

Овсянникова Елена Павловна

воспитатель

Воронова Антонина Александровна

воспитатель

Сапронова Елена Николаевна

воспитатель

АНО ДО «Планета детства «Лада» – Д/С №201 «Волшебница»

г. Тольятти, Самарская область

РОЛЬ СКАЗОК В ПРИОБЩЕНИИ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ К ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫМ ЦЕННОСТЯМ

Аннотация: в статье описана возможность решать проблемы духовно-нравственного воспитания младших дошкольников на основе русских народных сказок. Авторами отмечено, что сказки развивают мышление, учат думать, анализировать поступки героев, тренируют память, внимание и речь.

Ключевые слова: русские народные сказки, нравственное воспитание, духовные ценности, дошкольники.

Те высокие, нравственные, эстетические и интеллектуальные чувства, которые характеризуют развитого взрослого человека и которые способны вдохновить его на большие дела и на благородные поступки, не даны ребенку в готовом виде от рождения. Они возникают и развиваются на протяжении детства, под влиянием социальных условий жизни и воспитания.

А.В. Запорожец

Одно из основных направлений отечественной педагогики сегодня обращено к духовно-нравственным ценностям российского образования и воспитания. Это направление в настоящее время наиболее перспективно, поскольку связано с восстановлением традиций, уклада жизни, исторической преемственности поколений, сохранением, распространением и развитием национальной культуры и

воспитанием бережного отношения к наследию российского народа. Именно этого так недостает в настоящее время в нашем современном обществе.

Духовно-нравственное воспитание – это система специально организованной передачи из поколения в поколение социального опыта и принципов социального формирования человека, целенаправленная деятельность по формированию у детей нравственно-волевых качеств личности, взглядов, убеждений, нравственных представлений, определённых привычек и правил поведения, в основе которых гуманистические ценности: доброта, уважение к старшим, справедливость, порядочность, честность, сочувствие.

Средства и методы духовно-нравственного воспитания могут быть самыми разнообразными: это может быть сказка, игра, музыка, народное творчество, детский фольклор, искусство, книга, труд, музейное дело, православная культура, театр, народные традиции и т. д.

Огромную роль в формировании нравственных качеств у детей младшего возраста играет знакомство со сказками.

Карл Бюлер называл дошкольный возраст возрастом сказок. Это наиболее любимый ребенком литературный жанр.

Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего дошкольного детства и остается с ним на всю жизнь. Через сказку малыш познает свое место в мире, получает свои первые представления о добре и зле, дружбе и предательстве, отваги и трусости. Именно через сказку знакомятся дети с понятием, что такое хорошо и что такое плохо, а значит, закладываются моральные и духовные ценности.

Со сказки начинается его знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и со всем окружающим миром в целом. Духовно-нравственные понятия, ярко представленные в образах героев, закрепляются в реальной жизни и взаимоотношениях с близкими людьми, превращаясь в нравственные эталоны, которыми регулируются желания и поступки ребенка. Использование сказок для формирования нравственных чувств, общечеловеческих ценностей дошкольников особенно актуально в настоящее время. Возможности

сказки для гармонизации эмоциональной сферы и коррекции поведения ребенка дошкольного возраста огромны. Восприятие сказок оказывает сильное воздействие на процесс формирования духовно-нравственных представлений, создает реальные психологические условия для формирования социальной адаптации ребенка. Сказка, учит ребёнка проникаться мыслями и чувствами изображаемых людей, выходя за круг обыденных впечатлений в более широкий мир человеческих стремлений и героических поступков. Сказки могут быть основой в воспитании ребёнка в формировании его нравственных качеств.

В настоящее время сказка, как и другие ценности, традиционной культуры, заметно утратила свое предназначение. Этому способствуют современные книги и мультфильмы с упрощенным диснеевским стилем пересказа известных сказок, часто искажающие первоначальный смысл произведения.

Чтобы ребенок вырос хорошим человеком, с ним необходимо работать, начиная с раннего детства. Учеными доказано, что сказки развивают мышление, учат думать, анализировать поступки героев, тренируют память, внимание, речь. Сказки помогают возрождать в людях духовность, милосердие, гуманность.

Сказки созданы многовековой мудростью народа. Наши предки создавали сказочные предания, включая в них опыт жизни человечества. Сюжеты многообразны. Так сказки о животных, о взаимоотношениях людей и животных передают ребёнку жизненный опыт. Бытовые сказки показывают способы разрешения конфликтов, формируют позицию здравого смысла и чувства юмора. Волшебные сказки служат передачей жизненной мудрости и информации о духовном развитии человека.

Поэтому познание детьми русского народного творчества, народного фольклора, положительно влияет на эстетическое развитие детей, раскрывает творческие способности каждого ребёнка, формирует общую духовную культуру и помогает заложить фундамент нравственности, патриотизма.

Список литературы

1. Кузьмин И.А. Истоковедение: духовно-нравственное воспитание дошкольников в контексте / И.А. Кузьмин, Л.П. Сильвестрова. – М.: Истоки, 2012.
2. Духовно-нравственное воспитание дошкольного возраста // Методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М.: Сфера, 2002. – 96 с.
3. Микляева Н.В. Сказкатерапия в ДОУ и семье / Н.В. Микляева, С.Н. Толстикова, Н.П. Целикина // Методическое пособие. – М.: Сфера, 2010.
4. Федосеева А.М. Проект «Приобщение духовно – нравственным ценностям младших дошкольников через сказку» / А.М. Федосеева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2020/09/17/proekt-priobshchenie-duhovno-nravstvennym-tsennostyam-mladshih> (дата обращения: 25.10.2024).