

Нелина Александра Викторовна

воспитатель

Ляхова Наталья Сергеевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С КВ №71»

г. Белгород, Белгородская область

НАРОДНАЯ КУКЛА КАК СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ К ИСТОКАМ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ

Аннотация: в статье рассматривается вопрос о применении народных кукол в воспитании и обучении детей дошкольного возраста. Авторами отмечено, что народная кукла имеет непрерывную связь старшего поколения и современных детей.

Ключевые слова: тряпичная кукла, дети, духовно-нравственные ценности.

За последние десятилетия мы утратили народные традиции и вместе с ними большую часть духовно-нравственных ценностей. А ведь в воспитании ребёнка, как полноценной личности, достойного патриота и гражданина своей страны, народные традиции играют огромную роль. Особенно это актуально для нашей великой, многонациональной страны.

Духовный, творческий патриотизм – чувство любви к Родине, надо прививать с раннего детства. Именно в дошкольном возрасте закладывается фундамент внутреннего мира человека, формирующийся на элементарных чувствах гражданственности.

В дошкольном возрасте у детей игра является ведущим видом деятельности, а игрушка – незаменимый спутник этих игр. К сожалению, часто можно наблюдать игры детей с игрушками – персонажами зарубежных мультсериалов. Это оказывает отрицательное влияние на духовно-нравственное воспитание ребёнка, формированию его личности, чувства гражданственности, принадлежности к своей Родине.

А ведь самой известной и любимой игрушкой русского народа была тряпичная кукла. Она считалась самой главной среди других видов кукол, потому что она сохраняла в себе обряды и традиции русского народа. И даже через много лет мы можем узнать о старинных праздниках и обычаях через куклу.

Каждая кукла – это небольшой шедевр рукоделия, она несет в себе определенный образ, ориентирована на семейные ценности, подчеркивает роль мужчины и женщины в семье. Традиционная народная кукла воспитывала в детях любовь к труду, уважение к родине, к семье. Готовила их к взрослой жизни и учила быть великодушными и милосердными, умными и добрыми, проявлять заботу и уважение.

Кукла для ребёнка была близким человеком, с которым он мог поделиться своими бедами и радостями. Играя с ней, он перенимал опыт старшего поколения, знакомился с прошлым своей родины, мечтал о будущем.

Традиционная тряпичная кукла – это не только основной источник игр, но и самое доступное и эффективное средство обучения, воспитания и развития детей. В работе с дошкольниками народные куклы могут использоваться интересными и эффективными способами: на музыкальных занятиях, в культурно-досуговой деятельности, при обучении хороводным играм, в режимных моментах и при адаптации малышей.

Куклы будут полезны и для развлечения детей на примере представления или мини-спектакля кукольного театра, создание миниатюрного мира города или деревни, наполняя их соответствующей атрибутикой, декорациями и постройками.

Мы считаем, что именно народная кукла имеет непрерывную связь старшего поколения и современных детей, которая передаст им культурное наследие и национальное достояние русского народа. Поэтому очень важно чтобы наши дети воспитывались именно на истоках своей русской национальной культуры и были достойными гражданами и патриотами своей великой страны Россия.

Список литературы

1. Шайдурова Н.В. Традиционная тряпичная кукла / Н.В. Шайдурова // Учебно-методическое пособие. – М.: Детство-пресс, 2012.

2 <https://interactive-plus.ru>

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

2. Аскарова А. Народная кукла как средство приобщения к родной культуре / А. Аскарова // Дошкольное воспитание. – 2011. – №7. – С. 117–125.

3. Атаманова В.А. Народная тряпичная кукла как средство нравственного воспитания / В.А. Атаманова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/tema-stati-narodnaja-trjapichnaja-kukla-kak-sredstvo-nravstvenogo-vospitanija.html> (дата обращения: 09.12.2024).