

Винник Анна Александровна

воспитатель

МБОУ «Начальная школа – Д/С №8»

г. Белгород, Белгородская область

**КОНСПЕКТ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МЕРОПРИЯТИЯ С ДЕТЬМИ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»)**

Аннотация: в статье представлен конспект, разработанный с целью познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – тычок жесткой кистью. Автором отмечены цели, задачи и ход занятия.

Ключевые слова: дикие животные, тычок, жесткая кисть, педагогическое мероприятие, художественно-эстетическое развитие.

Тема «Ёжик».

Образовательные области.

Интеграция видов деятельности: познание, коммуникация, художественное творчество.

Лексическая тема: «Дикие животные».

Вид занятия: рисование.

Формы образовательной деятельности: коммуникативная, восприятие художественной литературы, изобразительная.

Цель: познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования тычком жесткой кистью.

Задачи.

Образовательные. Формировать умение рисовать способом тычка. Закреплять умение детей рисовать кисточкой разными способами. Закреплять знания о диких животных. Совершенствовать умение правильно держать кисточку.

Воспитательные. Воспитывать самостоятельность, аккуратность при работе с красками.

Развивающие. Активизировать словарь: ёж, ежиха, ежата. Развивать зрительное восприятие, творческое воображение, мелкую моторику рук.

Планируемый результат: овладение детьми новой техникой рисования.

Подготовительная работа: чтение рассказа В. Росина «Зачем ёжику колючки?».

Материал и оборудование: корзинка, игрушка-ежик, картина «Ежи», альбомные листы с нарисованными контурами ежей, оборудование для рисования. Два образца: на одном только контур ежа, на другом – ежик, нарисованный методом тычка, гуашь: коричневая.

Ход занятия.

I. Организационный.

Здравствуйтесь, ладошки – хлоп, хлоп

Здравствуйтесь, ножки – топ, топ

Здравствуйтесь, друг другу надо сказать

Здравствуйтесь, дети дорогие

II. Мотивационно – ориентировочный.

Воспитатель. Ребята, посмотрите, у меня в руках корзинка. Ой, там кто – то шуршит! Хотите узнать, кто сидит в корзинке? (Да).

– А скажите, как можно узнать, кто сидит в корзинке? (поднять платочек, пощупать рукой).

– Верно, но ещё можно загадать загадку, о том, кто сидит в корзинке, и отгадать её. Вот послушайте:

Он в лесу живёт под ёлкой

Носит острые иголки.

Ходит, бродит вдоль дорожек,

Весь колючий, братец ... (*Ёжик*)

Воспитатель достаёт из корзинки ёжика.

– Ребята, посмотрите на ежа. Это дикое животное. Ёж живёт в лесу.

– С кем же мы сегодня познакомимся на занятии? (С ёжиком).

Дети садятся на стульчики полукругом.

III. Поисковый.

Воспитатель выставляет картину «Ежи».

Воспитатель. Ребята, посмотрите, на картине нарисованы ежиха с ежатами.

– Кого мы видим на картине?

– Куда пришли ежи?

– Какая мама?

– Какие детёныши?

– Чем покрыта спинка ежа?

– Иголki ежам нужны чтобы защищаться от врагов. Если у них не будет иголок, их съедят волки и лисы.

– Какого цвета иголki у ежей?

– Какого цвета глазки?

– Какого цвета носик?

– Ежи любят яблоки, ягоды, грибы.

– Давайте мы поиграем с Ёжиком

Игра «Ёжик топал по дорожке» (физкультминутка).

Ёжик топал по дорожкам –

(Бодрая ходьба)

Не давал покоя ножкам –

(Лёгкий бег)

А к зиме он вдруг устал –

(Потягивание вверх и опускание рук с наклонами туловища)

Лёг, и всю зиму проспал –

(Сложить ладошки, имитировать сон, закрыть глаза)

Воспитатель: Ребята, у меня ещё есть картинка ежика, только у него чего – то не хватает. Чего? (Иголок).

Бежал ёжик по лесу, зацепился за еловую веточку, и растерял все иголki.

Как можно помочь ёжику? (Нарисовать иголki).

Сегодня мы с вами будем рисовать иголки необычным способом – тычком жёсткой кисти. У нас кисточка будет «танцевать» по альбомному листу.

IV. Практический

Воспитатель показывает, как нарисовать иголки методом тычка жёсткой кистью. Обращает внимание, как правильно держать кисточку (возле «металлического носика»).

Воспитатель: А теперь садитесь за столы. Сейчас мы проведём небольшую разминку. Возьмите в руки жёсткую кисточку. Начинаем:

Пальчиковая гимнастика.

Держим кисточку вот так: (Рука на локте. Кисточку держать выше её металлической части).

Это трудно? Нет, пустяк!

Пошла кисточка тычком,

Застучала каблучком. (Движения кистью руки по тексту по столу, чтобы взлохматить кисточку).

Раз тычок, два тычок.

А потом, потом, потом (Круговые движения кистью руки).

Кисточка бежит кругом.

– Молодцы, набираем на сухую кисть краску и приступайте к работе.

Самостоятельная работа детей. Воспитатель контролирует процесс рисования, при необходимости помогает детям.

V. Рефлексивно – оценочный.

В конце занятия «ёжик» благодарит детей, рассматривает рисунки. Воспитатель предлагает отпустить ёжика в лес.

Пусть друзьями станут нам

Птицы, ёжики и дети.

И тогда увидишь сам –

Хорошо на свете!

Дети на прощанье машут ёжику рукой.

– Вы рады, что помогли ёжику? Вам понравилось? Кому понравилось, похлопайте в ладоши, кому не понравилось – потопайте.

Список литературы

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду / Г.Н. Давыдова.
2. Коротаяева С. Стихотворение «Вежливые слова» / С. Коротаяева.
3. Казырина Т. Стихотворение «Ежик-ворчун» / Т. Казырина.
4. Бочарникова С.Д. Конспект непосредственно образовательной ситуации по художественно-эстетическому развитию / С.Д. Бочарникова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://mdou60.bel31.ru/images/1/1/26.pdf> (дата обращения: 28.10.2024).