

Козленко Елена Владимировна

учитель

Иванкова Елена Михайловна

учитель

Литвишко Ирина Викторовна

учитель

МБОУ «СОШ №13»

г. Белгород, Белгородская область

ВОЛШЕБНЫЙ МИР АНИМАЦИИ: ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация: в статье рассматривается, как использование анимации может обогатить уроки, сделать их более увлекательными и эффективными. Акцентируется внимание на влиянии на развитие учеников, примерах использования мультипликации в образовательном процессе.

Ключевые слова: анимация, мультипликация, проект, технологии, традиционная анимация, компьютерная анимация, социальные навыки, образовательный процесс.

Анимация – это удивительное искусство, которое способно переносить нас в волшебные миры, пробуждать эмоции и развивать воображение. В последние годы мультипликация стала неотъемлемой частью образовательного процесса, особенно в начальной школе. Анимация и мультипликация являются мощным средством обучения и развития детей младшего школьного возраста. Они помогают сделать учебный процесс интересным, наглядным и понятным для ребёнка.

Анимация обладает уникальной способностью привлекать внимание детей и удерживать его. Яркие цвета, динамичные движения и интересные персонажи создают привлекательную атмосферу для обучения. Анимация – это процесс создания движущихся изображений, который может быть использован для обучения и развития детей. Она позволяет ученикам легче усваивать информацию, так

как анимация делает сложные понятия более доступными и интересными. Также помогает развивать творческие способности, логическое мышление и внимание у детей. Исследования показывают, что визуальные образы помогают лучше усваивать материал, так как информация воспринимается на нескольких уровнях: зрительном, слуховом и эмоциональном.

Анимация может быть использована на различных предметах, таких как математика, окружающий мир, русский язык и литература. Например, при изучении математики можно использовать анимацию для объяснения сложных понятий или для демонстрации примеров решения задач. На уроках окружающего мира анимация может помочь детям узнать о природных явлениях, животных и растениях.

Существует множество примеров успешного использования мультипликации в образовании. Один из них – проект «Смешарики», созданный российской студией «Петербург». Этот проект представляет собой серию мультфильмов, которые рассказывают детям о разных науках и явлениях. «Смешарики» пользуются популярностью среди детей и педагогов, так как они интересны и познавательны.

Современные технологии позволяют детям создавать свои собственные мультфильмы. Существует два основных вида анимации: традиционная и компьютерная. Традиционная анимация создаётся вручную с помощью рисунков и кукол, а компьютерная использует специальные программы и графические элементы. Процесс создания анимации развивает креативность, критическое мышление и навыки работы в команде. Дети могут работать над проектами в группах, что способствует развитию социальных навыков и умения сотрудничать.

Преимущества использования мультипликации.

1. Увлеченность учащихся: Мультипликация делает уроки более интерактивными и интересными.
2. Развитие навыков: Работа с анимацией развивает творческие способности, критическое мышление и навыки коммуникации.
3. Легкость усвоения материала: Визуальные образы помогают детям легче запоминать информацию.

4. Доступность технологий: существуют множество программ и приложений, которые позволяют создавать анимацию даже без специальных навыков.

Несмотря на множество преимуществ, использование анимации в образовании может столкнуться с рядом вызовов.

1. Технические проблемы: не все школы имеют доступ к необходимым технологиям и программному обеспечению для создания или просмотра анимации.

2. Необходимость подготовки учителей: для эффективного использования анимации учителям необходимо пройти обучение и освоить новые технологии.

3. Сложности с выбором контента: не все анимационные материалы подходят для образовательных целей; важно выбирать качественные и образовательные ресурсы.

Рекомендации.

1. Учителям стоит активно использовать мультфильмы и анимацию в своих уроках.

2. Школам следует внедрять курсы по созданию анимации для учеников.

3. Родителям рекомендуется поддерживать интерес детей к анимации через совместный просмотр и обсуждение мультфильмов.

Таким образом, волшебный мир анимации может стать мощным инструментом в руках педагогов, помогая им вдохновлять и обучать детей с увлечением и радостью.

Рекомендации для учителей.

1. Исследуйте ресурсы: найдите качественные анимационные материалы и мультфильмы, которые соответствуют учебной программе.

2. Создавайте проекты: включайте создание анимации в проекты учащихся, чтобы развивать их навыки.

3. Обучение технологиям: постоянно обновляйте свои знания о новых инструментах и технологиях для создания анимации.

4. Обсуждение материала: после просмотра анимационных материалов проводите обсуждения, чтобы закрепить полученные знания.

Использование мультипликации на уроках в начальной школе открывает новые горизонты для обучения и развития детей. Этот волшебный мир анимации не только делает процесс обучения более увлекательным, но и способствует глубокому пониманию предметов. Внедрение анимации в образовательный процесс – это шаг к созданию более яркого, интересного и эффективного обучения для будущих поколений.

Список литературы

1. Джафарова О.С. Значение мультипликационной педагогики в процессе подготовки будущих учителей начальных классов / О.С. Джафарова // Перспективы развития науки и образования: сборник научных трудов по материалам XXV международной научно-практической конференции (Москва, 31 января 2018 г.). – М.: ИП Туголуков А.В., 2018. – EDN YRYLRA
2. Красный Ю.Е. Анимационная педагогика / Ю.Е. Красный, М.Ю. Красная, Л.И. Курдюкова // Искусство в школе. – 2021. – №4.
3. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. – М.: Просвещение, 1990.
4. Мелик-Пашаев А.А. Мультипликация – надежда художественного образования? / А.А. Мелик-Пашаев. – 2017 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3ES6zx> (дата обращения: 01.11.2024).