

Азарина Светлана Артемовна

учитель

МБОУ «Гимназия №1»

г. Липецк, Липецкая область

ОБРАЗ ПРАВЕДНИКА В РАССКАЗЕ БОРИСА ЕКИМОВА

«БЕЛАЯ ДОРОГА»

Аннотация: в статье предлагается вариант урока, направленного на нравственное и духовное развитие учащихся на основе изучения произведений литературы. Автором отмечены результаты как совершенствование навыка критического мышления, совершенствование мыслительных навыков, развитие монологической речи и способностей учащихся.

Ключевые слова: праведник, светлая душа, образ дороги, символ, доброта, жертвенность.

Ход урока

1. Вступительное слово учителя.

– Сегодня мы обратимся к творчеству современного волгоградского писателя Бориса Петровича Екимова.

Несколько слов о писателе (опережающее задание).

Родился в 1938 году в Красноярском крае. Работал токарем, слесарем, электромонтером, учителем труда в школе. Публиковаться как прозаик начал в 1965 году и с тех пор написал более 200 произведений. Постоянный автор литературных журналов «Новый мир», «Знамя», «Наш современник».

В первых же произведениях определяется ведущая тема творчества Б.П. Екимова – жизнь «простого» человека, для которого совесть и труд являются главными ценностями. Для писателя связь с родной землёй, любовь к ней, желание работать, трудиться на родных просторах является главной идеей творчества Б.П. Екимова и очень выразительно проявляется в характерах его героев.

Основным жанром произведений Екимова становится *рассказ*. Будучи изначально устным жанром, рассказ перенёс в литературу особый колорит живо-

го слова, стихию устной речи, эффект «рассказывания». Исповедальность (то есть откровенность, открытость чувств и переживаний) становится одним из наиболее характерных признаков произведений Б.П. Екимова.

2. На сегодняшнем уроке мы обратимся к рассказу «Белая дорога».(запись эпиграфа).

«Жизнь прожить – не поле перейти».

– Как вы понимаете данное выражение? Дайте ответ 2–3 предложениями.

3. Рассказ имеет название «Белая дорога».

– Давайте вспомним, какие могут быть названия произведений? По имени главного героя, по ситуации, которая разворачивается в произведении, а бывает философское – символ...

– С чем у вас ассоциируется слово ДОРОГА(ответы детей- путь, по которому идет движение, ЖИЗНЬ человека!

4. Обратимся к произведению.

– С чего начинается рассказ

– Сразу ли мы узнаем о главном герое рассказа? Какой композиционный прием при этом использует автор?

– Как рассказчик описывает Пески? Читаем отрывок и анализируем его.

– Что больше всего поражает рассказчика?

– Какие события в истории России происходили в то время? (можно использовать историческую ВИДЕО хронику)

1920 – 1921 годы – это время массового голода в Поволжье в период Гражданской войны. Тогда засуха, уничтожившая посевы, жесткая политика продразверстки со стороны советского руководства и последствия Гражданской войны привели к катастрофическим последствиям: бедности среди крестьянского населения, большому количеству смертей, в том числе – детских.

Человек, которому посвящен повествование нашего рассказчика, лично ему не знаком. но легенда о этом Степе живы и передаются из поколения в поколение. Таких как Степа на Руси издавна называют праведниками.

– А кто же эти праведники? Давайте запишем тему....

– А какова наша цель на этом уроке?(Выяснить кто такой Праведник, какие черты ему присущи. и почему А.Солженицын сказал однажды., что без праведника, по пословице, не стоит село. Ни город. Ни вся земля наша») вернемся к герою нашего повествования.

– Кто такой Степа? Используя текст произведения, охарактеризуйте его портрет, характер, род занятий.

– Почему нет портретной характеристики?

– А как и почему так ведет себя Степа на людях?

Предлагаю вам заполнить таблицу.

Степа для людей-	Люди к Степе
------------------	--------------

– В чем парадокс?

– Почему героя называли «малахольный, умом тронутый»? Как к нему относились люди?

– Когда «светлел лицом» герой рассказа? Как вы думаете, с чем это связано?

– Как закончилась история Степы?

5. Поговорим о смысле названия рассказа. Что (не только в русской, но и в мировой литературе) символизирует образ дороги, пути?

– С чем у вас ассоциируется белый цвет? Как с учетом всего сказанного можно интерпретировать выражение «белая дорога»?

– Найдите цитату из произведения, позволяющие нам трактовать образ «белой дороги» как жизненного пути человека. Объясните свой выбор.

– «Таким образом, что значит следовать «белой дороге»? В чем идеал жизненного пути по Б.П. Екимову?

(По Б.П. Екимову, идеал человеческой жизни – бескорыстная помощь другим, следование путем добра, отказ от материальных благ, жажды наживы)

– Так какой праведник в рассказе Б Екимова?

Предлагается педагогический прием «ФИШБОУН» («скелет рыбы»), который позволяет визуализировать информацию и выявить в ней главное.

Вверху эпитеты – характеристики, внизу – примеры.

Заполнение схемы и комментирование записей.

– А в чем ваш идеал жизненного пути? Есть ли нам чему поучиться у героя рассказа «Белая дорога»? (ответы).

– Какое впечатление произвел на вас рассказ «Белая дорога»?

– Чему мы можем поучиться у Степы и таких как он?

– Поднимите руки на кого наш разговор произвел сильное впечатление? А есть те, на кого не произвел?

Подведение итогов урока.

Домашнее задание вариативное.

Список литературы

1. Старченкова Е. Система вопросов к рассказу Б.П. Екимова «Белая дорога» / Е. Старченкова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://iteach.vspu.ru/01-2021/40539/> (дата обращения: 10.12.2024).