

*Чащина Ольга Сергеевна*

воспитатель

МБДОУ «Д/С №54»

г. Екатеринбург, Свердловская область

## **РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОСТИ ЧЕРЕЗ НЕТРАДИЦИОННЫЕ МЕТОДЫ РИСОВАНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Аннотация:* в статье рассматривается развитие креативного мышления у детей дошкольного возраста посредством креативного рисования. Актуальность работы состоит в том, что традиционная изобразительная деятельность не всегда приносит детям тот результат, который они задумали, в силу несформированности графических навыков у детей. Автором отмечена целесообразность проведения специальной работы по формированию навыков рисования с помощью инновационных методик.

*Ключевые слова:* мышление, дошкольный возраст, нетрадиционные техники рисования, креативность, творчество, воображение, личность.

Что такое креативное мышление? Насколько важно его развитие у детей дошкольного возраста?

Развитие креативности в дошкольной педагогике всегда рассматривалось как одна из актуальных тем. Во все времена нужны творческие личности, так как именно они определяют прогресс человечества. Наше время также требует нестандартно мыслящих и действующих людей во благо развития личности и общества.

Современное время требует людей, которые непременно способны нестандартно мыслить, творческих, способных к росту. Креативность в той или иной степени пригодится в любой сфере человеческой деятельности. Креативность, как способность человека к творчеству обеспечивает планомерное развитие, появление новых, прогрессивных идей.

Хочу заметить, что творчество и креативность не одно и то же. Хотя в целом эти понятия похожи.

Креативность – это способность создавать что-то новое, оригинальное, и она нужна в любой сфере человеческой деятельности: научной, художественной, технической, хозяйственной и т. д.

Креативность – характеристика личности, свидетельствующая о способности личности к творчеству, умение находить решения в нестандартных ситуациях, нацеленность на открытие нового и способность к глубокому осознанию своего опыта.

Формирование творчески активной личности, обладающей способностью эффективно и нестандартно решать жизненные проблемы, формируется в детстве и является неотъемлемым условием последующего развития личности человека, его успешной творческой деятельности.

Креативное мышление является полной противоположностью шаблонного мышления. Она уводит в сторону от банальных идей и скучного, привычного взгляда на вещи, рождает оригинальные решения. Креативность делает процесс мышления интересным и увлекательным, помогает находить новые нестандартные решения в стандартных ситуациях.

Не оспоримый факт, что все мы хотим, чтобы наши дети выросли счастливыми, здоровыми, успешными и развитыми. Есть много путей, позволяющих этого достичь. Область, которая затрагивает сразу несколько аспектов развития – это рисование. Рисование – не только увлекательное, но и очень полезное и одно из самых любимых занятий детей.

Дошкольный возраст является той «площадкой», с которой ребёнок стартует в светлое будущее: или он будет стремиться познавать и преобразовывать мир, или он будет «нетворческим» человеком. Практика показывает, что способность к творчеству может быть развита практически у всех детей с нормальным интеллектом. Как показывают исследования психологов, креативность имеет пик в возрасте от 3-х с половиной до 4-х с половиной лет и впоследствии возрастает только в первые три года обучения. Развитие творчества, воображения не происходит само собой, а требует создания определённых условий. Поэтому в развитии творческих способностей детей роль педагога особо значима.

В дошкольном возрасте ведущим видом деятельности является игра. Поэтому обучение лучше осуществлять в этом естественном, самом привлекательном для детей виде деятельности. Создание игровых ситуаций, стимулирующих активность детей, побуждающих их к развитию креативности, несомненно, приведёт к воспитанию дошкольника – творчески развитого, инициативного, раскрепощённого, с высоким уровнем познавательных способностей.

Специалисты называют детский рисунок – графической речью. В пластической, изобразительной форме детям легче и свободнее передавать свои ощущения, впечатления и размышления об окружающем мире, оно помогает всестороннему развитию личности маленького человека, открывает перед ним удивительный мир творчества. Рисование доставляет детям удовольствие, но для них рисование – это, прежде всего, развитие многих важнейших способностей: координацию движений, расширяет кругозор, сенсорику, мелкую моторику, развитие воображения, фантазии.

Как же развить креативность? Необходимо видеть вещи в новом ракурсе, уходить от стереотипов. Шаблонность действий подавляет способность к творчеству. Нужно создавать детям ситуации требующие творческого решения, не давать готовых ответов, а мягко, не принужденно направить их мысли в нужное русло. Самостоятельный поиск ответов на вопросы способствует развитию воображения. Здесь будет уместен совет – не критикуйте ребёнка: здесь нет неправильных ответов и важна любая идея, которую подскажет фантазия.

Учёные считают, развивая рисование двумя руками, позволяет одновременно развивать и синхронизировать оба полушария головного мозга, творческого и логического. Так закладываются начало детской одарённости. В характере ребёнка, регулярно занимающегося рисованием, постепенно и естественным образом воспитываются такие проявления как: внимание, тщательность, терпение, планирование процесса работы.

