

Губина Анна Валерьевна

учитель

Бакланова Татьяна Сергеевна

учитель

МБОУ «СОШ №6»

г. Новокузнецк, Кемеровская область

ПРАВИЛЬНОЕ ПИСЬМО

***Аннотация:** статья посвящена вопросу правильного оформления письма. Авторами представлены правилами и орфографические упражнения для детей начальной школы.*

***Ключевые слова:** письмо, грамотность, упражнения, начальная школа.*

Во время прохождения первоначальной стадии обучения в 1-м классе предмет специального знания и обязательного приобретения – это навык письма. В дальнейшем обучение и развитие ребенка невозможно без усвоения навыка письма.

Грамотность учеников выступает в качестве одной из актуальных проблем, стоящей перед школой в течение практически всего ее исторического развития. Основы грамотного письма закладываются как раз в самом начале обучения.

Последующее обучение ребенка, его способности успешно овладеть родным языком, изъясняться устно и письменно, все это зависит от того, как хорошо навык грамотного письма сформирован в букварном периоде.

Письмо – сложный комплексный вид учебной деятельности. Письмо складывается из большого числа упорядоченных элементов, правил и умений. Для учащихся начальной школы изучение и понимание всех этих правил чаще всего является сложным, нелегким и длительным процессом.

В процессе обучения письму школьник должен овладеть тремя основными группами навыков:

технические	графические	орфографические
<ul style="list-style-type: none"> - правильно пользоваться письменными принадлежностями; - координировать движения рук; - придерживаться гигиенических правил 	<ul style="list-style-type: none"> - правильно изображать буквы, слоги, слова; - писать буквы с нужным наклоном, определенной высоты и ширины, равномерно располагать на рабочей стороне, правильно соединять их 	<ul style="list-style-type: none"> - правильно определять звуковой и буквенный состав слов; - комментировать их описание

И все-таки письмо – это, в первую очередь, выработка графического навыка. Как и другое умение, он возникает в процессе обучения, когда ученик выполняет ряд упражнений и запоминает их.

У графического навыка есть особенности: на первый взгляд он является двигательным навыком – действие, опирающееся лишь на мускульные усилия. Но при этом в процессе письма выполняется перекодировка – перевод осмысленных единиц речи в определенные графические знаки. Этот процесс вносит в письмо сознательный характер.

Также известно, что навык письма непосредственно связан с навыком чтения. И если ребенок плохо читает, то ему сложнее овладеть письмом: навык слогового письма формируется после навыка слогового чтения.

Если ребенок медленно читает, то в процессе письма он тратит много усилий еще и на чтение того, что написал, это также негативно сказывается на результатах письма. Если читает хорошо, то внимание сосредотачивает на самом процессе письма, значит и навык письма складывается эффективнее.

В конечном итоге создание двигательной стороны графического навыка сводится к формированию плавных, быстрых, ритмичных колебательных движений кистью руки, с накладыванием на них микродвижений, соответствующих каждой отдельной букве.

В начале обучения грамоте ребенок тратит на техническую сторону письма слишком большие физические усилия, при этом остро переживая неизбежные неудачи, что также влияет на процесс обучения.

Обучение грамоте является начальным этапом в процессе обучения русскому языку в школе. Здесь основной задачей выступает формирование у первоклассников элементарных умений по чтению и письму.

В обучении грамоте выделяют два периода:

- подготовительный (или добукварный), задачей которого является подготовка детей к занятиям чтения и письмом в букварный период;
- букварный – основной, самый длинный и ответственный период на начальном этапе обучения.

Основной период обучения грамоте характеризуется постепенным усложнением материала, увеличением объема читаемых текстов, повышением уровня сформированности навыка чтения и письма, углублением анализа содержания прочитанного.

У учеников в букварный период складывается звуко-буквенный анализ и синтез – основы овладения чтением и письмом.

Последовательность изучения звуков и букв установлена с учетом трудностей выделения звука из речи, произношения, слияния звуков в слоги, т. е. самого процесса чтения.

К задачам букварного периода относятся.

1. Изучение всех букв алфавита, правильность соотношения звуков и букв, усвоение правильных сочетаний букв, практическое усвоение правил графики.
2. Умение сначала читать по слогам, с плавным переходом на чтение слов целиком.
3. Развитие интереса к чтению, литературе.
4. Развитие речи и мышление детей.
5. Осуществление нравственного, трудового, эстетического воспитания.

Как известно, самыми простыми для изучения буквами являются гласные. Их легко выделить в начале слова и под ударением. Также они нужны для образования и чтения слогов.

Первыми изучаются гласные: «а», «у», «о», «и», а из согласных сонорные и длительные глухие: «м», «с», «х», «ш», «л», «н», «р». Они легко выделяются, как

в начале, так и в конце слова. Главным их признаком является достаточная легкость слияния их в слоги.

Следующие по сложности – глухие: «к», «т», «п». Они просты по произношению, легко выделяются в начале и в конце слова, но трудны для слияния в слоги.

Звонкие согласные «в», «з», «ж» изучаются позднее из-за сложности их произношения и возможности выделения только в начале слова. В то же время длительное произнесение позволяет сливать их в слоги без особого затруднения.

Наиболее сложными для чтения являются согласные «б», «г», «д», «ц», «ч», щелевой «щ». Большую трудность эти звуки представляют для слияния их с гласными.

