

Иманова Эльмира Балоглановна

учитель-логопед

ГБОУ «Гимназия №284»

г. Санкт-Петербург

ИГРОВЫЕ ПРИЁМЫ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ

Аннотация: статья посвящена вопросу логопедической работы с дошкольниками с использованием игровых приемов. Автором описаны упражнения, активизирующие речевую и мыслительную деятельность ребенка.

Ключевые слова: логопед, дошкольник, речь, развитие речи, игровые приемы.

Развитие речи ребенка представляет собой разносторонний и сложный процесс. Речь – не дается ребёнку при рождении, она формируется у него постепенно, по мере его развития. Ребенок легко выражает свои мысли, он лучше понимает окружающую его среду, прекрасно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, если у него богатый словарный запас. Но, у многих детей существуют различные речевые дефекты и важно своевременно помочь ребенку скорректировать, найденные нарушения, расширить словарный запас. Логопеду необходимо правильно выбрать методы воздействия для активизации познавательной деятельности, особенно эффективными оказываются игровые приемы в работе логопеда.

«У ребёнка есть страсть к игре, и надо её удовлетворять. Надо не только дать ему время поиграть, но надо пропитать этой игрой всю его жизнь. Вся его жизнь – это игра.» – Макаренко А.С.

Современные требования к школьникам, быстрый темп и ритм жизни, а также позиция родителей, приводят к тому, что логопедические занятия превращаются в настоящие уроки.

Главное не забывать, что именно игра является основной деятельностью детей младшего школьного возраста. Игра вызывает у них интерес, они готовы заниматься, поэтому в логопедической работе игровые приёмы занимают особое место.

Логопедические занятия сложные для детей. Они редко осознают их значимость, поэтому наблюдаются проблемы с мотивацией. В первом классе очень

большая нагрузка, к логопеду на занятия ребёнок попадает чаще уставший, не желающий ни писать, ни читать. Необходимо проветрить кабинет, воодушевить воспитанника, начать с более лёгкого задания, не забыть о смене деятельности, применять игровые приёмы, которые мотивируют и сформируют познавательный интерес у ребёнка. Важно сохранить интерес к последующим занятиям.

Игра не является развлечением, а в какой-то мере это жизнь ребенка, его эмоции и вдохновленный труд. Благодаря играм у него накапливаются знания, развивается воображение и мышление. Игровые приемы позволяют создать заинтересованную, непринужденную обстановку, снижают общее эмоциональное напряжение, поэтому новый материал воспринимается намного легче. С помощью игровых приемов решаются многие задачи. Развитие мелкой и общей моторики, можно начать работу с нитью. Кто быстрее сматает на катушку нить яркого цвета. Тяжело идёт работа с ножницами, у первоклассника не получается очень долго, есть хитрость не ровными полосками заполнить рисунок в виде аппликации. Высший пилотаж, если ребёнок вырежет снежинку. Изготовление бумажного друга, новогодней игрушки, совместного проекта.

Побуждение мотивации ребенка самому участвовать в процессе исправления неправильного звукопроизношения, ежедневные выполнения упражнений не только в классе с логопедом, но и дома перед зеркалом с мамой, результат хвалить и поощрять.

Формирование графомоторных навыков начать можно с раскрасок по номерам, цифрам, значкам. Очень трудно ребёнку продолжить узор фломастером, только не за партой, а на полу или обоях, прикрепленных на стену.

Нельзя забывать о самомассаже с помощью шишек, мячика Су-Джок и специального эластичного колечка, катаем, мнём, перекатываем, сжимаем, надеваем, вкатываем на каждый пальчик кольцо, сначала неприятные ощущения, но ребёнок привыкает и ускоряется при выполнении задания.

Активизация процессов памяти, мышления, восприятия и внимания, формирование навыков ориентирования, повышение познавательной активности и работоспособности детей, регуляция поведенческих трудностей детей с постепенным

приучением к принятию правил игры. Дети в группе с нетерпением ждут игры с лото, их много. Для первого класса взять шесть картинок на карточке, три наверху и три внизу. О верхних картинках проговариваем – (какой?) предмет, а про нижние (что делает?) этот предмет. Затем карточка убирается. Логопед раздает фишки с картинками, каждый ребёнок должен набрать шесть картинок и собрать свою карточку. Победитель тот, у кого совпали карточка с набором ребёнка.

Второклассникам нравится лото-ассоциации. Когда нужно подобрать предмет, не имея перед глазами карточку, на которой по четыре предмета наверху и внизу. Её нужно перед раздачей проработать, как в игре с обычным лото. Затем логопед вместе с ребёнком проговаривает для учителя – глобус, для птицы – гнездо.

Основной принцип коррекционно-развивающего обучения детей с общим нарушением речи – это одновременная работа над всеми компонентами речевой системы. Движущей силой, импульсом развития личности выступает особым образом организованное обучение – совместная деятельность логопеда, родителей и ребёнка.

Дети с речевыми дефектами в разной степени, чувствуют некую ущемленность, надо мной будут смеяться. Появляются такие черты, как повышенная возбудимость, раздражительность, депрессивность, излишняя утомляемость.

Особенности поведения таких детей проявляются и в играх у них часто возникают сложности с выражением собственной мысли, появляется страх показаться смешными перед другими.

Дизартрики отличаются нарушением общей и речевой моторики, поэтому они достаточно быстро утомляются в ходе игры и у них наблюдается речевая утомляемость, двигательное беспокойство и неуравновешенность.

