

Миронова Ольга Олеговна

воспитатель

Морозова Ирина Александровна

воспитатель

Шамаева Виктория Александровна

воспитатель

АНО ДО «Планета детства «Лада» – Д/С №201 «Волшебница»

г. Тольятти, Самарская область

ЭФФЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ В РАБОТЕ ДЕТСКОГО САДА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ДУХОВНО- НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье представлен опыт работы детского сада №201 «Волшебница» АНО ДО «Планета детства «Лада» г. о. Тольятти Самарской области по применению различных направлений с целью формирования у дошкольников духовно-нравственных ценностей. Авторами отмечено, что одним из ключевых методов формирования духовно-нравственных ценностей у дошкольников является приобщение их к народным играм Поволжья.

Ключевые слова: детский сад, духовность, нравственность, патриотизм, ценности, храм, храмовая архитектура, журналистика, подвижные игры, народное творчество, традиции, культура, народ, Родина, дошкольники, образование, дошкольное образование.

Неполноценное, искаженное духовно-нравственное развитие ребенка в современном мире является причиной деформации его социального развития. И эта опасность усиливается тяжелейшим духовно-нравственным кризисом, который переживает современное российское общество. Очевидно, что преодоление этого кризиса, формирование подлинно нравственных граждан, возможно только при восстановлении подлинных духовных основ бытия нашего общества, его нравственности [2].

Формирование духовно-нравственных ценностей у дошкольников в детском саду представляет собой многогранный процесс, который включает разнообразные направления работы. Одним из наиболее интересных и познавательных является знакомство с храмовой архитектурой. В нашем детском саду функционирует художественная студия «Гармония», которая осуществляет следующие формы работы с детьми по данному направлению:

- мастерская декупажа;
- лепка из солёного теста;
- пространственное моделирование с применением деревянного конструктора «Бабашки» (автор-разработчик – С.В. Плахотников).

Дети имеют возможность изучать удивительные элементы храмов, их символику и значение в разных видах деятельности, что позволяет формировать у них не только чувство прекрасного и понимание культуры, но и развивать воображение, память и критическое мышление.

Храмовая архитектура не только представляет собой культурное наследие, но и служит выразительным средством передачи глубоких идеалов и моральных принципов. Знакомство с архитектурными формами, символикой и историей храмов способствует развитию эмоциональной отзывчивости и эстетического восприятия у детей, а также формирует уважение к духовным традициям.

Экскурсии в местные храмы, практические занятия по рисованию архитектурных форм и создание макетов помогают детям сформировать осознанное отношение к культурному наследию, почувствовать себя сопричастным к нему и к его будущему.

Индивидуальные и групповые проекты, связанные с изучением храмов – мощные инструменты для формирования коллективных ценностей и установки на сотрудничество среди детей. Через обсуждения, игры и практические задания они учатся работать в команде, уважать мнение других и проявлять эмпатию. Эти навыки являются основой для формирования гармоничной личности, готовой к взаимодействию с окружающим миром.

Другим важным направлением является Студия мультимедийной журналистики «ЖУРаф». Здесь дети учатся выражать свои мысли, задавать вопросы и делиться впечатлениями о мире вокруг. Это не только развивает их коммуникативные навыки, но и приучает к анализу событий, формируя критическое мышление. Через написание статей, создание интервью и обсуждение новостей юные журналисты учатся ценить правду и справедливость, а также осознавать свою ответственность перед обществом. Совместная работа в творческой атмосфере способствует укреплению социальных связей и формированию активной гражданской позиции.

Организация деятельности в Студии мультимедийной журналистики предоставляет уникальную возможность интегрировать ценности в творческую и познавательную деятельность детей, что способствует их всестороннему развитию.

Проектная работа в Студии позволяет детям через практическую деятельность осваивать принципы сотрудничества, ответственности и взаимопомощи. Поскольку мультимедийная журналистика основана на совместном творчестве, воспитанники учатся выстраивать коммуникацию, обсуждать идеи и принимать решения в группе. Эти навыки важны для формирования чувства принадлежности и уважения к окружающим, что является основой духовно-нравственного воспитания.

Кроме того, создавая мультимедийные материалы, дети получают возможность выражать свои мысли и чувства, анализировать социальные явления. Это не только развивает их критическое мышление, но и помогает осознать ценности дружбы, честности, и справедливости. Таким образом, деятельность в Студии мультимедийной журналистики «ЖУРаф» становится важным инструментом формирования духовно-нравственных ориентиров у дошкольников.

Особое внимание юные журналисты уделяют патриотическому направлению. Сюжеты об известных людях города, воспитанниках нравственно-патриотического отряда «Искорка», действующего на базе детского сада, о традиционной игре «Зарничка», ежегодных спортивных играх, взаимодействии с социальными партнерами (Краеведческий музей, Музей АвтоВАЗа и др.) и о многом другом создаются ребятами, родителями и педагогами

Третьим аспектом формирования духовно-нравственных ценностей является работа по изучению народного творчества. Дети знакомятся с русскими народными сказками, пословицами и песнями, что способствует развитию художественного восприятия и пониманию культурной идентичности. Творческие занятия по изготовлению народных кукол, рисованию и лепке помогают детям выявить и развить свои таланты, а также учат их уважать традиции и обычаи своего народа.

Одним из ключевых методов формирования духовно-нравственных ценностей у дошкольников является приобщение их к народным играм Поволжья. Эти игры не только способствуют развитию моторики, координации и социализации детей, но также воспитывают в них любовь к Родине и истории ее народа.

Таким образом, комплексный подход к воспитанию духовно-нравственных ценностей у дошкольников создает мощную основу для их дальнейшего развития как ответственных и гармонично развитых членов общества.

Список литературы

1. Гераськина О.А. Традиции православной культуры как фактор духовно-нравственного воспитания дошкольников / О.А. Гераськина // Вестник экспериментального образования. – 2015. – №1 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/traditsii-pravoslavnoy-kultury-kak-faktor-duhovno-nravstvennogo-vozpitanija-doshkolnikov> (дата обращения: 25.10.2024). – EDN UHRFBJ