.

Посмотрите нотки разноцветные. Если от сегодняшней нашей встречи у вас хорошее настроение – возьмите жёлтую нотку, а если вам было скучно, не интересно, возьмите розовую нотку. Я вижу, что вы выбрали жёлтые нотки, а что самым интересным для тебя показалось?

Скажите, а что-то новое вы сегодня узнали?

А вам было трудно?

А какое задание было самое трудное для вас?

Вы трудились не напрасно,

Все согласны? Да, согласны!

А теперь пришла пора,

Нам прощаться детвора.

Список литературы

1. Железнова Е. Заяц в лесу / Е. Железнова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3DwodF> (дата обращения: 08.10.2024).
2. Полька «Ты и я» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ya.ru/video/preview/14644482590975458437> (дата обращения: 08.10.2024).
3. Ты да я, да мы с тобой [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pinkamuz.pro/search/ты%20да%20я,%20да%20мы%20с%20тобой?ysclid=m2007fxk1c943127273> (дата обращения: 08.10.2024).
4. «Вальс шутка» Шостакович [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/audio/detskie-pesni/2022/05/vals-shutka-shostakovich> (дата обращения: 08.10.2024).