

**Константинова Людмила Николаевна**

воспитатель

**Иванова Ольга Владиславовна**

воспитатель

**Семенова Фаина Николаевна**

воспитатель

МБДОУ «Д/С №132 «Золотая рыбка»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

## **ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ ИНТЕРЕСА К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ ПОСРЕДСТВОМ НАРОДНЫХ СКАЗОК**

*Аннотация:* в статье раскрывается тема использования устного народного творчества, в частности, сказки, в целях приобщения детей дошкольного возраста к художественной литературе.

*Ключевые слова:* дошкольный возраст, художественная литература, народные сказки.

Мы считаем, что выбранная нами тема на сегодня является одной из актуальных, так как проблема приобщения детей дошкольного возраста к художественной литературе соприкоснулась с проблемой получения информации из общедоступных источников. Актуальность выбранной темы определяется тем, что у детей снизился интерес к чтению. Всем известно, что читательский опыт начинает закладываться с самого раннего детства. В связи с этим перед педагогикой встает проблема переосмысления ценностных ориентиров воспитательной системы, в особенности системы воспитания дошкольного детства. И здесь огромное значение приобретает овладение народным наследием, естественным образом приобщающего ребенка к основам художественной литературы и чрезвычайно велика педагогическая ценность сказок.

Сложно предугадать, что будет дальше, каким читателем станет дошкольник, ведь его отличает скрытое восприятие литературы, который накапливает

материал, что может быть, не так скоро скажется на росте его души и литературных предпочтениях, в чем я вижу новизну моей темы. Ответственная задача родителей и педагогов, имеющая большое значение на отбор художественных произведений и формирование литературного вкуса – это в начале необходимо выбрать сказку, увлечь ею, научить понимать и чувствовать авторскую тональность, красоту, поэтичность, вызвать эмоциональную отзывчивость – А главное не принуждать, не заставлять, а заинтересовать, приглашая ребёнка к сотрудничеству, взаимопониманию, для этого существуют интересные формы приобщения детей к книге. Практическая значимость нами исследуемой темы состоит в том, что детям дошкольного возраста читают и рассказывают сказки о разном. В сказках разных народов и разных времен встречаются образы простовато-глуповатого волка, трусливого хвастуна зайца, медведя-увальня, лукавой кокетливой лисы, воинственного петуха и т. д. Прививая любовь к книге, мы помогаем ребёнку познавать окружающий мир и себя в нем, формировать нравственные чувства и оценки, развивать восприятие художественного слова. Знакомство с литературой у каждого ребенка начинается именно со сказок, которые сопровождают все его детство и остаются с ним на всю жизнь.

Мы все понимаем и знаем, что трудно представить себе дошкольное детство без книги. Сопровождая человека с самых первых лет его жизни, художественная литература оказывает большое влияние на развитие и обогащение речи ребенка: она воспитывает воображение, дает прекрасные образцы русского литературного языка. Слушая знакомую сказку, ребенок переживает, волнуется вместе с героями. Так он учится понимать литературные произведения и посредством этого формируется как личность.

В народных сказках раскрываются перед детьми меткость и выразительность языка. Однако полноценно воспринимается литературное произведение лишь в том случае, если ребенок к нему соответствующе подготовлен. Поэтому необходимо обращать внимание детей, как на само содержание литературного произведения, так и на его выразительные средства.

В младших группах знакомство с художественной литературой осуществляется с помощью литературных произведений разных жанров. В этом возрасте учат детей слушать стихи, сказки, рассказы. Также детей учат следить за развитием действия в сказке, сочувствовать положительным героям. Малышей также привлекают произведения стихотворного жанра, которые отличаются ритмичностью, четкой рифмой, музыкальностью. Дети начинают запоминать текст. При этом речь ребенка обогащается наиболее запомнившимися ему словами и предложениями.

В средней группе детей продолжают знакомить с художественной литературой. Воспитатель обращает внимание детей, как на само содержание литературного произведения, так и на некоторых особенностях языка (некоторые эпитеты и сравнения, образные слова и выражения). После прочтения (рассказывания) сказок необходимо приучать детей отвечать на вопросы, связанные с содержанием произведения, а также на самые простые вопросы по художественной форме.

В старшей группе при восприятии содержания литературных произведений детей учат замечать выразительные средства. К этому возрасту они уже могут различать жанры литературных произведений и некоторые специфические особенности каждого жанра.

В подготовительной группе перед педагогом стоят задачи воспитывать у детей к художественной литературе, книге, умение чувствовать художественный образ; развивать поэтический слух (способность улавливать звучность, музыкальность, ритмичность поэтической речи), интонационную выразительность речи.

Из-за недостаточного внимания к художественной литературе, страдают, прежде всего, дети, теряя связь с семейным чтением. В связи с этим перед педагогикой встает проблема переосмысления ценностных ориентиров воспитательной системы, в особенности системы воспитания дошкольного детства.

Опираясь на опыт работы с детьми дошкольного возраста, мы пришли к выводу, что на детское чтение нужно обращать особое внимание и активно привлекать к этому родителей и приобщение детей к художественной литературе через чтение народных сказок даёт лучшие результаты, если будут объединены усилия воспитателей и родителей дошкольников.

### ***Список литературы***

1. Бородич А.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста / А.М. Бородич. – М.: Просвещение, 2015. – 255 с.
2. Гриценко З.А. Ты детям сказку расскажи... Методика приобщения детей к чтению / З.А. Гриценко. – М.: Линка-Пресс, 2003.
3. М.А. Васильевой. Т.С. Комаровой // Дошкольное воспитание. – №1–12. – 2012.
4. Тихеева Е.И. Развитие речи детей / Е.И. Тихеева; под ред. Ф.А. Сохина. – М.: Просвещение, 2013. – 159 с.
5. Муллаянова Р.А. Приобщение детей к художественной литературе через чтение сказок / Р.А. Муллаянова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3EFUKR> (дата обращения: 28.10.2024).