

*Ермакова Марина Николаевна*

воспитатель

*Маковеева Светлана Владимировна*

воспитатель

МБОУ «Начальная школа – детский сад №55»

г. Белгород, Белгородская область

**ОРГАНИЗАЦИЯ ИГРОВОЙ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЛАСТИ «РЕЧЕВОЙ РАЗВИТИЕ»  
В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ**

*Аннотация:* авторы работы раскрывают актуальность развития речи именно в дошкольном возрасте. В статье приведены результаты исследований отечественных психологов и педагогов театрализованной игры дошкольников.

*Ключевые слова:* дошкольный возраст, театрализованная деятельность, речевое развитие.

Дошкольный возраст – уникальное время в жизни человека со своей спецификой и особенностями развития в разные его периоды. Японцы считают, что развитие «после трёх уже поздно», Лев Толстой говори о том, что до 5 лет он узнал больше чем до 55. И все исследователи этого периода доказывают тот постулат, что дошкольное детство нужно проживать ярко, наполнить его интересными впечатлениями, ощущениями, попробовать и увидеть многообразие окружающего мира.

Речь человека развивается, совершенствуется и подлежит коррекции именно в этот период. Классические попытки научить человека, находящегося в детстве не в человеческой среде говорить после шести лет не увенчались успехом. Поэтому «Речевое развитие» выделено в отдельную образовательную область. Согласно Федеральной образовательной программе дошкольного образования (ФОП ДО) образовательная область «Речевое развитие» включает задачи

и содержание образовательной деятельности по формированию словаря, звуковой культуры речи, грамматического строя речи, связной речи и интереса к художественной литературе. Одним из наиболее эффективных средств развития речи является участие детей в театрализованных играх.

Театр самый демократический вид искусства, позволяющий решать многие актуальные задачи дошкольного образования, в том числе и развитие речи. Изучением влияния театрализованной деятельности на развитие дошкольников занимались многие ученые, такие как: А.Е. Антипина, Л.В. Артемова, Н.А. Ветлугина, В.И. Логинова, М.Д. Маханева и др.

По мнению А.Э. Симаковского, театрализованная деятельность детей характеризуются следующими особенностями:

- театр представляет собой форму активного отражения ребенком окружающей его жизни;
- театрализованная деятельность носит общественный характер и меняется с изменением исторических условий жизни человечества;
- театрализованная деятельность – это использование своих знаний, это умение уточнять и обогащать свои знания и умения, это упражнения, в развитии нравственных и познавательных способностей ребенка;
- театр представляет собой коллективную деятельность, обладающая свойством изменения и развития [1].

Эффективность театрализованных игр в развитии речи детей дошкольного возраста определяется тем, что они соответствуют возрастному развитию детей и создают условия для их взаимодействия. Театрализованная игра также создаёт условия для реального общения, что требует использования детьми монологической и диалогической речи. В процессе театрализованной игры происходит усвоение ребёнком определённого образа, который начинает определять его речь и поведение. Ребенок меняет темп и тембр речи, пользуясь мимикой, жестами и походкой создаёт образ героя сказки.

Исследователи выделили два вида театрализованной игры.

1. Игра-драматизация, в которой дети изображают героев произведения ведут диалог от их имени, стараются передать образ с помощью речи и жестов.

2. Режиссёрская игра, в которой ребенок представляет весь ход сказки или пьески мысленно или передвигая фигурки настольного или пальчикового театра в реальном времени.

Ярко и эмоционально проходит образовательная деятельность детей с помощью игр-драматизаций по пересказу произведения. Разобрав сюжет произведения и его героев, дети имеют возможность создания понравившихся образов с помощью средств пантомимы и подручного материала: всевозможные платки, маски, природный материал – все может служить для создания образа. Дети по очереди воспроизводят диалоги, причем даже слова автора можно говорить от чьего-нибудь имени, например в потешке «Бежала лесочком Лиса с кузовочком...» слова автора говорит Зайка, а вопросы задаёт Ёжик, хотя эти герои не прописаны в потешке.

Таким образом видим, что театрализованная деятельность по праву считается эффективным средством развития речи дошкольников, поскольку воздействует на эмоциональную сферу детей, и они на подъёме чувств совершенствуют умение изменять голос, запоминать диалоги и монологи в играх-драматизациях, пересказывать литературные произведения в режиссёрских играх. Занятия с применением театрализованных игр всегда эмоционально насыщены, дети на них активны, всем хочется участвовать в пусть и небольшой постановке, что в свою очередь является стимулом говорить правильно.

### ***Список литературы***

1. Возможности использования театрализованных игр в развитии речи старших дошкольников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/vozmozhnosti-ispolzovaniya-teatralizovannyh-igr-v-razvitiirechi-starshih-doshkolnikov> (дата обращения: 13.10.2024).