

**Подгорная Наталья Владимировна**

воспитатель

**Сирик Наталья Викторовна**

воспитатель

МБОУ «Начальная школа – Д/С №8»

г. Белгород, Белгородская область

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДОВ АРТ-ТЕРАПИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Аннотация:* в статье рассматривается использование методов арт-терапии в работе с детьми дошкольного возраста. Авторами отмечены особенности и принципы занятий арт-терапией.

*Ключевые слова:* дошкольный возраст, арт-терапия, ребёнок, метод, развитие.

Арт-терапия – это психотерапевтический метод воздействия, осуществляемый при помощи искусства и творчества. Другими словами – лечение творчеством.

Основная цель арт-терапии состоит в гармонизации развития личности через развитие способности самовыражения и самопознания. Арт-терапия ненавязчиво исцеляет психику, знакомит с окружающим миром, позволяет увидеть мир вокруг себя прекрасным и гостеприимным.

В дошкольном детстве закладываются основы развития личности и формируются творческие способности к саморазвитию, самосовершенствованию и важным условием для развития творческих способностей является продуманное сочетание современных методов и приемов. Рассмотрев подробно виды арт-терапии можно сказать, что «творческий характер занятий помогает ребенку открывать в себе что-то новое, лучше понимать себя, развивать свои отношения с другими людьми и миром. В каждом человеке предполагается существование возможностей, которые можно освободить для самореализации личности».

Арт-терапия предлагает ребенку выразить свои эмоции, чувства с помощью лепки, рисования, конструирования из природных материалов. Ребенок может выражать свои проблемы через движения телом. Также занятия данным методом могут снимать психическое напряжение. В такого рода занятиях очень важно, чтобы ребенок чувствовал свой успех в этом деле. Если он видит, что имеет успех в выражении и отображении своих эмоций, создании уникальных поделок, рисунков, к нему приходит успех в общении, а взаимодействие с миром становится более конструктивным. Успех в творчестве в его психике бессознательно переносится и на обычную жизнь. Арт-терапия позволяет сделать этот процесс весёлым, интересным, плодотворным, индивидуальным для каждого.

Показания для проведения детской арт-терапии:

- упрямство, агрессия;
- страхи; тики, заикание, навязчивости и др.;
- частая смена настроения;
- задержки речевого и психического развития;
- кризисные ситуации;
- трудности в общении со сверстниками и / или взрослыми;
- возбудимость или апатичность;
- изменение места жительства;
- потеря родительского контроля над ребенком, непослушание.
- застенчивость и неуверенность в себе;
- гиперактивность.

Какое воздействие оказывает арт-терапия, в чем заключаются ее уникальные особенности?

- создает положительный эмоциональный фон;
- позволяет обратиться к тем истинным проблемам или фантазиям, о которых по каким-либо причинам затруднительно говорить вербально;
- дает возможность на субъективном уровне проводить эксперименты с самыми разными чувствами, исследовать и выражать их в социально приемлемой форме. Работа над рисунками, картинками, скульптурами – безопасный способ

разрядки разрушительных и саморазрушительных тенденций позволяет проработать мысли и эмоции, которые человек привык подавлять;

– способствует творческому самовыражению, развитию воображения, эстетического опыта, практических навыков изобразительной деятельности, художественных способностей в целом;

– повышает адаптационные способности ребенка к повседневной жизни. Снижает утомление, негативные эмоциональные состояния и их проявления, связанные с обучением;

– эффективна в коррекции различных отклонений и нарушений личностного развития. Опирается на здоровый потенциал личности, внутренние механизмы саморегуляции и исцеления.

Основные принципы занятий арт-терапией.

1. Желание ребенка – основное условие занятия. Творчество без желания невозможно, и, конечно, невозможен доверительный диалог с ребенком.

2. Поощрение и благодарность ребенку.

3. Педагог должен быть готов к тому, что при диалоге во время занятия на общие вопросы о себе или рисунке ребенок иногда отвечает «Не знаю», и предлагает ему варианты ответов.

4. Важным условием успешной работы является непосредственное участие самого педагога в той работе, которую он предлагает. Педагог вместе с ребенком говорит о своем настроении (в начале и в конце занятия), рисует, лепит, рассуждает о тех или иных произведениях, словом, выполняет все задания, которые дает и ребенку. Только тогда у ребенка формируется доверие к педагогу и к той необычной деятельности, которая ему предлагается.

5. Нужно использовать яркий, красивый, добротный материал, с которым идет работа на занятии. Краски, карандаши, пластилин, бумага имеют аккуратный вид, ведь ребенок чувствует к себе отношение и через материал, с которым ему предлагают работать. Для тех ребят, которые включаются в работу с неохотой, яркие красивые канцелярские принадлежности и другое оборудование могут стать привлекающим моментом.

6. На многих занятиях педагог рассказывает о том или ином явлении. Его монолог более всего полезен, если он содержит элементы гипнотического повествования, т.е. в какой-то степени речь педагога должна вводить в легкий транс с помощью повторения слов, предложений, использования эпитетов, метафор, изменения голоса. Это помогает создать атмосферу необычности, таинственности происходящего и помогает совершиться чуду спонтанного самораскрытия ребенка.

7. Главное – получать удовольствие от самого процесса рисования, когда даже каракули и черкания играют роль исцеления!

Арт-терапия создает положительный эмоциональный настрой. Позволяет обратиться к тем реальным проблемам или фантазиям, которые по каким-либо причинам затруднительно обсуждать вербально. Работа над рисунками, картинками, скульптурами – безопасный способ разрядки негативных и разрушительных эмоций. Способствует творческому самовыражению, развитию воображения, практических навыков изобразительной деятельности, художественных способностей в целом. Снижает утомление, негативные эмоциональные состояния и их проявления, связанные также с обучением. Эффективна в коррекции различных отклонений и нарушений личностного развития. Включает внутренние механизмы саморегуляции и исцеления.

### ***Список литературы***

1. Мамедова Л.В. Арт-терапия в развитии творческих способностей детей дошкольного возраста / Л.В. Мамедова, В.А. Набока // Международный студенческий научный вестник. – 2016. – №6.

2. Кряжева Н.А. Развитие эмоционального мира детей / Н.А. Кряжева. – Ярославль, 1997.

3. Бельтеева А.А. Из опыта работы «Использование методов арт-терапии в работе с детьми дошкольного возраста» / А.А. Бельтеева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/upravlenie-dou/2019/03/17/iz-opyta-raboty-ispolzovanie-metodov-art-terapii-v-rabote-s> (дата обращения: 21.10.2024).