

Курашова Анастасия Константиновна

воспитатель

Колесникова Анна Александровна

воспитатель

Воронай Юлия Олеговна

воспитатель

МДОУ «Д/С №3»

с. Никольское, Белгородская область

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: авторами в статье представлена психолого-педагогическая характеристика развития детей старшего дошкольного возраста. Описываются основные периоды и факторы, которые влияют на формирование личности ребенка. К ним относятся основные виды деятельности дошкольника – игра, трудовая деятельность, творческая работа, учебная деятельность.

Ключевые слова: дошкольное воспитание, старший дошкольный возраст, психолого-педагогическая характеристика дошкольника, возрастные периоды, игровая деятельность, развитие, физиология, психология, воспитание.

Каждый возраст человека – это особый период человеческого развития, отличающийся своими признаками и чертами. В течение всей жизни у человека можно выделить различные возрастные периоды. При этом эти возрастные периоды будут отличаться в зависимости от того, какой признак (или параметр) мы будем использовать для классификации. Наибольший вклад в изучение старшего дошкольного возраста внесли такие ученые как Л.И. Божович [1], А.Н. Веракса, Л.С. Выготский, Н.И. Гуткина, В.Г. Каменская, А.Н. Леонтьев, В.С. Мухина [4], Д.Б. Эльконин и др. Старшему дошкольному возрасту отводится очень важное место в процессе развития будущей личности. В этот возрастной период «ребенок в состоянии управлять своими эмоциями посредством

слов» [1, с. 98]. В старшем дошкольном возрасте происходит рост потребности в признании и уважении со стороны взрослых.

В этом возрасте интерес вызывает специфика взаимодействия между взрослыми. Общение детей в старшем дошкольном возрасте очень эмоциональное. Дети осваивают конкретную систему норм морали, социальных ценностей, а также правил поведения в обществе. В отдельных случаях ребенок «уже способен контролировать свои непосредственные желания и может вести себя так, как нужно, а не так, как ему хочется в текущий момент» [1, с. 101].

В старшем дошкольном возрасте «сюжетно-ролевые игры, имеющие одно содержание, повторяются на протяжении длительного времени, за которое происходит их обогащение и развитие, они насыщаются новыми линиями сюжета» [3, с. 77]. Следовательно, одна и та же игра может привлекать детей в ходе длительного периода времени. Подобная специфика «содействует постижению, исчерпывающему овладению и эмоциональному проживанию определенных ролей, а также их общественных функций» [3, с. 79].

У старшего дошкольника формируется способность пересказывать литературные произведения, при этом обращаясь к использованию выразительных средств речи. Ребенок уже интересуется мотивами и чувствами героев произведений литературы. Устанавливая причину того или иного явления, «ребенок принимает во внимание не только особенности предметов, которые бросаются в глаза, но и их несущественные свойства» [2, с. 228]. Часто ребенок рассуждает вслух, приводя свои доводы и аргументы, поправляя самого себя. В этом возрасте мышлению свойственна конкретная образность. Старшие дошкольники владеют обобщающими словами основных категорий. Происходит значительное развитие словесно-логической памяти и рост объема запомненного материала. Развитие воображения у старшего дошкольника является одним из центральных новообразований познавательной сферы в этом возрасте.

Рисование для ребенка является наиболее доступным и понятным видом деятельности. Само по себе рисование или изобразительная деятельность влияют на формирование различных сторон личности ребенка. Обычно старший

дошкольник оценивает свои рисунки эмоционально, сопоставляя и соотнося получившийся результат с первоначальным замыслом. В процессе конструирования дети этого возраста способны обособлять части, устанавливая их функции в планируемой конструкции. Они могут правильно подобрать предмет по величине, форме и местоположению, а также принять во внимание ту ситуацию, в которой конструкция будет использоваться.

По мнению В.С. Мухиной, если «для привлечения внимания младших дошкольников важна сила и яркость раздражителя, т.е. его качество, то для ребенка старшего дошкольного возраста все большее значение играет связь накопленного опыта и смыслового значения к выбранному для изучения объекта или предмета» [4, с. 128].

У детей старшего дошкольного возраста восприятие фольклора и художественной литературы становится самоценным и отдельным видом деятельности. Анализ демонстрирует, что «прослушивание, обсуждение и постановка литературных произведений, т. е. работа с ними, развивает детское мышление, оказывает влияние на формирование чувства собственного достоинства, содействуя решению задач воспитания, развитию эмоциональной отзывчивости» [4, с. 131].

В старшем дошкольном возрасте дети уже способны сопереживать другим детям, в тех случаях, когда у них приключается несчастье. Однако к взрослым эти чувства проявляются в меньшей степени.

Дети в возрасте 6–7 лет в дошкольных учреждениях начинают подготовку к учебной деятельности, т.е. идет подготовка к школе. Учебная деятельность коренным образом меняет поведенческие и психологические функции ребенка. Учебная деятельность для дошкольника старшей группы детского сада предполагает способность ребенка понять поставленную учебную задачу, которую формулирует взрослый-воспитатель. А также осуществлять учебные действия, необходимые для решения этой задачи, анализировать и корректировать свои действия в соответствии с оценкой воспитателя.

Таким образом, старший дошкольный возраст – это возрастной этап интенсивного психического развития ребёнка. В этот период происходит позна-

ния мира человеческих отношений, творчества и подготовки к следующему, совершенно новому этапу в его жизни – обучению в школе.

Список литературы

1. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л.И. Божович. – СПб.: Питер, 2008. – 398 с.
2. Ерьско Д.А. Восприятие предмета и образование формы в процессе формирования художественного образа / Д.А. Ерьско // Научные труды магистрантов и аспирантов: сборник научных трудов. – Нижневартовск, 2020. – С. 228–231. EDN FJPZAN
3. Леонтьев А.Н. Психологические основы развития ребенка и обучения / А.Н. Леонтьев. – М.: Смысл, 2019. – 423 с.
4. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество / В.С. Мухина. – 14-е изд., стереотип. – М.: Академия, 2012. – 656 с.
5. Детско-родительские отношения как фактор гендерной социализации старшего дошкольника [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3EKM5R> (дата обращения: 28.10.2024).