Богатейшим источником развития воображения ребёнка является сказка. Существует большое количество приёмов работы со сказкой, которые могут использовать педагоги для развития воображения дошкольника. Среди них:

сказки на новый лад, придумывание сказок наоборот и продолжения сказки, изменение конца сказки. Можно сочинять сказки вместе с воспитанниками.

Креативные способы рисования способствуют взрослению, потому что позволяют без страха, не боясь последствий, пробовать и рисковать, исследуя собственные возможности, познавая себя. Кроме того, у детей формируется умение справляться с чувствами и переживаниями. Одним из приёмов, направленных на создание условий для творческого самовыражения ребёнка является организация работы с применением способов нетрадиционного рисования.

Креативные способы рисования – это не только рисование, но также и игры с красками и различными другими необычными материалами. Сочетание новых техник, использование разных материалов в работе способствуют развитию у дошкольников фантазии, воображения, конструктивных навыков, делают процесс более интересным, а рисунки детей более выразительными и оригинальными. Важно создать радостную и спокойную атмосферу и при подготовке и при проведении занятия.

В работе по развитию креативности рекомендуют использовать следующие техники рисования:

- дорисовывание;
- рисование геометрическими фигурами;
- кляксография;
- рисование ватными палочками;
- тычок жёсткой полусухой кистью;
- рисование ладошкой;
- скатывание бумаги;
- оттиск смятой бумагой;
- восковые мелки + акварель;
- точечный рисунок;
- отпечатки листьев;
- поролоновые рисунки;
- разрисовка маленьких камешков;

- метод ниткографии;
- рисование пластиковой вилкой.

Развивают креативность у дошкольников и разнообразные творческие задания: «Нарисуй своё настроение», «Нарисуй, о чём ты мечтаешь», «Придумай и нарисуй машину будущего», «На что похожа клякса», «Нарисуй, на что похоже твоё имя», «Нарисуй фантастическое животное», «На что это похоже».

Это отличный способ весело и с пользой провести время, поэкспериментировать с красками, гуашью, мелками, цветными карандашами, создать необычные образы.

Доказано, что креативное рисование способствует развитию нестандартного мышления. Вместо шаблонов порождаются необычные идеи, дети становятся более раскованными, умеют отстаивать своё мнение, появляются новые оригинальные способы решения, в первую очередь потому, что дети перестают панически бояться ошибок.

Работа по развитию креативных способностей у дошкольников должна проходить в тесной взаимосвязи с родителями. Можно использовать следующие формы организации взаимодействия с родителями:

- презентация программы с целью ознакомления родителей с проблемой творчества. Задача – рассказать о преимуществе людей, обладающих креативностью, а также представить родителям курс занятий с показом рисунков детей, посещающих занятия ранее;

- тематические консультации, на которых нужно дать квалифицированную помощь в реализации творческих идей и решений, помогать заинтересовать родителей на совместную деятельность со своими детьми;

- анкетирование, цель которого – выявить творческие возможности и интересы детей;

- открытые занятия для родителей. Цель – показать родителям специфику занятий, а также продемонстрировать промежуточные результаты деятельности детей;

- смотры – конкурсы. Цель – сблизить детей и родителей, сформировать стойкую мотивацию родителей на совместное творчество с детьми;

– памятки и рекомендации для родителей;

– заключительное занятие совместно с родителями. Цель – подвести итог проделанной работы, продемонстрировать достижения детей в области творческого мышления, воображения и эмоционального мира детей. Педагог имеет уникальную возможность получить обратную связь, впечатления о занятиях.

Главное в работе педагога, чтобы занятия приносили детям только положительные эмоции. Не надо вкладывать в ещё неумелую и слабую руку ребёнка карандаш или кисточку и мучить его. Первые неудачи вызовут разочарование, и даже раздражение. Нужно заботиться о том, чтобы деятельность ребёнка была успешной, – это будет подкреплять его уверенность в собственные силы.

Я задумалась над тем, как можно раскрепостить детей, вселить в них ту самую уверенность в своём умении, заставить их поверить в то, что они очень просто могут стать маленькими художниками и творить чудеса на бумаге. Ответ прост, талант актёра, режиссёра надо применять на занятиях. Ведь умение перевоплощаться и владеть различными игровыми приёмами, превращает учебный процесс в творческую мастерскую. Где каждый ребёнок не зависимо от своих способностей, почувствует себя юным художником.

### ***Список литературы***

1. Ханиева Т.С. Развитие эстетических чувств детей старшего дошкольного возраста метод беседы / Т.С. Ханиева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/razvitie-kreativnosti-cherez-netradicionnye-metody-risovaniya-u-detej-doshkolnogo-vozrasta-4512554.html> (дата обращения: 14.10.2024).