

**Винник Анна Александровна**

воспитатель

МБОУ «Начальная школа – Д/С №8»

г. Белгород, Белгородская область

**КОНСПЕКТ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МЕРОПРИЯТИЯ С ДЕТЬМИ  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ  
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»)**

*Аннотация:* в статье представлен конспект, разработанный с целью познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – тычок жесткой кистью. Автором отмечены цели, задачи и ход занятия.

*Ключевые слова:* дикие животные, тычок, жесткая кисть, педагогическое мероприятие, художественно-эстетическое развитие.

*Тема «Ёжик».*

*Образовательные области.*

*Интеграция видов деятельности:* познание, коммуникация, художественное творчество.

*Лексическая тема:* «Дикие животные».

*Вид занятия:* рисование.

*Формы образовательной деятельности:* коммуникативная, восприятие художественной литературы, изобразительная.

*Цель:* познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования тычком жесткой кистью.

*Задачи.*

*Образовательные.* Формировать умение рисовать способом тычка. Закреплять умение детей рисовать кисточкой разными способами. Закреплять знания о диких животных. Совершенствовать умение правильно держать кисточку.

*Воспитательные.* Воспитывать самостоятельность, аккуратность при работе с красками.

*Развивающие.* Активизировать словарь: ёж, ежиха, ежата. Развивать зрительное восприятие, творческое воображение, мелкую моторику рук.

*Планируемый результат:* овладение детьми новой техникой рисования.

*Подготовительная работа:* чтение рассказа В. Росина «Зачем ёжику колючки?».

*Материал и оборудование:* корзинка, игрушка-ежик, картина «Ежи», альбомные листы с нарисованными контурами ежей, оборудование для рисования. Два образца: на одном только контур ежа, на другом – ежик, нарисованный методом тычка, гуашь: коричневая.

*Ход занятия.*

### *I. Организационный.*

Здравствуйтесь, ладошки – хлоп, хлоп

Здравствуйтесь, ножки – топ, топ

Здравствуйтесь, друг другу надо сказать

Здравствуйтесь, дети дорогие

### *II. Мотивационно – ориентировочный.*

*Воспитатель.* Ребята, посмотрите, у меня в руках корзинка. Ой, там кто – то шуршит! Хотите узнать, кто сидит в корзинке? (Да).

– А скажите, как можно узнать, кто сидит в корзинке? (поднять платочек, пощупать рукой).

– Верно, но ещё можно загадать загадку, о том, кто сидит в корзинке, и отгадать её. Вот послушайте:

Он в лесу живёт под ёлкой

Носит острые иголки.

Ходит, бродит вдоль дорожек,

Весь колючий, братец ... (*Ёжик*)

*Воспитатель достаёт из корзинки ёжика.*

– Ребята, посмотрите на ежа. Это дикое животное. Ёж живёт в лесу.

– С кем же мы сегодня познакомимся на занятии? (С ёжиком).

*Дети садятся на стульчики полукругом.*

*III. Поисковый.*

Воспитатель выставляет картину «Ежи».

*Воспитатель.* Ребята, посмотрите, на картине нарисованы ежиха с ежатами.

– Кого мы видим на картине?

– Куда пришли ежи?

– Какая мама?

– Какие детёныши?

– Чем покрыта спинка ежа?

– Иголki ежам нужны чтобы защищаться от врагов. Если у них не будет иголок, их съедят волки и лисы.

– Какого цвета иголki у ежей?

– Какого цвета глазки?

– Какого цвета носик?

– Ежи любят яблоки, ягоды, грибы.

– Давайте мы поиграем с Ёжиком

*Игра «Ёжик топал по дорожке» (физкультминутка).*

Ёжик топал по дорожкам –

*(Бодрая ходьба)*

Не давал покоя ножкам –

*(Лёгкий бег)*

А к зиме он вдруг устал –

*(Потягивание вверх и опускание рук с наклонами туловища)*

Лёг, и всю зиму проспал –

*(Сложить ладошки, имитировать сон, закрыть глаза)*

*Воспитатель:* Ребята, у меня ещё есть картинка ежика, только у него чего – то не хватает. Чего? (Иголок).

Бежал ёжик по лесу, зацепился за еловую веточку, и растерял все иголki.

Как можно помочь ёжику? (Нарисовать иголki).

Сегодня мы с вами будем рисовать иголки необычным способом – тычком жёсткой кисти. У нас кисточка будет «танцевать» по альбомному листу.

#### *IV. Практический*

*Воспитатель показывает, как нарисовать иголки методом тычка жёсткой кистью. Обращает внимание, как правильно держать кисточку (возле «металлического носика»).*

*Воспитатель:* А теперь садитесь за столы. Сейчас мы проведём небольшую разминку. Возьмите в руки жёсткую кисточку. Начинаем:

*Пальчиковая гимнастика.*

*Держим кисточку вот так: (Рука на локте. Кисточку держать выше её металлической части).*

*Это трудно? Нет, пустяк!*

*Пошла кисточка тычком,*

*Застучала каблучком. (Движения кистью руки по тексту по столу, чтобы взлохматить кисточку).*

*Раз тычок, два тычок.*

*А потом, потом, потом (Круговые движения кистью руки).*

*Кисточка бежит кругом.*

– Молодцы, набираем на сухую кисть краску и приступайте к работе.

Самостоятельная работа детей. Воспитатель контролирует процесс рисования, при необходимости помогает детям.

#### *V. Рефлексивно – оценочный.*

В конце занятия «ёжик» благодарит детей, рассматривает рисунки. Воспитатель предлагает отпустить ёжика в лес.

*Пусть друзьями станут нам*

*Птицы, ёжики и дети.*

*И тогда увидишь сам –*

*Хорошо на свете!*

*Дети на прощанье машут ёжику рукой.*

– Вы рады, что помогли ёжику? Вам понравилось? Кому понравилось, похлопайте в ладоши, кому не понравилось – потопайте.

***Список литературы***

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду / Г.Н. Давыдова.
2. Коротаева С. Стихотворение «Вежливые слова» / С. Коротаева.
3. Казырина Т. Стихотворение «Ежик-ворчун» / Т. Казырина.
4. Бочарникова С.Д. Конспект непосредственно образовательной ситуации по художественно-эстетическому развитию / С.Д. Бочарникова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://mdou60.bel31.ru/images/1/1/26.pdf> (дата обращения: 28.10.2024).