Буквы «ц», «ч» являются аффрикатами – согласные звуки, образующиеся при слитном произношении смычного и фрикативного согласного звука, как правило одинакового по месту артикуляции. Произношение аффрикат чаще всего бывает нарушено.

При изучении слоговых структур следует соблюдать также определенную последовательность.

Легче всего детьми воспринимаются и воспроизводятся слоги, составляющие слова типа «ау», «уа». Следующими по трудности являются обратные слоги (ом, ум). В данном случае осуществляется последовательное чтение, т. е. каждый звук читается также, как при изолированном произнесении.

Наибольшую трудность для чтения представляет прямой открытый слог (ма). Сложность заключается в том, что в этом слиянии нет последовательного чтения, как в обратных слогах, хотя здесь опорным является согласный звук. Овладение прямым открытым слогом подготавливает к чтению закрытого слова (сом, хор).

Таким образом, к концу букварного периода дети смогут усвоить все звуки и буквы русского алфавита, научиться соотносить звуки и буквы, владеть навыками звукобуквенного и слогового анализа, уметь образовывать и читать слоги и слова разной степени сложности. Дети научатся читать предложения, короткие тексты, отвечать на вопросы по прочитанному и по иллюстрациям к тексту.

В процессе работы над правилами и орфографическими упражнениями ученики постепенно приходят к автоматизму и сознательности. Именно правила и упражнения обеспечивают появления навыка грамотного письма.

Когда ученики выполняют упражнения, задачей учителя становится – контроль за правильным применением изучаемого правила. Иными словами, ученик должен вспомнить формулировку правила, вспомнить о признаках, которые позволяют при написании конкретной орфограммы использовать именно это правило, а также привести примеры правильности своих рассуждений. Со временем, при выполнении разных заданий этот процесс будет проходить быстрее, а применение правила станет автоматическим. В конечном итоге в памяти ученика будет восстанавливаться не все правило целиком, а только его основные признаки.

В начальных классах на уроках русского языка традиционно используют следующие методы и приемы формирования навыков грамотного письма.

1. Письмо с проговариванием. Учащиеся произносят слово по слогам, записывают первую букву слога, затем проговаривают гласную и записывают ее.

2. Списывание. Оно основывается на проговаривании по слогам. Этот вид предполагает большую самостоятельность учащихся. Слово они слышат не от учителя, а находят его в учебнике, при этом дети пользуются закладкой, которую кладут вдоль строчки списываемого текста. В процессе списывания у детей развивается зрительная и слуховая память, внимание, умение сравнивать.

3. Комментированное письмо. Этот вид диктанта строится на основе проговаривания по слогам. Ученики не просто проговаривают, а обосновывают правописание правилами, подбором проверочных слов. Здесь важно, чтобы все работало с комментатором (иначе могут появляться ошибки).

4. Письмо под диктовку с предварительной подготовкой. Такой вид развивает зрительную память, речь, мышление, представление, фонематический слух, внимание, способствует развитию интереса к изучению предмета.

5. Письмо под диктовку. Сначала диктую слова так, как они пишутся.

6. Письмо по памяти. После подготовки, анализа содержания, объяснения имеющихся «опасных» мест в словах предлагаемого текста дети заучивают и записывают. Такой вид письма развивает память, мышление, речь, внимание.

7. Диктант с постукиванием на месте орфограмм.

8. Диктант с пропуском орфограмм.

9. Включение в урок дидактических игр.

При этом, учитывая, что на данном этапе изучения русского языка первоклассники только знакомятся с самим понятием письма, самым простым и интересным методом формирования навыков грамотного письма является применением дидактических и развивающих игр.

Использование на уроках русского языка такого метода, как игра является одним из наиболее эффективных средств повышения заинтересованности в обучении у детей младшего школьного возраста. Наглядные игра, игры занимательного характера способствуют появлению эмоционального настроения на весь урок, создают положительное отношение к процессу обучения, улучшают общую работоспособность. Научить детей самостоятельно учиться, сформировать у детей потребность к активному обучению – это и есть главная задача учителя.

Игра имеет большое значение в жизни любого ребенка. Ведь игра – это одновременно и деятельность, и труд, и творчество. В процессе игры дети развиваются, развивают свой ум и человеческие качества. У младших школьников наглядно-образное мышление, поэтому на уроках необходимо использовать много наглядности.

Дидактическая игра (игра обучающая) – это вид деятельности, в процессе занятия которой дети учатся. Дидактическая игра, как и каждая игра, представляет собой самостоятельный вид деятельности, которой занимаются дети: она может быть индивидуальной или коллективной. Данная игра является ценным средством воспитания действенной активности детей, она активизирует психические процессы, вызывает у учащихся живой интерес к процессу познания. В ней охотно дети преодолевают значительные трудности, тренируют свои силы, развивают способности и умения. Она помогает сделать любой учебный

материал увлекательным, вызывает у учеников глубокое удовлетворение, создает радостное рабочее настроение, облегчает процесс усвоения знаний. В дидактических играх ребенок наблюдает, сравнивает, сопоставляет, классифицирует предметы по тем или иным признакам, производит доступный ему анализ и синтез, делает обобщения.

При этом игра ценна только в том случае, когда она содействует лучшему пониманию сущности изучаемого вопроса, уточнению и формированию определенных знаний учащихся.

Для развития глубинных умений учеников, их внутренних способностей, предлагается включить в период обучения грамоте развивающие игры

Кроме того, игры показывают радость от успешного прохождения задания, снимают усталость, и связывают уроки чтения с окружающим миром.