

Веселова Татьяна Петровна

воспитатель

Старшая Ольга Владимировна

воспитатель

Федорова Елена Анатольевна

бакалавр, воспитатель

Дроздова Татьяна Геннадьевна

воспитатель

Бахтина Екатерина Александровна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №40 «Радость»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «В ГОСТЯХ У ХЁРТ-СУРТ»

Аннотация: в статье освещается тема воспитания любви к родному языку, сознательного отношения к языку как духовной ценности, т. е. приветствия на чувашском языке. Акцентируется внимание на воспитании духовно развитой личности с чувством патриотизма и любви к культуре чувашского народа. Рассматривается освоение знаний о родном языке и применение полученных знаний, умение проговаривать слова в речевой практике.

Ключевые слова: чувашский язык, родной язык, воспитание любви к родному языку.

«БӀра кун, пултар!» (Добрый день), пурт (изба); камака (печка); тепель (стол для приготовления пищи); шурпе (суп.); хуплу (пирог с картошкой с мясом); шартан (мясное изделие); херт-сурт (дух дома, домовой); сӓппун (фартука), тухья – шлемовидная шапочка, покрытая бисером и мелкими монетами; «Йӓппи, сиппи, тевви» (иголка, нитка, узелок); арча(сундук).

Задачи. Продолжать знакомить с народными традициями, бытом, одеждой чувашей.

- обогащать словарь детей; активизировать произношение чувашских слов;
- воспитывать у детей уважение и интерес к культуре чувашского народа.

Предшествующая работа: дети знакомы с культурой и бытом чувашского народа, чтение русских и чувашских *народных сказок*.

Ход занятия.

Тихо звучит *народная мелодия*. Перед детьми предстает чувашская изба, украшенная вышивкой. Воспитатель встречает *детей* в чувашском национальном костюме.

Воспитатель. Здравствуйте, ребята, салам. Давайте поздороваемся по-чувашски. (*Здороваются по – чувашски*)

Дети. Ыра кун, пултар! (*Добрый день*)

Воспитатель. Я сегодня встречаю вас в чувашском национальном костюме и приглашаю в чувашскую избу.

Раньше чувашки жили в избах, по-чувашски называется – пурт (*дети повторяют*). По периметру дома располагались деревянные скамьи-сак (*дети повторяют*). Чувашская изба была украшена красивой вышивкой. В избах вышивкой украшали подушки, покрывала. Изба отапливались печкой, на чувашском – камака (*дети повторяют*). Напротив печки находился обеденный стол, за которым обедала вся семья. Возле печи располагался небольшой стол для приготовления пищи. По-чувашски это называлась тепель (*дети повторяют*). Этот угол избы как современной кухни. Там находилась много домашней утвари. Посуда была деревянной и плетеной из бересты, и глиняной. В глиняной посуде готовили чувашские национальные блюда: шурпе (суп), хуплу (пирог с картошкой с мясом, шартан и др.). Печка была кормилицей для всей семьи. Какие национальные блюда вы запомнили?

Ребята, вы знаете пословицы о хлебе?

Дети рассказывают пословицы на чувашском и на русском языке.

Хлеб – батюшка, вода – матушка.

Хлеб хлебу брат.

Худ обед, когда хлеба нет.

Ъӑӕӑр-тӑвар хире-хирӗӑ. – Хлеб и соль взаимны.

Хура ӑӕӕӑр ӑиекен ниӑта та хур пулман. – Кто ест черный хлеб, тот нигде не пропадет.

(Стук, треск, за ширмой доносится голос чувашского домового – Хӗрт-сурт).

Хӗрт-сурт. Ой, кто это нарушил мой покой. Я тихо сидела и пряла пряжу.

Дети: а вы кто?

Хӗрт-сурт. Зовут меня Хӗрт-сурт. Я живу на печке, пряду пряжу и просеиваю муку. Люди меня не видят, но по шуму, который при этом происходит, можно обнаружить присутствие моего духа. А еще я люблю на конюшне заплетать косички в гривах любимых лошадей и ухаживаю за скотом. Ребята, вы поняли, кто я такая?

Дети: да, это чувашский домовый.

Воспитатель: а у русского народа есть домовый? *(Рассматривание куклы домового).* Он тоже живет в избе и помогает хозяйке. Следит за порядком. Если хозяйка ленивая, то он сквашивает молоко, и прокисают щи.

Хӗрт-сурт. У чувашей есть свои традиции. Они выращивали ячмень, овес, горох, разводили лошадей, коров, овец, коз, кур, свиней. Ходили на охоту, добывали мелкую дичь *(утки, гуси)*. А долгими вечерами женщины пряли, вязали и вышивали. Какой работой занимались чувашки? *(ответы детей)*.

Хӗрт-сурт. После трудового дня чувашки отдыхали. А вы хотите отдохнуть и поиграть *чувашские игры*?

Игра «*Иголлка, нитка, узелок*» («*Йеппи, сиппи, тевви*»).

