

Ахрамеев Михаил Геннадьевич

педагог дополнительного образования

Ахрамеева Екатерина Валерьевна

педагог дополнительного образования

МАУ ДО «ЦДО «Успех»

п. Дубовое, Белгородская область

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА КАК ПРЕДПОСЫЛКА К ОВЛАДЕНИЮ ОСНОВАМИ АВТОМОДЕЛИЗМА

Аннотация: в статье описывается художественное развитие ребенка посредством применения инновационных технологий. Авторы акцентируют внимание на авто моделировании как способе художественно-эстетического развития.

Ключевые слова: художественное развитие ребенка, авто моделизм, художественно-эстетическое развитие.

В современных социально-экономических условиях усиливается значение технической творческой деятельности, её роль в становлении личности ребенка. Поэтому техническое творчество обучающихся сегодня является одним из важнейших направлений дополнительного образования.

Современная образовательная среда предлагает большое количество инновационных технологий и развивающих пособий для организации как основного, так и дополнительного обучения детей в рамках кружков и секций. В своей работе по обучению детей авто моделированию мы опираемся на основы художественно-эстетического развития, что является важной предпосылкой для овладения техническими умениями и навыками.

Авто моделирование или авто моделизм – это один из спортивно-технических видов спорта и, занимаясь им, ребята получают необходимые начальные знания и трудовые навыки работы с ручным инструментом, опыт постройки моделей автомобилей из разнообразных материалов и участие с ни-

ми в соревнованиях и конкурсах. Их мечты об автомобилях часто перерастают в увлечённость, а увлечённость определяет выбор будущей профессии, то есть осуществляется начальная профессиональная ориентация детей.

С начала двадцатого столетия автомоделизм является техническим видом спорта. Ежегодно проходят европейские и международные соревнования по данному виду спорта. Кроме этого, модели автомобилей занимают почетные места в музеях и представительствах автомобилестроительных компаний.

Автомоделизм многогранен. Инженеру-конструктору он помогает оценить правильность новой идеи, а ребенку попробовать свои силы в моделировании и оформлении макета автомобиля. Дети, изготавливая и оформляя модели, приобретают различные знания и навыки, а создание проекта и постройка модели знакомят с историей автомобилестроения, основами математики, физики, геометрии и черчения.

Обучающиеся знакомятся с инструментами и материалами, учатся владеть столярным и слесарным инструментами. Знания, умения и навыки, приобретенные в процессе изготовления модели, в сочетании с аккуратностью и эстетическим оформлением способствуют гармоничному развитию творческой личности. Итак, автомоделизм считается одним из интереснейших направлений технического творчества. В основу деятельности автомодельного объединения положено изготовление моделей для участия в спортивных соревнованиях.

Интеграция технических основ для автомоделизма и развитие художественно-эстетических умений и навыков способствует организации более занимательного общения между педагогом и детьми, а также превращает создание технически сложных для детского восприятия макетов в интересное и творческое занятие.

Задача развития творческих возможностей обучающихся, воспитания в них новаторского отношения к труду все больше и больше овладевает педагогическим сознанием. На это ориентирует и программа дополнительного образования.

Техническая деятельность – это средство подготовки детей к самостоятельной жизни и труду, развитие потребности в познании и творчестве. Только техни-

ческое знание способно глобально влиять на рост научно-технического прогресса, от уровня которого, по большому счету, зависит благосостояние общества.

Художественно-эстетическая деятельность, в свою очередь, предполагает обучение ребёнка наиболее полно раскрыть себя, свои возможности, ощутить продукт своей деятельности (рисунки, поделки, макеты) и реализовать себя как творческая личность.

Систематически учитывать требования промышленной эстетики при создании машин начали в середине этого столетия. Современный конструктор-машиностроитель должен иметь хотя бы минимальный багаж знаний в области промышленной эстетики. Для современного конструктора важно, чтобы он обладал знаниями в области промышленной эстетики, имел эстетическое чутье и развитый художественный вкус. Практика показывает, что успешное сочетание технических и художественных решений в создаваемых конструкциях машин удается получить при тесном сотрудничестве конструкторов и художников-конструкторов (дизайнеров).

Умение понимать красоту вещей не приходит само собой, его необходимо воспитывать так же, как понимание музыки, живописи, поэзии. Поэтому одной из важнейших задач педагога, наряду с вооружением обучающихся определенной суммой знаний и практических умений является воспитание хорошего вкуса, а хороший вкус – это, прежде всего чувство меры. Серьезная работа по воспитанию у детей художественного вкуса ведется на занятиях по автомоделизму и художественному творчеству.

Деятельность по изготовлению макетов или моделей создает ситуацию успеха на занятиях, развивает самостоятельность детей, пробуждает у них тягу к овладению новыми знаниями, умениями и навыками. Вместе с тем у них формируется характер, вырабатывается воля, настойчивость и упорство в преодолении трудностей и достижению цели.

Развитие творческого конструкторского мышления у обучающихся происходит поэтапно. Такой вариант организации учебного процесса обеспечивает

возможность достижения на каждом этапе того уровня образованности, который соответствует интересам и возможностям ребенка.

В процессе данной деятельности на всех этапах обучения у обучающихся формируются коммуникативные умения, которые способствуют их сплочению, закреплению норм и традиций поведения в объединении и за его пределами. Таким образом, можно сказать, что подавляющему большинству детей к концу овладения техникой автомоделирования присущ высокий уровень инструментальных, коммуникативных, интеллектуальных и экспериментальных способностей, определенных нравственных качеств, которые позволяют им включиться в реальной жизни в полноценную творческую деятельность.

Список литературы

Список литературы

1. Автомобильный моделизм / под ред. З.Я. Псахиса. – М.: ДОСААФ, 1962.
2. Автомоделный спорт. Правила соревнований. – М.: ДОСААФ, 1989.
3. Гусев Е.М. Пособие для автомоделлистов / Е.М. Гусев, М.С. Осинев. – М.: ДОСААФ, 1980.
4. Драгунов Г.Б. Автомоделный кружок / Г.Б. Драгунов. – М.: ДОСААФ, 1988.
5. Калинина И. Двигатели для спортивного моделизма / И. Калинина. – М.: ДОСААФ, 1988.
6. Микляева Н.В. Интеграция образовательного процесса на основе художественно-эстетического воспитания / Н.В. Микляева. – М.: Просвещение, 2015.