

*Головлева Анастасия Алексеевна*

преподаватель

МБУ ДО «ДШИ п. Майский»

п. Майский, Белгородская область

## **ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С ГИПЕРАКТИВНЫМИ ДЕТЬМИ В ДЕТСКИХ ШКОЛАХ ИСКУССТВ**

*Аннотация:* в статье раскрываются особенности работы с гиперактивными детьми в рамках детских школ искусств. Автором исследования анализируются методы работы и приводятся практические рекомендации.

*Ключевые слова:* гиперактивность, образовательный процесс, детская школа искусств.

Гиперактивные дети, страдающие синдромом дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ), представляют особую группу обучающихся, требующую особого подхода в рамках детских школ искусств (ДШИ). В данной статье мы проведем анализ особенностей работы с гиперактивными детьми в контексте ДШИ, рассмотрим существующие методы работы и предложим практические рекомендации для эффективного взаимодействия в рамках учебного процесса с этой категорией обучающихся.

Для начала рассмотрим особенности детей с гиперактивностью, с целью более эффективного выявления наличия дефицита внимания у обучающихся. Гиперактивные дети характеризуются повышенным уровнем двигательной активности, недостатком внимания, импульсивностью и часто испытывают трудности в управлении своим поведением. Эти особенности могут затруднять процесс обучения и взаимодействия с учителями и одноклассниками в рамках ДШИ. Поэтому важно разработать специальные методики работы, направленные на адаптацию учебного процесса к потребностям гиперактивных детей.

Одним из ключевых аспектов работы с гиперактивными детьми в ДШИ является индивидуализация образовательного процесса. Учителя должны учитывать особенности каждого ребенка, создавать специальные условия для рабо-

ты с гиперактивными детьми, включая использование интерактивных методов обучения, разнообразных учебных материалов и игровых форм обучения. Это поможет привлечь внимание и заинтересовать гиперактивных детей, облегчив процесс их обучения. Возможен ввод в образовательный процесс разного рода физических разминок, для снижения гиперактивности и привлечения внимания к образовательному процессу.

Дополнительно, важно уделять внимание развитию социальных навыков у гиперактивных детей. Организация совместных творческих проектов, групповых занятий и коллективных выступлений в ДШИ способствует формированию навыков сотрудничества, коммуникации и взаимодействия с окружающим миром.

Кроме того, важным аспектом работы с гиперактивными детьми в ДШИ является вовлечение их родителей в образовательный процесс. Родители играют важную роль в поддержке ребенка, оказании психологической помощи и содействии в развитии его творческих способностей.

В заключение хочется отметить, что работа с гиперактивными детьми в детских школах искусств требует специального подхода, основанного на индивидуализации образовательного процесса, развитии социальных навыков и взаимодействии с родителями. Понимание особенностей этой категории обучающихся и применение соответствующих методов работы позволит эффективно развивать творческие способности и потенциал гиперактивных детей в рамках ДШИ.

### ***Список литературы***

1. Брушлинский А.В. Психология детей с нарушениями поведения: учебник / А.В. Брушлинский. – М.: Просвещение, 2012. – 240 с.
2. Григорьева Е.В. Особенности обучения детей с СДВГ / Е.В. Григорьева. – М.: РГПУ, 2015. – 132 с.
3. Ермолаев В.Н. Гиперактивные дети: диагностика и коррекция / В.Н. Ермолаев. – СПб.: Речь, 2016. – 178 с.
4. Жукова Н.В. Индивидуальные подходы в работе с гиперактивными детьми / Н.В. Жукова. – М.: Наука, 2018. – 156 с