Подготовка к игре. Все становятся в круг и берутся за руки. Выделяются и устанавливаются в ряд три игрока: первый иглолка, второй нитка и третий узелок, все три на некотором расстоянии от остальных. *Йепп* бежит то в круг, то, из круга, куда хочет. *Сиппи, тевви* следуют только в том направлении и под теми воротами, где пробегала иглолка. Если нитка ошиблась направлением, запуталась, или узелок поймал нитку, то игра начинается сначала, и выбираются

новая иголка, нитка и узелок. Правило. Играющие не задерживают и свободно пропускают иголку, нитку и узелок и поднимают руки.

Воспитатель. Давайте еще одну игру мы сами поиграем, которая называется «Лошадки» (*Лашасем*).

Один из игроков выбирается покупателем, остальные делятся на лошадок и хозяев. Хозяева подходят к лошадкам и спрашивают: «Кто хочет быть моей лошадкой?» Лошадки выбирают хозяина. Потом игроки встают парами в круг, хозяин стоит за лошадкой. Покупатель подходит к одному из хозяев и торгуется:

– Лошадь продается?

– Продается!

– Сколько стоит?

– Триста рублей.

И три копейки не дам.

Покупатель и хозяин бегут по кругу навстречу друг другу. Игрок, добравший до лошадки первым, становится ее хозяином.

Правила игры. В игре могут быть два и более покупателя, действующих одновременно. Если покупатель добегит до лошади первым, то меняется ролями с хозяином.

Воспитатель: ребята, посмотрите на одежду чувашского народа (показ костюмов). Чувашский женский костюм состоит из белой длинной рубахи, фартука, по-чувашски – саппун (дети повторяют), пояса. Рубаха украшена вышитыми, узорами по груди, по рукавам и подолу. А здесь изображен чувашский мужской костюм. Рубаха была широкая и длинная, почти до колен. Воротника рубаха не имела и была украшена вышивкой.

Хёрт-сурт. Разнообразием и изяществом отличались женские головные уборы у чувашского народа. Ребята, а как называется головной убор у девушек? (Тухья). Чем она украшена?

Воспитатель. Правильно, тухья – это головной убор. Тухья украшена бисером и мелкими монетами. А еще есть такой головной убор «Масмак» и есть такая легенда о ней. Эта легенда гласит, что эту повязку называют по имени девоч-

ки *Масмак*, которая, увидев радугу, вышла на холсте разноцветными нитями узоры, а потом подарила маме. Мама завязала «масмак» на голову. С этого дня головную повязку стали называть «масмак». Как называется этот головной убор? (дети повторяют). На «масмак» можно увидеть изображение сотворения и упорядочения мира, связи Неба и Земли и их отделение, место солнца и звезды, слов небеса, водяного потопа, плодоносящего растения. Какие символы чувашских узоров вы узнали? (варианты изображений солнц). Изображение солнца – это добрый знак. Символ солнца у чувашей – это пожелание добра, счастья в доме.

Воспитатель. Что вы, ребята, нового узнали (*ответы детей*) Какие чувашские слова вы запомнили? Что означает слово «масмак»? Вам бы хотелось надеть чувашский костюм? Почему?

Мы столько много узнали о культуре чувашского народа. Ребята, мы живём с вами в удивительном месте. Мы должны любить и беречь свою малую родину. Должны знать язык, обычаи, традиции.

Список литературы

1. Васильева Л.Г. Детское орнаментальное творчество: учебно-методическое пособие / Л.Г. Васильева. – Чебоксары: ЗАО «ЦСП «Типография Брындиных», 2015.

2. Васильева Л.Г. Загадочный мир народных узоров: учебно-методическое пособие / Л.Г. Васильева. – Чебоксары: Новое время, 2005.

3. Васильева Л.Г. Познание дошкольниками искусства чувашского орнамента: учебно-методическое пособие / Л.Г. Васильева. – Чебоксары: Издательство Чувашского республиканского института образования, 2002.

4. Васильева Л.Г. Приобщение детей 2–3 лет к народному искусству родного края: методическое пособие / Л.Г. Васильева. – Чебоксары: ЗАО «ЦСП «Типография Брындиных», 2015.

5. Васильева Л.Г. Программа художественно-творческого развития ребенка-дошкольника средствами чувашского декоративно-прикладного искусства / Л.Г. Васильева. – Чебоксары, 1994.

6. Васильева Л.Г. Программа этнохудожественного развития детей 2–4 лет «Узоры чувашской земли»: примерная парциальная образовательная программа / Л.Г. Васильева. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2015.

7. Васильева Л.Г. Рабочая программа воспитателя детского сада. Модуль «Этнохудожественное развитие детей 3–4 лет» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» / Л.Г. Васильева. – Чебоксары: Новое время, 2016.

8. Васильева Л.Г. Чувашский орнамент в рисунках и аппликациях дошкольников: учебно-методическое пособие / Л.Г. Васильева. – Чебоксары: Новое время, 2006.

9. Васильева Л.Г. Этнохудожественное развитие детей 3–4 лет: учебно-методическое пособие / Л.Г. Васильева. – Чебоксары: Новое время, 2016.

10. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М.: Центр педагогического образования, 2014.

11. Сăлкуç. Родник: хрестоматия. – Чебоксары: Чувашский республиканский институт образования, 2006.