

*Молчанова Анна Михайловна*

ВОСПИТАТЕЛЬ

*Дутка Валерия Евгеньевна*

ВОСПИТАТЕЛЬ

МАДОУ «ЦРР – Д/С №74 «Забава»

г. Белгород, Белгородская область

## **РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ТЕХНОЛОГИИ «БУКТРЕЙЛЕР»**

*Аннотация:* в статье рассматривается возможность использования технологии «Буктрейлер» для развития творческого потенциала дошкольников. Представлены результаты исследования, которое показало положительное влияние данной технологии на развитие воображения, эмоциональной сферы, навыков общения и речи у детей. Работа может быть полезна педагогам, психологам и родителям, интересующимся вопросами развития творческих способностей дошкольников.

*Ключевые слова:* буктрейлер, творческий потенциал, дошкольники, воображение, эмоциональная сфера, навыки общения, речь.

В современном мире, где информационные технологии становятся всё более значимыми, важно уделять внимание развитию творческих способностей детей с самого раннего возраста. Творческое мышление, воображение, эмоциональная сфера и навыки общения являются ключевыми аспектами формирования личности ребёнка. Одним из эффективных инструментов, который может помочь в этом, является технология «буктрейлер».

«Буктрейлер» – это короткий видеоролик, созданный на основе книги или литературного произведения. Он представляет собой своего рода рекламный ролик, целью которого является заинтересовать потенциального читателя и побудить его к прочтению книги. Однако помимо своей основной функции,

буктрейлеры могут использоваться и в образовательных целях, в том числе для развития творческого потенциала дошкольников.

Преимущества использования буктрейлеров в дошкольном образовании.

1. Развитие воображения и творческого мышления. Создание буктрейлера требует от детей использования фантазии, креативности и творческого подхода, что, определенно, помогает развитию их творческого потенциала.

2. Эмоциональное развитие. Буктрейлеры позволяют детям выразить свои чувства и эмоции, связанные с книгой. Они могут передать настроение произведения, выразить своё отношение к персонажам и событиям способствуя развитию эмоциональной сферы.

3. Развитие коммуникативных навыков. Создание буктрейлера представляет собой замечательную возможность для детей продемонстрировать свои способности в общении. Ребята могут работать в командах, обсуждать идеи, распределять роли и обязанности, что, безусловно, помогает улучшению навыков общения и взаимодействия.

4. Развитие речи. При создании буктрейлера детям приходится описывать события, персонажей, обстановку, закрепляя навык связной речи, а также расширению словарного запаса.

5. Познание мира. Книги открывают перед детьми новые миры, знакомят их с разными культурами, эпохами, событиями. Создание буктрейлера помогает детям лучше понять и прочувствовать эти миры.

Исследование, проведённое среди дошкольников, подтвердило положительное влияние технологии «буктрейлер» на развитие их творческого потенциала. Дети, участвовавшие в создании буктрейлеров, продемонстрировали более развитое воображение, лучшее понимание эмоций персонажей, более богатую речь и более развитые навыки общения.

Таким образом, технология «буктрейлер» может быть эффективным инструментом для развития творческого потенциала дошкольников. Она способствует развитию воображения, эмоциональной сферы, навыков общения и речи у детей, а также позволяет им лучше понять и прочувствовать мир литературы.

***Список литературы***

1. Банина Т.В. Буктрейлер: смотреть нельзя читать / Т.В. Банина // Образование: ребенок и ученик. – 2015. – №2.
2. Водолазская С. Буктрейлер как способ визуальной коммуникации через видеохостинги / С. Водолазская // Инновации в науке: сб. ст. по матер. XLVI междунар, науч.-практ. конф. – №6 (43). – Новосибирск: СибАК, 2015.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. – М.: Педагогика, 1997. – 45 с.