

Головлева Анастасия Алексеевна

преподаватель

МБУ ДО «ДШИ п. Майский»

п. Майский, Белгородская область

РОЛЬ НАРОДНОГО ИСКУССТВА В РАЗВИТИИ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

Аннотация: в статье раскрываются аспекты влияния народной культуры на развитие детского творчества. Автором представлены перспективы использования данного влияния на образовательный процесс.

Ключевые слова: педагогика, культура, традиции, творчество.

Народное искусство, являющееся носителем национальной культуры и традиций, играет значительную роль в формировании детского творчества и развитии личности ребенка. В данной статье мы рассмотрим влияние народного искусства на детское творчество с позиций педагогики и культурологии, а также выявим перспективы использования этого влияния в образовательном процессе.

Одним из ключевых аспектов влияния народного искусства на детское творчество является преемственность и сохранение культурных ценностей. Народные песни, сказки, обряды и ремесла передаются из поколения в поколение, обогащая воображение и культурное наследие детей. Именно через народное искусство дети могут познакомиться с историей своего народа, сформировать уважение к культурным традициям и ценностям. Через культурные традиции нашего общества и страны, в частности, ребёнку прививаются патриотические качества, обходимые в современных реалиях.

Кроме того, народное искусство способствует развитию творческих способностей и фантазии у детей. Играя в народные игры, раскрашивая народные узоры, исполняя народные песни, дети развивают свое чувство красоты, творческое мышление и воображение. Что, конечно же, способствует как формированию личности ребёнка, помогает в проявлении его самовыражения и даёт прекрасную возможность для самореализации традиционным путём.

Если рассматривать педагогические перспективы использования народного искусства в детском творчестве, стоит отметить, что они включают в себя создание специальных образовательных программ и проектов, направленных на знакомство детей с народной культурой, организацию мастер-классов и творческих мероприятий, а также внедрение народных традиций в школьную и внешкольную жизнь. Подобные мероприятия помогают лучше понять культуру родины, а также прикоснуться к культурному геному наших предков, живших сотни лет назад на нашей земле.

Подводя итоги вышесказанного, стоит отметить, что народное искусство играет важную роль в развитии детского творчества, способствуя формированию культурной и творческой личности ребенка. Понимание этой роли позволяет создать благоприятную образовательную среду, где дети могут свободно проявлять свои таланты, развивать свое воображение и уважение к культурному наследию своего народа.

Список литературы

1. Баранова И.С. Народное искусство как источник воспитания детей / И.С. Баранова // Вопросы педагогики. – 2018. – №4. – С. 45–50.
2. Беляева Н.А. Творчество и народное искусство в детском возрасте / Н.А. Беляева // Психология и педагогика. – 2019. – Т. 12. №2. – С. 73–80.
3. Васильева Т.М. Культурное наследие как основа детского творчества / Т.М. Васильева // Современные тенденции в образовании. – 2020. – №1. – С. 112–118.
4. Громова Л.В. Значение народного искусства в воспитании личности / Л.В. Громова // Образовательная среда. – 2017. – №3. – С. 24–30.