

**Вирютина Оксана Юрьевна**

учитель

МБОУ «НОШ №2»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

**ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ОРГАНИЗАЦИИ  
УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ  
НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА**

*Аннотация:* приоритетом современного образования становится обучение, ориентированное на самосовершенствование и самореализацию личности. Перед современной школой стоит задача развить инициативу, самостоятельность, творческий потенциал учащихся. В начальной школе происходит смена ведущей деятельности ребёнка от игровой к учебной.

*Ключевые слова:* игровая деятельность, игровые технологии, учебный процесс.

*Игра – это огромное светлое окно,  
через которое в духовный мир ребёнка вливается  
живительный поток представлений,  
понятий об окружающем мире.*

*Игра – это искра, зажигающая огонёк  
пытливости и любознательности.*

В.А. Сухомлинский

Игра – это естественная форма обучения для ребёнка. Она – часть его жизненного опыта. Передавая знания посредством игры, учитель не только удовлетворяет сегодняшние, но и учитывает будущие интересы школьника. Если учитель использует на своих уроках игру, то он организует учебную деятельность исходя из естественных потребностей ребёнка.

«Учиться надо весело, учиться надо весело, учиться надо весело, чтоб хорошо учиться...» это строчки из известной детской песни. Что может быть интересней для ребёнка, чем игра?! Педагог, как волшебник, используя игровые

технологии, способен превратить самый обыденный учебный процесс в незабываемое действие. Важную роль играет разумно подобранный материал, который соответствует возрастным особенностям ребенка.

Современное образование уже характеризуется вариативностью и многообразием как в содержании, так и в технологиях, используемых в учебно-воспитательном процессе. *Технология* (от греч. «*техне*» – искусство, мастерство, умение, и «*логос*» – учение, наука, закон; буквально – это учение о мастерстве, умении специалиста).

Игровые уроки – это умение учителя показать своё мастерство, искусство, знание предмета, свой артистизм.

*Игровая форма* занятий создается на уроках при помощи игровых приемов и ситуаций, которые должны выступать как средство побуждения, стимулирования учащихся к учебной деятельности. Реализация игровых приемов и ситуаций при урочной форме занятий проходит по таким основным направлениям:

- дидактическая цель ставится перед учащимися в форме игровой задачи;
- учебная деятельность подчиняется правилам игры;
- учебный материал используется в качестве её средства;
- в учебную деятельность вводятся соревнования, которые способствуют переходу дидактических задач в разряд игровых;
- успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

По моим наблюдениям, занятия русским языком не всегда вызывают у учащихся интерес. Некоторые дети считают его скучным предметом. Нежелание заниматься русским языком порождает неграмотность. Я задумалась над тем, как пробудить интерес к занятиям, как повысить грамотность письма. Перечитала много литературы, проанализировала свои уроки и пришла к выводу, что пробудить интерес к русскому языку можно, если систематически накапливать и отбирать увлекательный материал, способный привлечь внимание каждого ученика. Приведу некоторые дидактические игры и игровые приемы, которые я применяю на своих уроках.

### I. Игра «Выбери три слова»

Цель: проследить за формированием орфографического навыка с учетом этапа работы над орфографией.

Подбор слов зависит от изучаемых или пройденных тем.

На 9 карточках записаны девять слов:

1-й набор: рыбка, вьюга, чулок, дубки, варенье, чучело, ручьи, чум, гриб.

2-й набор: подъезд, склад, ворона, град, съемка, клад, ворота, подъем, воробей.

Двое берут по очереди карточки, выигрывает тот, у кого первого окажутся три слова, имеющую одинаковую орфограмму.

I	рыбка	вьюга	чулок	II	подъезд	склад	ворона
	дубки	варенье	чучело		съемка	град	ворота
	гриб	ручьи	чум		подъем	клад	воробей

### II. Игра «Почтальон»

Цель: закрепить знания учащихся по подбору проверочного слова, расширить словарный запас, развивать фонематический слух, профилактика дисграфии.

Ход: почтальон раздает группе детей (по 4–5 чел.) приглашения.