Алалики имеют свои особенности поведения в игре. У детей выявляется неуклюжесть, расторможенность. Отмечается понижение моторной активности, недостаточная ритмичность, затруднена мелкая моторика пальцев рук. Импульсивность, хаотичность в деятельности, пассивность, утомляемость, особенности предметно-практической деятельности, дети легче справляются с заданием, если оно преподносится не на фонетическом уровне, а наглядно, в виде картинок,

предметов. Низкий уровень обобщений проявляется в несформированности ролевого поведения, навыков совместной игры детей.

Дети с заиканием не уверены в себе, поэтому у них есть проблемы с вхождением в игру, потому что им страшно, что дети будут издеваться над ними за их дефект. Если заикание протекает в тяжелой форме, то они попросту отказываются от участия, а в остальных случаях берут на себе в игре подчиненные роли, либо остаются зрителями. Каждый случай индивидуален и нужно подбирать соответствующие игровые приемы, основываясь на дефекте, возрасте и уровне развития конкретного ребенка.

Игровые приемы в логопедии являются средством побуждения и стимулирования детей к определенным видам деятельности.

Дидактические (познавательная деятельность, расширение кругозора ребенка, формирование полезных умений и навыков).

Воспитательные (воспитание волевой стороны личности, самостоятельности, чувства коллективизма, сотрудничества).

Развивающие (развитие процессов памяти, воображения, внимания, умения устанавливать закономерности и находить верные решения).

Социализирующие (адаптация ребенка к действующим нормам и правилам поведения в обществе).

В коррекции звукопроизношения особое место логопед отводит артикуляционной гимнастике, потому что с ее помощью удастся подготовить органы артикуляционного аппарата к правильному произношению звуков. Чтобы гимнастика не была скучным и утомительным занятием для ребенка, ее можно проводить с использованием игровых приемов. Можно показать картинки к упражнениям (картинку часов к упражнению «Часики»). При переходе к постановке звука, используются методы, основанные на звукоподражании («Дети, давайте научим львёнка рычать- р-р-р»).

При постановке звука механическим способом, логопедический зонд превратить в волшебную палочку, с которой мы помогаем ребенку произносить звук правильно.

Для правильной речи необходим длительный выдох. Для развития речевого дыхания используются следующие игры: «Снежинка», «Футбол», «Тучка».

При автоматизации звуков используются различные игры, целью которых является умение определять наличие или отсутствие заданного звука слова, а также определять его место в слове.

Игра «Ромашки» (автоматизация «ш» и «шь»). Для игры нужны овальные полоски из картона, на которые наклеены ромашки из бумаги разных цветов. Нужны фигурки шмелей таких же цветов с кольцами для надевания на палец. Цель: ребенок должен пальцем со шмелём прикоснуться к определённому цветку.

Игра «Сундучок» (автоматизация звука л). На кубиках наклеить картинки со звуком Л (в начале слова, в словах со стечением согласных). Цель: ребенок вытягивает кубик и произносит все слова.

Помимо определенных логопедических игр, которые активно применяются в работе, есть несколько интересных игровых приемов, которые помогут стимулировать ребенка к обучению и познавательной деятельности.

Рассказ и пересказ редко вызывают интерес у детей, поэтому важно как-то заинтересовать их, с помощью мяча составить рассказ по цепочке. Один ребенок составляет предложение, после чего передает мяч другому и так дальше по цепочке. Все дети сфокусированы на передаче мяча, поэтому внимательно слушают, о чем говорить.

Уже на первом этапе обучения необходимо учить детей связно и последовательно излагать суть выполняемого задания, отвечать на вопросы в точном соответствии с инструкцией или заданием, используя усвоению терминологию, составлять развернутое связное высказывание о последовательности выполнения учебного задания. Только такая работа подготовит детей с речевым недоразвитием к свободному учебному высказыванию в классе.

Особый интерес вызывают карточки с картинками или словами, которые нужно описать. Словесные бусы. Вырезанные кружочки скрепляются по очереди в процессе придумывания слов на определенный звук. Конечный звук будет вписываться в бусинки.

Подбирая упражнения, задания и игры, я отдаю предпочтения не репродуктивным формам работы (списать, вставить букву, подчеркнуть), а тем, которые активизируют речевую и мыслительную деятельность ребенка. Особенно эффективны упражнения с использованием различных видов символики, шифровок. В схеме или рисунке можно зашифровать стих, скороговорку.

Важно, чтобы игра опиралась на программный материал, должна вовлекать в коррекционный процесс сохранные анализаторы (зрительный и тактильный), пособия для игры должны быть внешне привлекательны и понятны ребёнку.

Комплексная работа с использованием игровых приемов существенно повышает интерес ребенка к логопедическим занятиям. Игры выполняют достаточно серьезную функцию в коррекционно-образовательном процессе. Благодаря участию в игре, ребенок переключает свое внимание, отвлекаясь от того, что у него есть речевой дефект, ребёнок непринужденно общается, нормализуется эмоционально-волевая сфера, на занятиях не скучно, весело.

Задачей логопеда и родителей является убеждение ребенка в том, что его речь можно исправить. И крайне важно заинтересовать ребенка в этом, чтобы он сам захотел участвовать в процессе коррекции звукопроизношения. И вряд ли это можно сделать с помощью скучных занятий, поэтому оптимальный вариант – это игра. Практика показывает, что использование игровых приемов в логопедии приводит к лучшему усвоению знаний детьми. А для более успешного выполнения занятий можно создавать различные игровые ситуации, в которых ребенок сможет полноценно взаимодействовать с другими участниками.

Список литературы

1. Эргашева Л.А. Игровые приемы в логопедии / Л.А. Эргашева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2021/06/08/igrovyue-priemy-v-logopedii> (дата обращения: 05.12.2024).