

Замятина Елена Ивановна

воспитатель

Степанова Алина Владиславовна

воспитатель

Захарова Ольга Евгеньевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №2 «Калинка»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

***Аннотация:** в статье обозначается роль экологического воспитания в период дошкольного детства ребенка. Авторами предлагаются некоторые дидактические игры, способствующие экологическому воспитанию дошкольников.*

***Ключевые слова:** экологическое воспитание, дидактические игры, дети старшего дошкольного возраста.*

Жизнь любого человека – это творение. Человек является частью природы, которая дарит ему энергетические силы, возможность любоваться её красотой, и пользоваться щедрыми дарами. Каждый из нас должен ценить природу, понимать её тайны, сохранять красоту и первозданность, не нарушать природные законы, то есть – жить, творить в согласии с окружающим нас миром и осознавать последствия своих действий.

Мир природы очень богат, но от активности людей часто нарушается баланс в природе, поэтому необходимо уделять особое внимание воспитанию экологически развитой личности, которая бы не наносила вред, а бережно относилась к природе и жила с ней в гармонии.

Именно поэтому побуждать к пониманию и осмыслению гармоничной жизни с природой нужно с детства, когда только начинается знакомство с удивительным миром природы, когда ребёнок учится выделять себя из окружающего пространства, у него появляется определённое эмоциональное отношение

ко всему окружающему, и формируются нравственно-экологические взгляды на своё поведение в природном пространстве.

Самый оптимальный для этого период – дошкольный возраст. Поскольку в этом возрасте дети уже воспринимают информацию, и получают определённый опыт, появляется шанс «привить» им сопереживание к природе, дать стимул к осмыслению экологических проблем, сформировать базовые экологические знания о взаимодействии с окружающим миром.

Д.Ж. Маркович, В.И. Жуков, В.Р. Бганба-Церера пишут, что в образовательном пространстве есть уникальная сфера – экологическое воспитание, основной целью которого является формирование у детей экологической культуры, как способа соединения и примирения человека с природой на основе познания закономерностей и взаимосвязей в жизни природы [3].

Воспитание и развитие ребёнка эффективнее всего происходит в деятельности, и, в основном, в игре, экологическое воспитание – не исключение.

По мнению П.П. Аникеевой, что игра является особым способом вовлечения ребенка в творческий процесс, а также метод стимулирования активности детей [1]. В игре ребёнок учится общаться со сверстниками, взаимодействовать с природой, прислушиваться к правилам, развивать свои способности и познавательные интересы.

К примеру, дидактические игры являются одним из методов экологического воспитания и одним из видов активного обучения детей, в котором соединяются как игровые, так и познавательные задачи, есть правила, фиксированная структура игровой деятельности и система оценивания.

Через дидактическую игру ребёнок, играя, учится, у него углубляются, и закрепляются знания и представления об окружающем его пространстве, что является стимулом для активной познавательной деятельности, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического, умственного и физического развития, а также – подготовки к школе и становления универсальных учебных действий.

Существуют разнообразные дидактические игры для экологического воспитания. Например, в простой дидактической игре «Природа и человек» дети знакомятся с информацией о том, что создано человеком, и что – дарит нам природа [2]. Даже название игры подчёркивает её обучающий характер, направленность её содержания на взаимосвязь человеческих творений и щедрых даров природы, а значит – на экологическое воспитание детей.

Игрой руководит воспитатель, который сначала беседует с детьми о творениях человека и природы, затем задаёт детям поочередно вопросы о том, что сделано руками человека, а что даровано нам природой, передавая (бросая) мяч одному из детей. Дети отвечают на вопросы, проясняя для себя все интересующие и непонятные моменты.

Самое важное, что итогом игры является не определение победителя, а понимание детьми того, что человек должен благодарить природу за её щедрые дары, заботиться о ней и беречь.

Дидактическая народная игра «Птицы, рыбы, звери», которая формирует внимательное и бережное отношение детей ко всем видам животных, воспитывает у детей доброе, заботливое отношение ко всему живому [2].

Игра проводится с группой детей, которые по очереди берут в руки какой-либо предмет (можно предложить камешек Марблс), далее ребенок его соседу справа или слева со словами: «Вот птица. Что за птица?». Ребенок, принимающий предмет, должен быстро дать ответ, например: «Сорока». Затем ребенок также передает предмет своему соседу со словами «Вот птица. Что за птица?». Его сосед также быстро отвечает, например: «Ласточка», – и передать предмет следующему игроку.

В процессе игры дети впитывают знания о животных, их классификации по видам и классам (птицы, рыбы, звери), а значит – станут больше задумываться о внимательном отношении к «братьям нашим меньшим».

Дидактические игры с природным материалом «позитивно влияют на эмоциональное состояние детей, являются прекрасным материалом для развития и

саморазвития» [4, с. 7]. Такие игры, как «Угадай на ощупь», «ШУмелки», «Растение – плод – семена» способствуют совершенствованию «умения самостоятельно анализировать схему последовательности действий» [5, с. 6].

Таким образом, дидактические игры являются ценнейшим средством экологического воспитания детей, способствуют развитию познавательной активности детей, стимулируют развитие всех познавательных процессов, а также личности ребенка. Во время дидактических игр дети охотно преодолевают значительные трудности, тренируют силы, развивают свои способности и умения, готовятся к школьному обучению. Удачно и быстро найденное решение, успех, радость победы, одобрение со стороны воспитателя, приобретение новых знаний положительно влияет на детей, активизируя их мышление.

Список литературы

1. Аникеева П.П. Игра – Воспитание – личность: монография / П.П. Аникеева. – Новосибирск: НГПУ, 2012. – 202 с.
2. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду: книга для воспитателя детского сада / А.К. Бондаренко. – М.: Просвещение, 1991. – 160 с.
3. Маркович Д.Ж. Социальная экология: учебное пособие / Д.Ж. Маркович, В.И. Жуков, В.Р. Бганба-Церера. – М.: Союз, 1998. – 339 с.
4. Современный детский сад: программы работы с детьми / Под ред. А.А. Ильясовой, Е. А. Омельченко. – Новосибирск: Сибпринт, 2013. – 64 с.
5. Современный детский сад: работа в режиме развития / Под ред. А.А. Ильясовой, Е. А. Омельченко. – Новосибирск: Сибпринт, 2013. – 64 с.
6. Изосимова И.В. Экологическое воспитание детей дошкольного возраста средствами дидактических игр / И.В. Изосимова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://emc21.ru/wp-content/uploads/2020/05/Izosimova-IV_Statya.pdf (дата обращения: 04.11.2024).