Дети определяют, куда их пригласили.

<i>огород</i>	<i>парк</i>	<i>море</i>	<i>школа</i>	<i>столовая</i>	<i>зоопарк</i>
гря-ки	доро-ки	пло-цы	кни-ки	хле-цы	кле-ка
кали-ка	бере-ки	фла-ки	обло-ки	пиро-ки	марты-ка
реди-ка	ду-ки	ло-ки	тетра-ка	сли-ки	тра-ка
морко-ка	ли-ки	остро-ки	промока-ка	голу-цы	реше-ка

*Задания:*

1. Объяснить орфограммы, подбирая проверочные слова.
2. Составить предложения, используя данные слова.

### III. Игра «Шифровальщики»

Цель: автоматизация звуков, развитие фонетико-фонематического восприятия, процессов анализа и синтеза, понимание смысловозначительной функции звука и буквы, обогащение словарного запаса учащихся, развитие логического мышления.

Ход: играют в парах: один в роли шифровальщика, другой – отгадчика.

Шифровальщик задумывает слово и шифрует его. Играющие могут попробовать свои силы в расшифровке словосочетаний и предложений.

<i>жыыл</i>	<i>ански</i>	<i>кьоинк</i>
-------------	--------------	---------------

<i>лыжи</i>	<i>санки</i>	<i>коньки</i>
-------------	--------------	---------------

Отгадчику предстоит не только отгадать слова, но и выбрать из каждой группы лишнее слово. *Например.*

1. Аалтрек, лажок, раукжк, зоонкв (тарелка, ложка, кружка, звонок).
2. Оарз, страа, енкл, роамкша (роза, астра, клен, ромашка).
3. Плнаеат, здзеав, отрбиа, сген (планета, звезда, орбита, снег).

Очень любят дети нестандартные уроки. Обычно, такие уроки провожу в завершении изучения темы, либо начиная новую. Использую следующие виды нестандартных уроков:

- уроки в форме соревнований и игр (конкурсы, КВНы, викторины и т. д.);
- уроки-путешествия; уроки-фантазии;
- уроки-сказки, уроки-сюрпризы и др.

На уроках русского языка можно использовать круг, разбитый на сектора. Около каждого сектора прикреплен сказочный герой с конвертом в конверте очередное задание, или на доске прикреплено солнце с лучами, а на лучах задание.

Находясь в постоянном поиске, стараясь подходить творчески к учебному процессу, я, как педагог, хочу видеть в каждом своем ученике человека. В связи с этим я пытаюсь с самых первых дней обучения создать атмосферу творчества, помогаю раскрыться способностям каждого моего ученика. Для этого приучаю своих детей выполнять задания, развивая при этом самостоятельность, активность, инициативу.

Изученный в процессе игровой деятельности материал забывается учащимися в меньшей степени и медленнее, чем материал, при изучении которого игра не использовалась. Это объясняется, прежде всего, тем, что в игре органически сочетается занимательность, делающая процесс познания доступным и увлека-

тельным для школьников, и деятельность, благодаря участию которой в процессе обучения, усвоение знаний становится более качественным и прочным.

Исследование показало, что дидактические игры активизируют познавательную деятельность на всех стадиях изучения нового материала, используя возможности методических приемов, направленных на изучение русского языка.

Я активно использую игровые технологии и убедилась, что на таких уроках ученики работают более активно. Особенно радует, что те ученики, которые учатся неохотно, на таких уроках работают с большим увлечением. Если же урок построен в форме соревнования, то, естественно, у каждого учащегося возникает желание победить, а для этого они должны иметь хорошие знания (ученики это понимают и стараются лучше подготовиться к уроку). После каждого подобного урока я слышу от детей фразу: «Давайте ещё поиграем», что свидетельствует об успешности урока.

### *Список литературы*

1. Газман О.С. О понятии детской игры / О.С. Газман // Игра в педагогическом процессе. – Новосибирск, 1989. – С. 3.
2. Горецкий В.Г. Методика преподавания русского языка в начальных классах: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – 2-е изд., испр. – М.: Академия, 2022. – 202 с.